

Osmania University Library

Call No. ۹۵۴.۱۵۶

Accession No.

16633

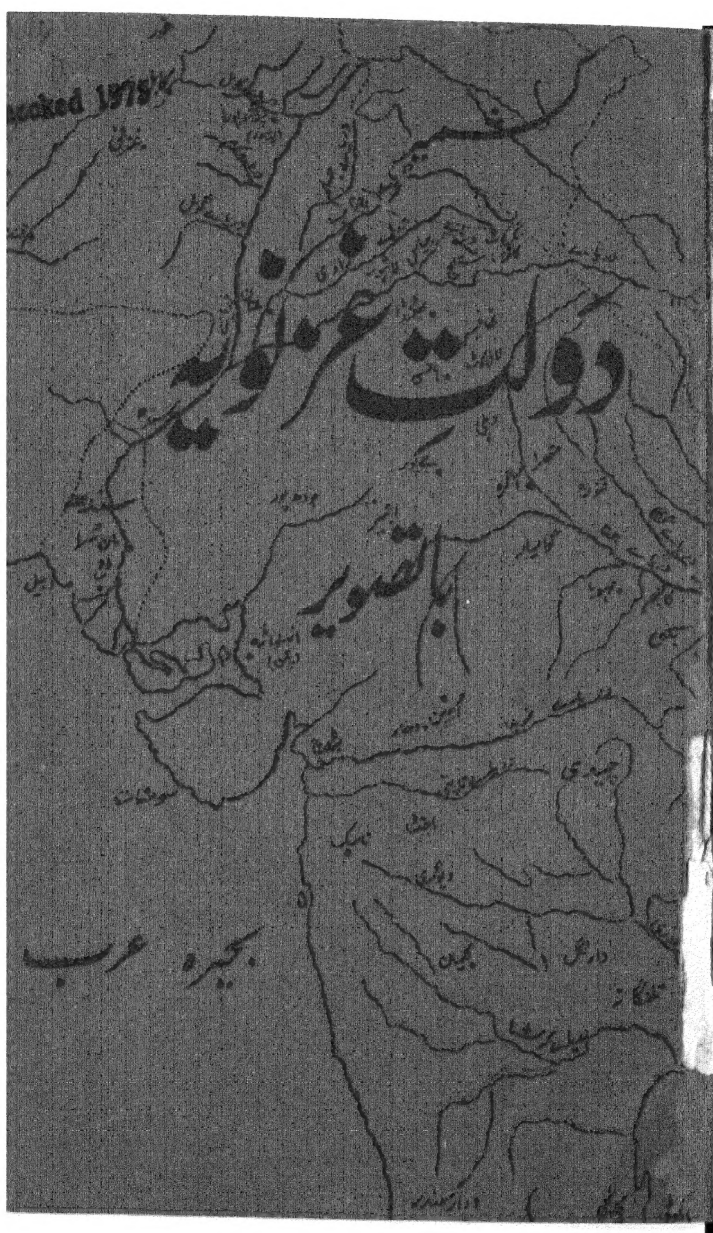
Author

محمود الرحمن بدوی

Title

دولت غزنویہ

This book should be returned on or before the date marked below.



(جلد حقوق محفوظ)

سیرتِ نبویہ
جہدِ انجمن و انجمن
بالصویر
دولتِ غزنویہ

یعنی
غازی سلطان محمود غزنویؒ اور اس کے جانشینوں کے دلولہ انجمن مجاہدانہ دینی
اور علمی کارنامے اور بلشہم سے غلط فہمیوں کا ازالہ
مؤلف

۱۹۳۱ء مولینا محمود الرحمن جہاندی
حبیب مائیں

عین علی بخش
انجمن بھائی
انجمن بھائی
انجمن بھائی

(جلد حقوق محفوظ)

بار اول ایچ

فہرست مضامین تاریخ دولت غزنویہ

- تصاویر
- (۱) سلطان محمود غزنوی (سہ رنگ)
 (۲) امیر ناصر الدین سبکتگین (دو رنگ)
 (۳) مقبرہ سلطان محمود غزنوی
 (۴) غزنی کی ایک مسجد -
 (۵) سومات -

نمبر شمار	عنوان مضمون	صفحہ	نمبر شمار	عنوان مضمون	صفحہ
۱	دیباچہ	۸	۸	مربے پہلا عرب سیاح	۴۳
۲	دولت غزنویہ	۱۷	۹	سمات سندھ	۵۲
۳	البتگین کا خروج	۲۳	۱۰	مٹان کا معرکہ	۱۰۴
۴	آغاز دولت غزنویہ	۲۶	۱۱	اسلام کا پہلا رسالہ ہندی میں	۱۲۴
۵	امیر ناصر الدین سبکتگین	۲۹	۱۲	افغانوں اور ہندوؤں کے تعلقات	۱۲۹
۶	امیر سبکتگین کا بیان	۳۰	۱۳	عہد سبکتگین	۱۳۳
۷	عربوں اور اہل ہند کا پہلا مصافحہ	۳۸	۱۴	راجہ جی پال کا حملہ غزنی پر	۱۴۲
۸	سالہ اسلامی ہمت	"	۱۵	ہندوؤں کو شکست	۱۴۶
ب	جنوبی ہند	"	۱۶	درخواست صلح	۱۴۷

نمبر شمارہ	عنوان مضمون	صفحہ	نمبر شمارہ	عنوان مضمون	صفحہ
۱۷	کشتراط صلح	۱۳۷	۳۳	راجہ جے پال سے آویرش	۱۶۳
۱۸	بدعہمدی	۱۳۸	۳۴	راجہ کی شکست اور فراری	۱۶۳
۱۹	انتقام یا حملہ اول بکتلین	۱۳۸	۳۵	حاکم شتان کی اعانت	۱۶۵
۲۰	سلطان محمود غزنوی	۱۴۳	۳۶	غزنی کو داپسی	۱۶۵
۲۱	شہزادہ سمیع اور اس کا حشر	۱۴۴	۳۷	شاہ ترکان سے معرکہ عظیم	۱۶۶
۲۲	ایک خاں	۱۴۸	۳۸	ایک خاں	۱۶۶
۲۳	ابتدائی مہات	۱۴۸	۳۹	خراسان کا معرکہ	۱۶۸
۲۴	سلطان کا منہ دون پر پلا حملہ	۱۵۲	۴۰	راجہ کھپال کی ناکام سرکشی	۱۷۳
۲۵	نتائج	۱۵۳	۴۱	حملہ پنجم	۱۷۴
۲۶	حملہ دوم	۱۵۶	۴۲	نخر کوٹ کی مہم	۱۸۳
۲۷	بھٹنڈا کی فتح	۱۵۷	۴۳	الحاق ملتان	۱۸۸
۲۸	حملہ سوم	۱۵۹	۴۴	نغانیر کی مہم	۱۹۰
۲۹	بھینر پر حملہ	۱۵۹	۴۵	نندہ لڑھ کی فتح	۱۹۷
۳۰	راجہ راؤ کی شکست اور فراری خودکشی	۱۶۰	۴۶	مہات کشمیر	۱۹۹
۳۱	حملہ چہارم	۱۶۲	۴۷	قنوج کی مہم	۲۰۱
۳۲	عزم ملتان	۱۶۲	۴۸	راجہ برن	۲۰۵

نمبر شمار	عنوان مضمون	صفحہ	نمبر شمار	عنوان مضمون	صفحہ
۴۹	راجہ گل چند	۲۰۵	۴۵	جاٹ	۲۳۸
۵۰	قلعہ شروا	۲۰۶	۴۶	جاٹوں کو سزا دینا	۲۳۸
۵۱	متھرا	۲۰۷	۴۷	سلطان اودھ کے لغت	۲۳۹
۵۲	کالنجری مہم	۲۱۳	۴۸	سلطانی تحائف	۲۴۶
۵۳	بہات قیرات نار دین	۲۱۸	۴۹	سلاجقی	۲۴۸
۵۴	مہم کشمیر	۲۱۹	۷۰	عہد سلطان محمود	۲۴۹
۵۵	الحاق لاہور	۲۱۹	۷۱	فتح ایران	۲۵۱
۵۶	گواہیاد اور کالنجری مہم	۲۲۱	۷۲	وفات	۲۵۵
۵۷	بہات گجرات	۲۲۳	۷۳	علاات	۲۵۵
۵۸	سومناٹ	۲۲۳	۷۴	بیت المال کا جائزہ	۲۵۵
۵۹	تخلیف	۲۲۷	۷۵	اس نام ورا سیران جنگ	۲۶۰
۶۰	مقابلہ	۲۲۸	۷۶	فدیہ کا مقصد	۲۶۱
۶۱	فتح گجرات	۲۳۳	۷۷	عورتیں اور بچے	۲۶۲
۶۲	تناج بخشی	۲۳۵	۷۸	مال غنیمت اور قیدیوں کی واپسی	۲۶۲
۶۳	واپسی غزنی	۲۳۷	۷۹	قاتلوں کے ساتھ سلوک	۲۶۳
۶۴	دعا	۲۳۷	۸۰	قیدیوں کی ضروریات ہیکارنا	۲۶۵

صفحہ	عنوان مضمون	نمبر شمار	صفحہ	عنوان مضمون	نمبر شمار
۲۹۹	نسرودی	۹۷	۲۹۵	اسیران جنگ کے جذبات کا لحاظ	۸۱
۳۱۲	سلطان کے باشندین	۹۸	۲۹۶	اسیران جنگ کا مبادلہ	۸۲
۳۱۲	سلطان محمد	۹۹	۲۹۷	سلطان کی معدت گستری	۸۳
۳۱۷	سلطان مسعود	۱۰۰	۲۷۰	سلطانی دعائیں اور اس کے نتائج	۸۴
۳۱۹	سلاجقہ سے معرکہ	۱۰۱	۲۷۵	دینی اور علمی خدمات	۸۵
۳۲۲	حاکم پنجاب کا قہر	۱۰۲	۲۷۶	امداد و حاج	۸۶
۳۲۴	سندھ کی خلافت	۱۰۳	۲۷۸	بزرگوں کی عقیدت مندی	۸۷
۳۳۸	مہات ہند	۱۰۴	۲۸۱	مسجد جامع - دارالعلوم	۸۸
۳۳۸	سرہند قلعہ کا نسبی	۱۰۵	۲۸۲	سلطانی عمارات	۸۹
۳۳۹	سونی پت	۱۰۶	۲۸۴	فارسی زبان کی سرپرستی	۹۰
۳۳۹	رام راہ کی اطاعت	۱۰۷	۲۸۹	سلطانی دربار کے شعرا	۹۱
۳۴۰	اہل غور	۱۰۸	۲۸۹	حکیم غنصری	۹۲
۳۴۱	واقعات و شہادت	۱۰۹	۲۹۱	منوچہر بلخی	۹۳
۳۴۳	علمی و مذہبی خدمات	۱۱۰	۲۹۳	فرخی	۹۴
۳۴۳	ابو الفضل بیہقی	۱۱۱	۲۹۵	اسدی طوسی	۹۵
۳۴۵	سلطان مودود	۱۱۲	۲۹۷	دقیقی	۹۶

صفحہ	عنوان مضمون	نمبر شمار	صفحہ	عنوان مضمون	نمبر شمار
۳۷۱	صمات ہند	۱۲۲	۳۴۷	صمات ہند	۱۱۳
۳۷۴	غوری	۱۲۳	۳۵۵	حملہ لاہور	۱۱۴
۳۷۸	وفات دبیرت	۱۲۴	۳۵۸	سلطان علی بن مسعود	۱۱۵
۳۸۱	سلطان مسعود سوم	۱۲۵	۳۵۹	سلطان عبدالرشید	۱۱۶
۳۸۳	سلطان ارسلان	۱۲۶	۳۵۹	سلجوقیوں کے معرکہ	۱۱۷
۳۸۶	سلطان بہرام شاہ	۱۲۷	۳۶۲	صمات ہند	۱۱۸
۳۸۶	صمات ہند	۱۲۸	۳۶۳	سلطان فرخ زاد	۱۱۹
۳۸۹	غوری	۱۲۹	۳۶۴	فتنہ سلاجقہ	۱۲۰
				سلطان ابراہیم	۱۲۱



۷۸۶

دیباچہ

تاریخ ہند قدیم | ہندوستان کی قدیم تاریخ معدوم ہے۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہے کہ کبھی وجود ہی میں نہیں آئی۔ افسانہ تاریخ سے مختلف چیز ہے۔ دراصل ہندوستان قدیم کو فلسفہ اور الہیات سے اس قدر فرصت ہی نہیں ملی۔ کہ وہ تاریخ کی طرف التفافات کرتا۔

آج ہندو قوم جن چیزوں کو تاریخ کہتی ہے وہ افسانے ہیں یا شاعری، مثلاً رامائن اور مہابھارت خود ان کتابوں کی اندرونی مشادات اس بات کی تائید کرتی ہے۔ چنانچہ ان کی تحقیقات نہیں بلکہ مبالغہ ہے۔ بالملک اور تلمی داس مورخ نہیں بلکہ شاعر تھے۔ تاہم کامیاب شاعر۔ ان کی شنوئیاں ادبیات میں خاص درجہ رکھتی ہیں۔ یہی ان کی ادبیانہ خدمات کی داد ہے اور بس۔

البتہ ہندوستان قدیم کے متعلق ایک تاریخ ملتی ہے۔ جس کا نام "دکولنلیہ" ہے اور کچھ شک نہیں کہ یہ مستند اور قابل اعتبار ہے جس میں

ایک دور قدیم کے نظام حکومت اور خود راجہ کے حالات سے بحث کی گئی ہے۔ تاہم یہ تاریخ کے بحر بے پایاں میں سے ایک قطرہ سے بھی کم ہے۔

اس کے خلاف مسلمانوں کی مستند تاریخ موجود ہے۔ اور وہ مسلسل اور مفصل ہے۔ اسلامی مورخین کے قلم سے نکلی ہوئی تاریخ ہند بھی سلسلہ وار اور بالتفصیل موجود ہے۔ نہ صرف اس زمانے سے جب مسلمانوں نے ہندوستان پر سیاسی غلبہ حاصل کیا۔ بلکہ اس سے بہت پیشتر کے بعض حالات ہند عربوں کے سفرناموں میں اس طرح موجود ہیں جس طرح چینوں اور یونانیوں کے سفرناموں میں اور البیرونی کی تاریخ تو نہایت مقبول ہے۔

آج مسلمانوں کے زمانے کی جو تاریخ ہند اور عہد اسلام نام ہند تاریخیں انگریزی اردو

یادگیر ہندوستانی زبانوں میں پائی جاتی ہیں وہ سراسر جھوٹ کی پوٹ ہیں۔ کیونکہ ان کی غرض وغایت اظہار معلومات نہیں بلکہ اس سے کچھ زیادہ اہم ہے۔ یعنی وہ ضرورت جسے اچھل پر پگینڈا کہتے ہیں۔ تعریف خود تو ہیں دیگر ما۔

اسلامی ہند پر جو کتابیں لکھی گئیں۔ ان کے مولف بالعموم انگریز ہیں یا پرچوش و متعصب مہاسبحائی۔ اگر اول الذکر طبقے نے اپنی حکومت کی خیر اسی میں سمجھی کہ مسلم حکمران ہند کو دل کھول کر کوسا جائے مگر تاکہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں اتحاد استوار نہ ہو سکے (تو ثنائی الذکر نے بھی اپنی قوم اور اپنے دھرم کی سود و بہبود اسی میں سمجھی کہ

محمد دغز نوی۔ اورنگ زیب اور دیگر شاہان اسلام کو جی کھول کر بدنام کیا جائے۔
 مسجربہ بی۔ ڈی۔ باسو آئی۔ ایم۔ ایس نے انگریزی زبان میں ایک تاریخ
 شائع کی ہے جس کا نام "رائز آف دی مسیحین پاور ان انڈیا" ہے۔ اس میں قابل
 مولف نے ثابت کیا ہے کہ "یورپین طاقتوں نے ہندوستان کو نو شمشیر نہیں تسخیر
 کیا بلکہ اس میں زیادہ حصہ فریب کاری کا ہے۔"

موصوف نے اس سلسلہ میں لکھا ہے کہ انگریز مورخین اور اہل قلم نے اپنی تبلیغی
 تاریخ نویسی کی تصویروں میں اپنی قوم کو ان کوششوں میں جس قدر معصوم، نیک نیت
 ایسا نادر وغیرہ دکھانے کی کوشش کی ہے۔ وہ تمام تر مصنوعی رنگ آمیزی ہے
 اس واسطے پر دنیسریسی کہتے ہیں کہ انگلش نقطہ خیال ہمیشہ سیاسی ہی ہوتا ہے۔
 یہی بات بے خوف تردید ان "مقدس" مورخین کی نسبت بھی کہی جاسکتی
 ہے جنھوں نے اسلامی تاریخ پر عنایت بے غایت فرمائی ہے عام اس کہ وہ یورپین
 ہوں یا ہندوستانی۔ اسلامی ہند کی تاریخ اسی چیز کا نو ایک حصہ ہے جسے شہر
 باسو "فریب کاری اور عیاری" کے مترادف قرار دیتے ہیں۔

مولانا بدر سلیمان ندوی "معارف" کے ایک شذرہ میں کیا خوب تحریر فرماتے ہیں کہ
 "آج کی تاریخ اس لئے مغرب نہیں کہ موجود حکومت کے قواعد طبع و اشاعت کی ہمہ گیر
 میں اس عہد کی صحیح تاریخ کی تدوین ممکن نہیں۔ تاہم جیسے جیسے مورخین کا علم زیادہ
 آزاد ہوتا جائیگا عہد ماضی و حال کی تاریخ تصویر زیادہ روشن ہوتی جائے گی لو

مستقبل تاریخ کے محکمہ عدالت میں سب گنہگار ٹھہریں گے اور میجر باسو اس لئے قابلِ قدر ہیں کہ انھوں نے اس محکمہ کے افتتاح کا آغاز کر دیا ہے۔
 پروفیسر جادوناٹھ سرکار صحیح تاریخ اور رنگ و ریشہ لے کر کے دنیا کی آنکھیں کھول چکے ہیں۔ بھائی پرمانند ایل (سیاسی شدھی سے پہلے) نے بھی تاریخ ہند لکھ کر اور ایک دوسرے ہندو مصنف نے ہندی میں ایک کتاب ”بھارت میں انگریزی اِج“ شائع کر کے کی جرات مردانہ کی مگر سنراپائی۔ چنانچہ ہر دو کتب ضبط ہو چکی ہیں۔

یہ کتاب فی الحقیقت تاریخ ہند کا ایک اہم باب ہے۔ جو بہت سے اسرار کی نقاب کشائی کرتا ہے۔

کچھ شک نہیں کہ عہدِ برطانیہ میں جس قدر ہندوئی تاریخیں تصنیف ہوئیں ان میں سے زیادہ جس چیز کا مظاہرہ کیا گیا وہ مسلم حکمرانوں کے فرضی مظالم ان کی غلط بد اخلاقیوں بے سرد پاسبانیاں، ان کا تعصب اور تنگ نظری ہے۔ جس کی غرض غایت یہ تھی کہ اظہارِ حقیقت ہو جائے۔ بلکہ کچھ اور ملتی یعنی یہ کہ اہل ہند اپنے سابق حکمرانوں اور مشاہیر کو محض متعصب اور جاہل سمجھیں۔ پس بقول میجر باسو اگر ہندوؤں کی کتابوں میں صحیح واقعات کی تلاش عبث ہے۔

الغرض جدید تواریخ ہند (جن کے مصنف بالعموم انگریز ہیں) بقول میجر باسو ایک طرفہ اور ناقابلِ اعتماد ہیں۔ مگر یہ امر ناگزیر بھی تھا کیونکہ ایک حقیقی مؤرخ کو فلسفی ہونا

چاہئے۔ اور انگریز فلسفی نہیں ہیں۔

مگر اس میں حیرت کی بات کیا ہے بشمول جرنل ادیب و شاعر گوٹے فلسفہ تاریخ پر رائے زنی کرتا ہوا لکھتا ہے کہ "تاریخ کا مختلف ازمہ میں لکھا جانا ضروری ہے۔ مگر اس لئے نہیں کہ جدید انکشافات جلوہ نما ہیں بلکہ محض اس لئے کہ ہر عہد کا نقطہ خیال خاص ہوتا ہے۔ پس اس وقت تاریخی کتب اسی اصول پر تصنیف کرائی جاتی ہیں۔" یہ امر واقعہ ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد میں جن انگریزوں نے بھی صحیح تاریخیں لکھنے کی جرات کی ان کو مجرم قرار دیکر سزائیں دی گئیں۔ مسٹر الیگزینڈر ہنٹن نے اپنے سفر نامے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈاکٹروں اور ان کے ملازمین کی پولیس کی حرکت اور چالوں پر تنقیدی نظر ڈالی۔ یہ سفر نامہ ۱۷۳۹ء میں شائع ہوا مگر اس کے بعد نہیں چھپا اسی کا نتیجہ ہے کہ اس کے چند ہی نسخے دنیا میں باقی رہ گئے ہیں

کپتان کننگھم نے سکھ حکومت کے زوال پر قلم اٹھایا مگر سخت سزا پائی۔

میسر ابونسی بل کو بھی اسی منزل سے گزرنا پڑا۔ ۱۸۰۱ء سے ذیل اور بغاوت کیا گیا پس ان میں سے اور کسی کو ایسی جرات کیسے ہو سکتی تھی۔ حالانکہ بقول مسٹر باسو حقیقت یہ ہے کہ صحیح تاریخ ہند حکومت کے فوجی اور انتظامی حکام ہی لکھ سکتے تھے۔ لیکن ان کے قلم توڑ دئے گئے۔ اسی سیاسی طمع سازی کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ آج عہد اسلام کی صحیح تاریخ کو ہماری آنکھیں ترستی ہیں۔

دوسرا نمایاں نتیجہ یہ ہے کہ آج طلباء تاریخ ہند خوفناک غلط فہمیوں میں مبتلا

ہیں ان بے چاروں نے غلط واقعات کو صحیح سمجھ لیا ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ وہ انگریزی زبان کے غلبہ کی وجہ سے فارسی یا عربی کی اصل تاریخیں مطالعہ نہ کر سکے پس اہل ہند کے باہم دست و گیریاں ہونے کی بڑی وجہ یہی ملیع سازی اور دروغ بانی ہجرت جو نہایت افسوسناک ہے۔

انگریزوں کے علاوہ جن ہندوستانیوں نے تاریخ ہند پر قلم اٹھایا انھوں نے اپنے واسطے معراج زیریں ہی سمجھا کہ ان کی کتاب کی سرکاری محکمہ تعلیم قدر کرے یعنی وہ سرکاری درسگاہوں کے نصاب میں شامل ہو جائے تاکہ مصنف جلب منفعت کر سکے۔ عہد اسلام کی تاریخ ہند پر ایک اور نقطہ خیال سے بھی قلم اٹھایا گیا۔ چنانچہ غلط طور پر یہ فرض کر لیا گیا کہ دوسروں کو برا کہنے میں اپنی قوم کی بھلائی اور رتی ہے۔ اور چونکہ قانون کی وجہ سے حکمران قوم کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لہذا مسلمانوں کو نشانہ باری کے واسطے منتخب کیا گیا۔

ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ ہر قوم کی تاریخ میں اچھے اور بُرے۔ منصفانہ اور غاصبانہ ہر دو اقسام کے واقعات پائے جاتے ہیں (اسلامی ہند بھی ان واقعات سے خالی نہیں ہو سکتا) لیکن صرف تاریکی ہی کو نمایاں کرنا اور روشنی کو چھپانا کہاں کی معقولیت ہے اور اس میں ملک و قوم کی کونسی بھلائی ہے۔

یہ ناحق کوشی ہوگی اگر ہم اس موقع پر ان بے تعصب اور انصاف پسند ہندو اہل قلم کا ذکر نہ کریں جنہوں نے اخلاقی جرأت دکھا کر وقتاً فوقتاً حق کا اظہار کیا۔

کیا۔ گویا اپنی قوم کے شر پسند افراد کو چینج دیا اور دنیا کو حقیقت سے آشنا کیا۔

بنگہ کی اہل قلم سٹر اویش چندر دت نے "تاریخ اقتصادیات ہند" نیز "تاریخ قدیم ہند" کتابیں لکھ کر حجاب اٹھایا۔ اسی طرح پروفیسر جادوناث سرکار نے اپنی کتاب "اورنگ زیب" شائع کر کے اپنی قوم کے دل و باغ صاف کرنے کی کوشش کی۔

مبہر باسو کی کتاب "رائز آف دی کرسچین پاور ان انڈیا" (عیسائی طاقتوں کا عروج ہندوستان میں) بھی اس معنی میں نہایت اہم کتاب ہے ہم ہر ہندوستانی سے اپیل کرتے ہیں۔ کہ وہ ان کتابوں کا ضرور مطالعہ کریں پھر ان کو حقیقت معلوم ہو جائے گی۔ کہ مسلمان حکمران کیا تھے اور انھوں نے ہندوستان پر کیا کیا احسانات کئے۔

ان ہر سہ دیگر مصنفین کے قلم نے اپنی قوم پر مسموم شدہ دل و دماغوں کے واسطے تریاق تیار کیا۔ جس کی اشد ضرورت تھی۔ ورنہ خطرو کی توسیع یقینی تھی۔ کیونکہ یہ امر مسلمت سے ہے کہ ہندوستان کا مستقبل روشن بنانے کے واسطے ہندوستان کی دوسری قوموں ہندو اور مسلم کا اتحاد ضروری اور اشد ضروری ہے۔

اس نقطہ نگاہ سے کتاب دولت غزنویہ کی تدوین کی گئی ہے

امید ہے کہ ہماری تمنا پوری ہوگی۔ غلامیہاں رفع ہوں گی۔ بدگمانوں کے بدل
 ٹٹینگے۔ بلع سازی کا قلع منع ہوگا۔ اور عروس حقیقت بے نقاب ہو کر
 رہے گی۔ ہندوستان کے فرزندوں کی باہمی نفرت و عداوت، رواداری اور
 محبت میں تبدیل ہو جائے گی۔ اور آخر کار ہندو اور مسلمان شیر و شکر
 آزاد و فضا میں سانس لے سکیں گے۔ وہ بھی کیسا مبارک دن ہوگا۔
 میں نے انہیں زرین تو قعات کے ساتھ یہ اوراق سیاہ کئے ہیں جو
 اس وقت اشاعت پذیر ہو رہے ہیں۔

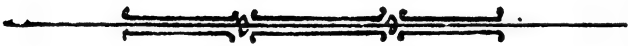
تاریخ ہند میں محمود کو عالمگیر سے کم خوفناک نہیں دکھایا گیا ہے۔
 گویا وہ ہندو قوم اور ہندو دھرم کا جانی دشمن ہے۔ لیکن دولت غزنویہ دنیا کو
 بتائے گی۔ کہ محمود ایک فاتح سے کچھ بھی زیادہ نہیں تھا۔ فاتح ہر قوم کا یہی
 کرتا ہے۔ جو محمود نے کیا۔ رامائن کے ہیرو راجہ رام چندر نے اپنے ہم قوم
 راؤن سے وہی سلوک کیا جو فاتح بالعموم کرتے رہے ہیں۔ اسی طرح بہا بھارت
 کے بہادروں نے اپنے ہم زاد بھائیوں کا قلع قمع کر کے دم لیا۔ کہتے ہیں کہ اسی
 عہد سے ہندوؤں کا اس قدر مستقل زوال ہوا۔ کہ وہ آج تک پھینپنے نہ پائے
 چنانچہ وہ حاکم سے محکوم اور اغیار کے غلام بن کر رہ گئے۔

مگر محمود نے (اپنے مختلف العقیدہ) حرغیوں سے اعلیٰ قسم کا سلوک
 کیا۔ چنانچہ راجہ جے پال اپنی طاقت کا غلط اندازہ کر کے غزنی پر حملہ آور ہوا ہے

مگر نہ ہر میت کھا کر صلح کا ملتی ہوتا ہے۔ محمود اسے امان دیتا ہے۔ لیکن راجہ بایں ہمہ بدعہدی کا مرتکب ہوتا ہے۔ جس کی گوشمالی کے واسطے محمود کو ہندوستان پر حملہ کرنا پڑتا ہے۔

اسی طرح محمود بار بار غلط کار اور بدعہد راجاؤں کی خطائیں معاف کرتا اور ان کی جان بخشیاں کرتا ہے جس کی تفصیلات اس کتاب میں موجود ہیں۔

لیکن اس کے باوجود محمود کو ملامت کی جاتی ہے۔ اور راجاؤں کو بالکل معصوم ظاہر کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ کتاب دولت غزنویہ اس قسم کی تمام ہلاکت آفریں غلط فہمیاں دور کرنے میں کامیاب ہوگی اور فرزند ہند کی آنکھیں کھول دیں گی۔ پس اگر ایسا ہوا تو میں یہ سمجھ کر مسرور ہوں گا۔ کہ میری محنت ٹھکائے لگی۔ اور یہ ادراق اہل ہند کی غلط فہمی رفع کرنے میں کامیاب ہوئے۔ فقط





دولت غزنویہ

کہتے ہیں کہ یہ عالم عالم اسباب سے میں کہتا ہوں کہ یہ دنیا عام افسانہ اور
 یونیاں عروج و زوال ہے جس طرح ایک نردان کے بعد دوسرا شخص اُس
 کا قائم مقام ہوتا ہے اُسی طرح ایک قوم اور ایک اُمت کی وارث دوسرے زمانہ
 میں دوسری قوم ہوتی ہے۔ ایک قوم کے زوال سے دوسری قوم کے عروج
 کا سلسلہ ملتا ہے۔ فلسفہ تاریخ پر نظر ڈالو تو اسی نتیجہ پر پہنچو گے!

جس کا آغاز سن ۳۵۰ھ سے ہوتا ہے

دولت غزنویہ

۳۲۹ھ میں معتصم باللہ عباسی نے وفات پائی اور اُسی وقت

سے آفتاب دولت عباسیہ کو گھٹنا شروع ہوا، معتصمی باللہ عباسی کے

نہیں سامانی خاندان کے چشم و چراغ اسماعیل نے بخارا میں ایک طاقتور

حکومت کی بنیاد ملی۔

اسمعیل - خدا کی پڑھتی پشت میں تھا اور اس کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے:

بہرام چوہدری
نوسرود
طغات
خداہ
سامان
اسد
احمد
اسمعیل

سامان نے عجب قسمت پائی تھی، اس کا باپ "خداہ" **دولت سامانیہ** محض مغلز تنگ دست اور معمولی آدمی تھا، اور سارانی

جیسے ذیل پیشہ پر اوقات بسر کرتا تھا۔ جب اس کے فرزند سامان نے عہد شباب کے پرجوش میدان میں قدم رکھا، اور اس کی قوت سامعہ ان روایات سے آشنا ہوئی، جو اس خاندان کی عظمت و شوکت سے تعلق رکھتی تھیں۔ تو وہ گویا خواب غفلت سے چونک پڑا۔ یعنی اپنے آبائی پیشہ سارانی کو بہ نظر حقارت دیکھنے لگا، ارتقاء اقوام و انسراد کی ہی منزل اول ہے، پھر بہادرانہ لغمون اور شجاعانہ گتیلوں نے گویا اسے مدہوش کر دیا، وہ اٹھا اور تاخت و تاراج شروع کی۔ حتیٰ کہ شہر

”الساس“ پر تصرف کر لیا، یہ مقام استعجاب نہیں، اگر تم ماضی بعیدہ میں دوزک دہڑے چلے جاؤ گے، تو بہتر ترقی یافتہ اور آئینی دولت کا آغاز ترقی کا ایسی ہی صورت میں نظر آئے گا۔ تم ابتداً اکثر بانیان حکومت کو غارت گروں اور رہزनों سے زیادہ ممتاز شکل اور حیثیت میں نہ دیکھ سکو گے!

خلیفہ ماموں الرشید (عباسی) کے زمانہ (۷۵۰ھ) میں سامان کا فرزند اسد آراء عباسیہ کے پہلو پہلو نظر آتا ہے۔ اور اس کے باقی تین بھائی احمد، یحییٰ اور ایاس بالترتیب سمرقند، فرغانہ، الساس اور ہرات کی حکومتوں پر مامور ہیں!

۲۶۱ھ میں خلیفہ معتد (عباسی) نے تمام ترکستان (ماوراء النہر) کی حکومت کی سند نصر بن احمد بن اسد کو عطائی، اور بخارا کی حکومت نصر نے چھوٹے بھائی اسماعیل کو، لیکن ۲۶۹ھ میں نصر نے وفات پائی، اور ترکستان کا بے شرکت غیرے واحد گورنر جنرل خوش نصیب اسماعیل مقرر ہوا۔ اس کی حکومت کامرکز بخارا تھا!

اس تاریخی بیان کے موجود ہوتے ہوئے زمانہ حال کا انگریز مورخ لیتونج اپنی تاریخ ہند مرد و پنجاب کے صفحہ ۶ پر لکھتا ہے، ”کہ اسماعیل سامانی صوبیداء ماوراء النہر و خراسان، خلیفہ سے باغی ہو کر شاہ بخارا بن گیا۔“

ہم اس دعویٰ کو تسلیم کر لیتے، اگر مورخ کسی قدیم تاریخ کا سند احوالہ

دیدتیا لیکن دعوئے بے دلیل کی اہمیت اور وقعت ظاہر ہے۔

بنی لیت کی ہزیمت کے بعد حُرّاسان کی حکومت بھی اسمعیل ہی کے حصّے میں آئی اور بعض صوبے ایران کے بھی اسی کی ماتحتی میں دیدے گئے گویا یہ زمانہ خلافت معقّم باللہ عباسی کا تھا۔

اس وقت خلافت بغداد کا انحطاط شروع تھا۔ اور اسی سبب سے چینی اور ترک (غیر مسلم) بار بار اسلامی ترکستان پر حملے کرتے تھے اسماعیل نے ان بیرونی دشمنوں کو بار بار شکستیں دیں۔ حتیٰ کہ وہ اس کا لوہا مان گئے۔

ہم کہ چکے ہیں کہ خلافت بغداد روز بروز زوال پزیر پتی۔ پس اس وقت مسلمانوں کا بلجاؤ ماوا صرف دربار تجارت اور ایشیا بھر میں واحد خادم اسلام امیر اسماعیل تھا۔

مجاہدین اسلام کو امیر اسمعیل ہی کے زیر علم اپنے جوش قلبی نکالنے اور اشاعت اسلام کی خدمات انجام دینے کے مواقع حاصل تھے، علماء دین اسلام اور فضلاء ملتِ بیضا اسمعیل ہی کے زیر سایہ مذہبی اور علمی خدمات انجام دے رہے تھے، اسمعیل اپنی ذاتی شجاعت، دانشمندی اور دینی خدمت سے اس دور کے مسلمانوں میں ہر دل عزیز بن گیا تھا۔

بصدق

ہر کہ خدمت کرد او مخدوم شد

ہر کہ خود را دید او محروم شد

اور تاتار، افغانستان، خراسان پر قابض ہو گیا تھا، بایں ہمہ وہ خلفاء بغداد کا احترام کرتا تھا،

اسمعیلؑ نے ۳۹۵ھ میں وفات پائی، احمدؑ اس کا جانشین ہوا، اور اس خاندان میں نصر، نوح اور عبد الملک وغیرہ زبردست حکمران اور خادمِ یکتا بیضا ہوئے!

عبد الملکؑ نے ۳۵۵ھ میں چوگان بازی کرتے ہوئے گھوڑے سے گر کر جان، جانِ افسرین کے سپرد کی، اور اپنا جانشین اپنے خورد سالِ فرزند منصور کو چھوڑا،

منصور محض کم سن تھا، اس لئے بعض امراء تو اس کی تخت نشینی پسند کرتے تھے، لیکن بعض اس کے خلاف تھے، اور وہ عبد الملک کے بھائی دُعم منصور کو امیر منتخب کرنا چاہتے تھے،

عبد الملکؑ نے "الپتگیگن" نامی ایک نوجوان کی تعلیم و تربیت بحیثیت رُغلام، اعلیٰ پیمانہ پر کی تھی، جو سنِ شباب کو ہنچکر شجاع، مدبر اور عالی دماغ ثابت ہوا۔ آقا نے اس کی اعلیٰ خدمات اور اہلیت سے مسرور ہو کر اسے حکومتِ خراسان پر مامور کر دیا تھا،

یہ شرف صرف اسلام ہی کو حاصل ہے کہ اس کے غلام بھی ملکدار، قبیل
پر حکومت کرتے رہے ہیں، مسلمانوں کے سوا کوئی اور قوم یہ نظیر پیش کرنے
سے معذور ہے، الحمد للہ۔

جب عبدالملک کی وفات پر اس کی جانشینی کا مسئلہ رونما ہوا، تو اس
وقت التپگین سے بھی استصواب کیا گیا، مگر وہ منصور کی امارت کے خلاف پایا
گیا تاہم وہ راستی پر تھا۔ کیونکہ اسلام مجلس شوریٰ کا نظام اور جمہوریت کا حامی
ہے۔ لیکن اُسے دربار نے اس کی رائے موصول ہونے سے پیشتر ہی منصور
کی تخت نشینی کے مراسم ادا کر دیے تھے،

التپگین نے منصور کے خلاف رائے دی تھی، لہذا منصور کا بربر حکومت
رونا ہو کر التپگین کے درپے آزار ہو جانا کوئی امر عجیب نہ تھا، منصور نے اُسے
دربار میں طلب کیا۔ لیکن وہ نہ آیا، اس لئے کہ مہتر خرد نے اس طلبی کے خطاب
کی تعبیر بجز مذلت طوق و زنجیر اور کچھ نہ بتائی، التپگین بہ این وجہ حکومت خراسان
سے دست بردار ہو کر اپنے وطن غزنی کو چل دیا، تین ہزار غلام خاصہ اس کے
ہمراہ تھے، لیکن اس کے درباری امراء اور باقی فوج نے اس کی رفاقت
سے منہ موڑا اور طوطا چشتی کی، التپگین کے اس طرز عمل کے یہ معنی تھے، کہ
اُس کے کند ہے دربار تجارت کی ہاتھی کے بار سے ہلکے ہو گئے۔

البتگین کا خروج { دربار بخارا نے تیس ہزار فوج غزنوی بھیجی کہ البتگین کو اس کے ممتد دانہ طرز عمل کی سزا دے لیکن البتگین نے اس فوج کو یکے بعد دیگرے دو ہفتے دیں اور چند ہی روز بعد افغانستان میں ایک زبردست خود مختار حکومت کی بنا ڈالی جس کا صدر مقام غزنی بنایا

منصور نے پندرہ سال حکومت کرنے کے بعد ۳۷۵ھ میں وفات پائی اور اس کے ساتھ ہی گویا دولت سامانی کا آفتاب اقبال ڈھلنے لگا !

منصور کا جانشین اس کا فرزند الرضی نوح ہوا۔ لیکن اس کے آغاز عہد ہی میں اندرونی اور بیرونی فتنے پیدا ہو گئے اور اسے بخارا کی طوطا چٹھی مزید برآں ان تمام باتوں کا مجموعی طور پر نتیجہ یہ نکلا کہ بغیر خاں نامی ایک بروت سردار جو نسل افرا سیاب کی یادگار تھا بخارا پر قابض ہو گیا۔ لیکن خداوند تعالیٰ کی قدرت کہ وہ چند ہی روز بعد بستر علالت پر پڑ گیا اور ترکستان کو واپس ہوتے ہوئے راستے ہی سے عدم آباد کو کوچ کر گیا اور نوح پھر سلطنت پر قابض ہو گیا۔ لیکن بخاری امراء نے فتنہ و فساد شروع کر دیا اور اسے ناچار بکتگین سے امداد طلب کرنی پڑی

بکتگین، البتگین کا خویش تھا۔ البتگین کی وفات پر اس کا فرزند ابو اسحاق اس کا جانشین ہوا اور اس کی معزونی کے بعد بکتگین بھی دامادی

برسر حکومت رونما ہوا جسے چند ہی روز میں اپنے حسن اخلاق، شجاعت، حمایت اسلام اور عام قابلیت سے اپنے آپ کو الپتگین کا جائز قائم مقام ثابت کر دیا۔ جب نوح نے اس سے استمداد طلب کی ہے، تو وہ اس وقت کافی نیک نامی اور ہر دلعزیزی حاصل کر چکا تھا۔ الپتگین نے نوح کے جوفیل کو شکستوں پر شکستیں دیں۔ بغیر خیال اپنے ذاتی مفاد کے جس کے صلہ میں اسے دوبار بخارا سے محض رسمی خطاب و اسناد ملتے رہے۔

بایں ہمد شاہ بخارا حکومت نہ سنبھال سکا، لہذا اس نے حکومت خراسان بھی سبکتگین ہی کے سپرد کر دی، اس کے بعد سبکتگین اور اس کے با اقبال فرزند محمود نے امیر بخارا کے دشمنوں ابوعبی اور فائق کو شکست فاش دیکر خراسان سے خارج کر دیا۔ رجب ۳۸۵ھ میں نوح نے وفات پائی، اس کا فرزند الراضی منصور وراثت حکومت ہوا، اس کے بعد امارت ابوالحرث کو پہنچی جس نے خراسان کو غزنویوں کے قبضہ سے نکالنا چاہا۔ لیکن محمود نے اس کے گورنر کی فوج کو شکست دی، بایں ہمد ابوالحرث کا آقا کی احترام قائم رکھا، مگر چند روز بعد کورنک امراء نے بخارا سے ابوالحرث کو دولت بھارت سے محروم کر کے عبدالملک بن نوح کو تخت نشین کیا۔ یہی عبدالملک ختم دولت سامانیہ ہے، محمود اسکی امداد کرنا نہ لیکن چند ہی روز میں دامان ملک کے پرزے اڑ گئے اور خراسان غزنویوں کے تحت تصرف میں آ گیا۔

دولت سامانیہ کے اسباب وال غیر معمولی اور جدید نہیں، وہی افراط دولت جسکے ثمرات ہیں،

غیر متقل عیش و عشرت، کلہلی، آرام طلبی، خانہ جنگی، اور نا اتفاقی، اور ان باتوں کے موجود ہونے کسی قوی سے قوی سلطنت میں ضعف آجانا، حیرت انگیز امر نہیں اس لئے کہ یہی وہ امور ہیں جن سے قوائے دماغی، مردانہ اوصاف، شجاعانہ جرات اور سپاہیانہ روح فنا ہو جاتی، اور زنانہ صفات ان کی جگہ لے لیتے ہیں۔ اس گلیہ کی صداقت کے مشاہدہ کے لئے ہمیں ماضی بعیدہ میں دوڑ لگانے کی ضرورت نہیں ہے، دور حاضرہ ہی اس کی شہادت دے سکیگا!

حکمرانان دولت سامانیہ نے ۲۹۸ھ سے ۳۸۵ھ تک حکومت کی، اس سلسلہ میں نو بادشاہ ہوئے جن کے نام شجرہ مشتبہ میں مندرج ہیں:-

۱۔ اسماعیل	بہرام چوہین
۲۔ احمد	نوسرد
۳۔ نصر	طغتمات
۴۔ نوح اول	خداہ
۵۔ عبدالملک اول	سامان
۶۔ منصور اول	اسد
۷۔ نوح ثانی	احمد
۸۔ منصور ثانی	اسماعیل
۹۔ عبدالملک ثانی	
خاتم دولست	

آغاز دولت غزنویہ

یہ لکھا جا چکا ہے کہ سامانی خاندان ایک حد تک دولت عباسیہ کا قائم مقام تھا پھر اس کی جانشین دولت غزنویہ ہوئی۔ اسلام اسی طریق پر ہزار میں ثبت بہیمہ پختا را کر کہ
کشتگان خنجر تسلیم را
ہزاراں از غیب جان دیگر است

الپتگین ایک کی غلام تھا اس نے امیر اسماعیل کے عہد میں کس طرح عروج حاصل کیا اسکی تفصیل اور گزرا رہی یہی الپتگین دولت غزنویہ کا بانی ہے۔ اس نے سولہ یا بائیس سال حکومت کی، الپتگین کے بعد اس کا فرزند اسحاق اس کی جانشین اور وارث حکومت ہوا لیکن اس پر میں حکومت نہ کرتا تھا
ع میراث پدر خواہی علم پدر آموز

لہذا مرائے دربار نے الپتگین کے خویش سبکتگین کو ۴۵۰۰۰ میں تخت نشین کیا مؤرخ تاریخ ہند کا یہ بیان غلط فہمی پر مبنی ہے کہ اسحاق و وہیں سلطنت کر کے مر گیا۔ ۳

۴ نامہ خسروان

۵ اردو تاریخ ہند مروجہ مدراس پنجاب

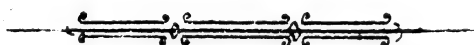
۶ تاریخ ہند میں اسحاق لکھا ہے لیکن صحیح البرہاساق ہے اسحق ابو اسحاق کا بیٹا ہوگا۔ البرہاساق کثرت ہے ابن سبکتگین کی ہند۔۔۔۔۔ تاہم۔۔۔۔۔ البرہاساق کا اصل نام کسی تاریخ میں نظر سے نہیں گذرا ہے

تاریخ اسلام میں یہ کوئی جدید اور غیر معمولی واقعہ نہ تھا۔ اسلام مسندِ توریت کا حامی نہیں، جمہوریت اور عام رائے اس کی روح رواں ہے، تاریخ اسلام کو غور سے پڑھو گے، تو معلوم ہوگا کہ جس ملک اور جس زمانہ میں اسلامی نظام حکومت میں توریت و شخصیت کا دخل ہوا۔ فوراً انقلاب حکومت رونما ہوا۔ اور تو اور خلفاء راشدین کا زمانہ ایسے انقلاب سے خالی نہیں ہے۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ خلیفہ سوم (خویش رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم) کی شہادت ایسے ہی شکوک کی بنا پر ہوئی، رعایا کا ایک فتنہ دعویٰ کرتا تھا کہ خلیفہ اپنے رشتہ داروں کو اعلیٰ عہدوں پر مستزکر رہا ہے اور اس کا طرزِ خلافت خلاف اصول جمہوریت اور خود مختار نہ ہے، ماضی قریب غلے خلافت عبدالحمید بن ابی سفیان کا واقعہ تھا۔

جب یزید ولی عہد حکومت ہوا۔ تو مدینہ اور مکہ میں احکام پہنچے کہ خطبہ میں اس کا نام شامل کیا جائے۔ اس امر کا اعلان ہوا، تو کہنے والے نے کہا کہ

یہ نئی بات نہیں ہے کہ ابو بکر و عمر
جانشین کر گئے جب موت کا پہنچا پیغام

لیکن یہ سُنکرہ۔
 دفعتاً مجمعُ حقّار سے بولا اک شخص
 جھوٹ بکتا ہے تو یہ اے خلف نسلِ لیام
 اپنے بیٹے کو بنایا تھا خلیفہ کس نے؟
 ہاں! مگر قیصر و کسریٰ کی ہر یہ سُنت عام!
 یہ طریقہ متواتر ہے تو کفار میں ہے
 ورنہ اسلام ہے اک مجلسِ شوریٰ کا نظام
 اس سے بھی قطع نظر نسلِ عرب میں ہم لوگ
 وہ کوئی اور ہیں ہوتے ہیں شاہوں کے غلام!



امیر ناصر الدین سبکتگین

امیر سبکتگین کے ابتدائی حالات نہایت دلچسپ ہیں۔ مصنف تاریخ بقیہ کا بیان ہے کہ "میرے جد امجد فرماتے تھے کہ جب میں جنگ ہرات سے فارغ ہو کر میٹاپور آیا، تو ایک روز امیر سبکتگین کی معیت میں میرے دیگر سرداروں کے ایک جانب روانہ ہوا۔ ہم لوگ جب اس مقام پر پہنچے جسے خاکستر کہتے ہیں، تو وہاں ایک روز مقام کیا، امیر نے غریبا کو صدقہ دیا، پھر نماز کے دوسرا گھوڑا طلب کیا، اور چند سرداروں کے ساتھ ایک جانب جنگل میں گیا۔ یہ جنگل نامہوار تھا، اس میں جابجا نشیب و فراز اور ٹیلے تھے، امیر سبکتگین نے ایک پشتہ دیکھ کر دفعتاً فرمایا "یا فتم" ! یہ کہتے کہتے وہ گھوڑے سے اتر پڑا، اور غلاموں کو ایک خاص مقام پر زمین کھودنے کا حکم دیا، ان لوگوں نے تعمیل کی، غار میں سے کچھ مٹی نکلی، تو اس میں ایک آہنی میخ نمودار ہوئی، یہ بالکل اسی طرح کی تھی، جیسی کہ اصطبل میں استعمال کی جاتی ہیں، یہ دیکھ کر امیر نے درگاہ ایزدی میں سجدہ شکر کیا، بہت رویا، پھر نماز کے لئے مصلیٰ طلب کیا، غلاموں کو آہنی میخ باہر نکالنے کا حکم دیا، اب امیر بیٹھ گیا۔ مگر پھر کھڑا ہو گیا،

یہ حالات ایسے نہ تھے کہ ہم خاموش کھڑے دیکھتے، ایک نے آگے
بڑھ کر امیر سے اس کی وجہ دریافت کی،

امیر نے کہا، کہ یہ ایک عجیب واقعہ
امیر سبکتگین کا بیان ہے۔ گوش دل سے سنو۔ یہ میرے

ابتدائی حالات سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ واقعہ میرے امیر لپنگین کے پاس
آنے سے بہت مدت پہلے کا ہے۔ جب میں ایک غلام کی حیثیت سے اپنے
آقا کے قبضہ میں تھا۔ تو میں نے اس کے ساتھ دریا بے جیحوں کو عبور کیا، میرے
آقا کے ساتھ سترہ غلام اور تھے، ہم سب شہر خاں پہنچے اور وہاں سے
کنہکاناں میں میرے رفیق کنہکاناں کے ردبرو پیش کئے گئے۔ اس نے
سات غلام میرے علاوہ انتخاب کر کے خریدے مجھے اور میرے چھادو
رفیقوں کو پسند نہ کیا۔ اب ہمارا آقا نیشاپور پہنچا، یہاں اس کے چار غلام
فروخت ہو گئے، میں ناپسند کیا گیا، اب ایک میں رہ گیا، اور دو میرے
رفیق، میرا آقا مجھے سبکتگین دراز کہا کرتا تھا، اتفاقاً میرے آقا کے تین
گھوڑوں کی پشت میری سواری سے مجروح ہو چکی تھی، جب میں خاکستر پہنچا،
تو ایک اور گھوڑا میری سولہ سی سے مجروح ہوا، اب تو آقا نے میری خوب ہی
تواضع کی، سواری کی بجائے زمین میری گردن پر رکھا، آقا نے قسم کھائی کہ
اب مجھے نیشاپور تک پیدل ہی لے جائے گا، چنانچہ اس نے یہی کیا، اس مدت

میں نہایت اندوہناک اور دل گرفتہ تھا، دل میں کہتا تھا کہ عجب قسمت پائی ہے، کہ مجھے گویا غلامی کے قابل بھی کوئی سمجھکر نہیں خریدتا، انہیں غلگین خیالہ میں سو گیا، اسی رات میں نے خواجہ خضر کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھ سے فرمایا، کہ آخر اس قدر غلگین کیوں ہو، میں نے اپنی بد قسمتی کا حال بیان کیا۔ کہ مجھے کوئی غلام کی قیمت میں بھی نہیں خریدتا، حضرت نے میری تسلی کی، اور فرمایا غم نہ کھاؤ، تم دنیا میں مشہور اور بڑے آدمی بنو گے، اور جب دوبارہ اسی نواح سے گزر رو گے، تو سردار کی حیثیت میں بہت سے لوگ تمہارے ماتحت تمہارے ہمراہ ہوں گے، لیکن یاد رکھو کہ جب تم رتبہ اعلیٰ پہنچو، تو بندگان خدا کے ساتھ سلوک ہونا، عدل پروری کو کام فرمانا، تاکہ اقبال و عمر میں ترقی ہو، اور اولاد بھی اس میں حصہ پائے۔ یہ سنکر میں نے ان کا شکریہ ادا کیا۔ لیکن انھوں نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں لے کر کہا، کہ مجھ سے ان باتوں کا عہد کرو، میں نے حکم کی تعمیل کی حضرت نے میرا ہاتھ ایسے زور سے دبایا کہ درد ہونے لگا، اسی اثناء میں میری آنکھ کھل گئی، درد اب بھی موجود تھا، رات ادھی گزری تھی، میں نے اٹھ کر غسل کیا، نماز پڑھی، پچاس رکعت کے بعد درجہ الہی میں دعا مانگی۔ اگر یہ دُعا درجہ اعلیٰ میں پہنچا دے، تو پہلے سے کئی گنا زیادہ طاقت موجود تھی، پس میں نے یہ سچ خواب زمین سے براہِ مدہوتی

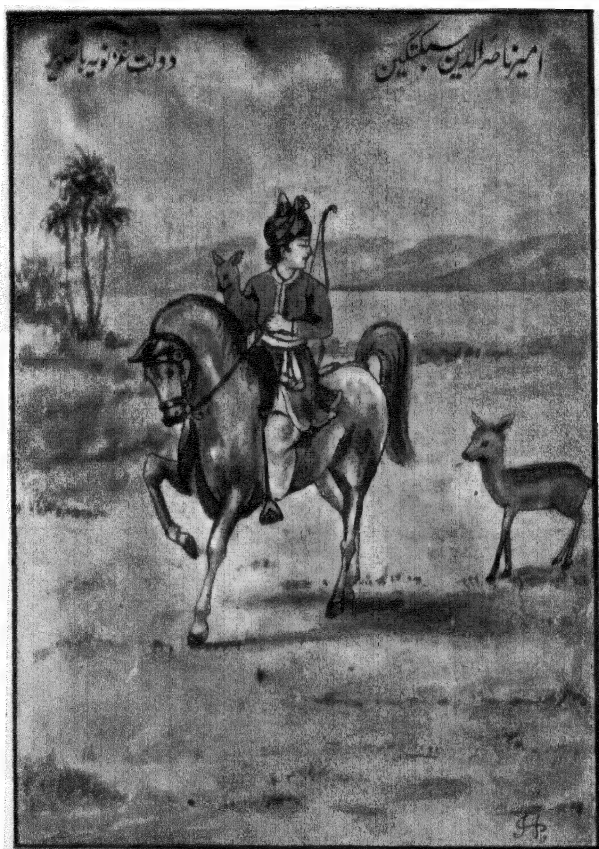
اٹھائی اور خجگ میں جا کر بطور نشان کے گاڑ دی۔ وہ تمام کی تمام زمین میں دھنسن گئی،

صبح کو آقائے میخ طلب کی، میں کہاں سے دیتا، آقائے میری پشت پر تازیانے لگائے، اور قسم کھائی کہ مجھے ارزاں سے ارزاں قیمت پر فروخت کر دیگا، میں آقا کے ساتھ دو منزلیں طے کرتا ہوا نیشاپور پہنچا،

اس وقت امیر التبتگین دولت سامانیہ میں شامل اور سپہ سالاری کے عہدہ جلیلہ پر فائز المرام اور نیشاپور میں قیام پیرہ تھا،

”میرے آقائے آخر کار مجھے اور میرے باقی دو رفیقوں کو امیر التبتگین کے ہاتھ فروخت کر دیا، اس کے بعد کی داستان طویل ہے کہ میں کس طرح اس رتبہ پر پہنچا“

سبکتگین، بایں سہمہ عالی نسب اور والاسب تھا، یعنی اس کا سلسلہ نسب شاہ یزدجرد، خاتم سلطنت ایران سے ملتا ہے، چنانچہ ہمارا دوست تہمتیج تاریخ ہند کے صفحہ ۶۸ پر لکھتا ہے کہ سبکتگین اصل میں یزدجرد شاہ فارس کی نسل سے تھا، مگر زمانہ کی گردش نے تباہ و خستہ ہو کر ایک سوداگر کے ہاتھ پڑا، اور وہ اُسے بخار لے آیا۔ یہاں التبتگین نے اسے ہونہار دیکھ کر خرید لیا، اور اس کی عقل و دانائی کے سبب ترقی دیتے دیتے اُسے سپہ سالاری کے عہدہ تک پہنچا دیا،



مگر اس کے باوجود دوسرا انگریز مورخ مسٹر طاسن جس کی انگریزی تاریخ ہند مدارس پنجاب کے لٹریچر میں شامل ہے (امیر سلجوقیوں کو ترک غلام بتاتا ہے۔ اَلْهَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّیْ !)

سلجوقیوں کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے۔

سلجوقی بن جرقان، بن قراۃ الحکم، بن قزل ارسلان، بن قرناماں، بن فیروز بن یزدجر، بن شہریار، بن خسرو، بن پردیز، بن ہرمز، بن نوشیرواں !

سلجوقیوں اپنے حسن لیاقت، شجاعانہ جوش اور اعلیٰ سیرت کی بدولت حالت غلامی سے ترقی کرتے کرتے 'مندانارت پر جا بیٹھا، چند روز کے بعد اس کے مربی سلجوقیوں نے اپنی دختر اس کے حوالہ ازدواج میں دے دی، اور وہ ان اسباب سے دربار غزنوی میں ممتاز نظر آنے لگا حتیٰ کہ سلجوقیوں کی وفات کے بعد اس کے جانشین فرزند ابوسحق کی ناقابلیت کی وجہ سے وہ سربراہ آراء کے حکومت ہوا، یہ واقعہ ۳۶۷ھ مطابق ۹۷۶ء کا ہے۔

قدیم کتب تواریخ میں سلجوقیوں کے اس زمانہ کا ایک واقعہ مذکور ہے جب فرج میں ایک معمولی سوار کی حیثیت سے ملازم تھا، لیکن صبر و صواب اس واقعہ کو بہ الفاظ ذیل نقل کرتے ہیں۔ مگر اس سے واقعہ نہیں بلکہ دلکش داستان سمجھتے ہیں !

”جب سبکتگین اعلیٰ درجہ کے سواروں کے زمرے میں ملازم تھا۔
تو ایک دن جنگل میں شکار کھیلنے گیا وہاں کہیں ایک ہرنی اپنے بچے
کے ساتھ پھرتی ہوئی نظر آئی، اس کے جی میں آیا، کہ کسی طرح اس بچے کو
پکڑ لے

”اس خیال سے گھوڑے کو ایڑ لگا کر اس کی طرف چھپٹا، اور آخر کار
پکڑ کر فتراک سے باندھ لیا، اور گھر کی راہ لی، جب تھوڑی دُور نکل آیا تو
دیکھتا کیا ہے کہ اس بچے کی ماں دروازے سے روکتی ہوئی پیچھے
بچھے چلی آتی ہے، ہرنی کا یہ حال دیکھ کر سبکتگین کا دل بھر آیا، اور وہ اس
بچے کو چھوڑ دیا، یہ دیکھ کر اس کی ماں کی جان میں جان آئی، اور خوشی خوشی
بچے کو ساتھ لے کر چکریاں بھرتی ہوئی جنگل کی طرف چلی گئی۔ مگر دُور تک اُلٹی
پھر پھر کر دیکھتی جاتی تھی۔ گویا زبان حال سے سبکتگین کی رحم دلی کا شکریہ
ادا کرتی تھی،

”اسی رات سبکتگین کو خواب میں ایک فرشتہ نظر آیا، اور اس نے بشارت
دی کہ تو نے جو آج اُس جانور کو مصیبت اور درد میں مبتلا دیکھ کر اُس پر رحم کھایا
تو یہ خدا سے جل شانہ کو بہت پسند آیا، اُس کے صلے میں تجھ کو غزنی کی سلطنت
ملے گی، مگر دیکھ کہیں ایسا نہ ہو، کہ اُس منصب عالی پر پہنچ کر یہ تمام خوبیاں جاتی
رہیں، اور جس قدر اب بے زبان جانوروں پر تڑپ کھاتا ہے، اُس وقت

آدمیوں پر اس سے بھی کم رحم کرے۔“

یہ امر ہماری فہم سے خارج ہے، کہ مؤرخ مدوح نے اس واقعہ کو دلکش داستان کے نام سے کیوں موسوم کیا، اس میں کوئی بات جدید یا عجیب ہے، جس کی وجہ سے وہ اسے امر واقعہ تسلیم کرنے میں تامل کرتے ہیں۔ سبکتگین کا ہرنی کے اضطراب سے متاثر ہونا، یا خواب میں بشارت مسطنت منا یہ ایسی باتیں نہیں، کہ جن کی تشریح پیشتر کے زمانہ میں نہ مل سکے، بلکہ اس طرز فکر سے ہے، کہ کلام مقدس کا خطاب دیا گیا ہے، اور جس کی تردید کا ہمیں حق حاصل نہیں ہے، اس قسم کے واقعات کی تائید ہوتی ہے، پھر اس میں کوئی بات خلاف فطرت یا خلاف اصول نیچر بھی تو نہیں، کہ ایسے واقعہ کو تسلیم کیا جائے!

علاوہ ازیں جب سبکتگین کی زندگی پر ابتدا سے نظر ڈالی جاتی ہے، تو صاف نظر آ جاتا ہے، کہ وہ آغاز میں ایک غلام سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا، لیکن انجام کار اپنے حسن اخلاق کی بدولت صاحب نام و نگین ہوا جس کی تفصیل تاریخ میں موجود ہے۔ اور آگے چل کر ہم بھی کسی قدر توضیح کے ساتھ معروض تحریر میں لائیں گے، پس ہم کوئی وجہ نہیں دیکھتے، کہ اس واقعہ کو تاریخی واقعہ کی اہمیت نہ دی جائے۔

سبکتگین نے صاحب حکومت ہو کر دانشمندی، قابلیت اور بہد روی سے حکومت شروع کی، معلوم ہوتا ہے، کہ اس میں ذاتی شجاعت اور معاملہ فہمی

کے علاوہ انتظامی قابلیت بھی بدرجہ اتم موجود تھی، کہ چند ہی روز میں اپنے مقبوضہ علاقہ میں ہر قسم کا انتظام قائم کر کے فوجی قوت بھی معقول قائم کر لی اور اپنے حریفوں پر کافی رعب جمایا۔

مذکور ہو چکا ہے کہ الپتگین شاہ بخارا کا گورنر تھا، مگر بعد ازاں اس نے اپنے کندھے شاہ بخارا کی ماتحتی سے نکال لئے، اب اس کا جانشین سبکتگین بھی خود مختار حکمران تھا، گو شاہ بخارا ان دونوں کو غاصب اور باغی سمجھتا تھا، تاہم اب وہ سبکتگین ہی سے طالب امداد ہوا، اداسی کی مدد سے وہ بغیر خاں دھاکم (کاشغر) سے عمدہ برآمد ہو سکا، شاہ بخارا نے سبکتگین کو امارت غزنوی کی سند عطا کی۔

اس واقعہ سے بھی سبکتگین کی اعلیٰ اخلاقی حالت کا سراغ ملتا ہے، شاہ بخارا نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا وہ معروض تحریر میں آچکا ہے، لیکن بایں ہمہ جب اس سے امداد طلب کی گئی، تو اس نے شاہ بخارا کی استدعا و محض مخلصانہ اور بے غرضانہ طریق پر کی، اور اس طرح قدیم حق نمک خواری ادا کیا، شاہ بخارا کا سند امارت یا خطابات عطا کرنا محض برائے نام تھا، اس لئے کہ سبکتگین ایک خود مختار حکمران تھا، تاہم اس نے ان عطایا کو ادب و احترام کے ساتھ قبول کیا۔

اب سبکتگین کا آفتاب اقبال نصف النہار پر چلنے لگا، اور سلطنت بخارا کا

ستارہ افق گننامی میں غروب ہونے لگا۔ امیر افغانستان کے علاوہ خراسان اور
تاتار کے کچھ حصہ پر بھی سبکتگین کا تصرف ہو گیا۔

مسلمانوں کی نظریں اس کی جانب اٹھنے لگیں، مجاہدین اسلام
اس کے زیر علم جمع ہونے لگے، کیونکہ بغداد اور بخارا اب ان کے پرسان
حال نہ تھے ان میں اس قدر سکت ہی کہاں باقی تھی، اتفاق کہ تازہ اسباب
واقعات نے سبکتگین کی توجہ ہندوستان کی جانب منحطف کر دی، اور مجاہدین
اسلام کو جوش قلبی بخالنے کے لئے ایک نیا میدان مل گیا،

قبل ازیں کہ ہم ان واقعات اور اسباب کو تلاش کریں جن کے سلسلے
میں ہندوستان زمانہ مستقبل میں غزنویوں کا جولاں بگاہ بنا، یہ مناسب معلوم ہوتا ہے
کہ ہم ذیل میں ان تعلقات کی تفصیل کر دیں جو غزنویوں سے پیشتر مسلمانوں و اعراب
وغیرہ اور اہل ہند کے درمیان رہے، اس سے یہ اندازہ کیا جاسکے گا کہ کیا ہندوستان
بر آسانی اسلام کے قدموں کے نیچے آگیا، کیا ہندوستان مسلمانوں کی حکومت سے
مانوس اور اسکی قبولیت کے واسطے تیار تھا یا مخالفت پر تلا ہوا تھا، اور اہل ہند میں
مسلمانوں کی مخالفت کا کوئی خاص جوش تھا؟ کیا مسلمانوں کی کامیابی کا سبب حکمران ہند
کی باہمی رقابت و نا اتفاقی اور فوجی کمزوری تھا (جیسا کہ اکثر انگریز مؤرخین کا خیال
ہے) یا کچھ اور اسباب تھے؟

ہمیں یہ بھی تلاش کرنا ہے کہ اس زمانہ میں اہل ہند میں حکمرانہ اور فوجی قابلیت اور قومی ملی جوش کس درجہ تھا،

عربوں اور اہل ہند کا پہلا صفحہ

(سابقہ اسلامی مہمات)

جنوبی ہند) عربوں اور ہندوؤں کی تعلقات ہندوستان میں قبل از ظہور اسلام ہی یہ سلسلہ تجارت ہو چکی تھی، عرب تاجروں اور موصل ہند کے سوداگروں کے درمیان نہایت قدیم زمانہ سے باہمی تعلق پیدا ہوتا تھا، یعنی اس کا آغاز اسلام سے بہت پیشتر ہو چکا تھا، البتہ بعد اسلام عرب کی فوجی تنظیم نے ان تعلقات کو اور زیادہ مستحکم نیز باقاعدہ کر دیا، چنانچہ اب عرب تاجر شل سابق نہ صرف رومی مال و اسباب عربی مصنوعات و پیداوار ہی ہندوستان لانے لگے، بلکہ ان کے ساتھ ہی اپنی سب سے بڑی دولت اور اپنی سب سے بڑی متاع اسلام بھی اپنے ہمراہ لانے لگے،

اور اب عرب، ہندوستان سے صرف متازہ تلوار، خوشبو اور کپڑوں ہی کا ذخیرہ نہیں لے جانے لگے، بلکہ نومسلموں کی کچھ تعداد کو بھی، ملابار، سندھ، گجرات، کچھ، کوکن، سواحل بنگال اور جزائر ہند کی تمام

نے مسلمانوں کو فرشتہ رحمت سمجھ کر قبول کیا، عربی سفو ناموں اور جغرافیوں میں ان مقامات کے نام اور حالات بکثرت موجود ہیں،

ملے بار اور اس کے اطراف میں ایک پُرانی قوم ”نائر“ آباد تھی جس سے تمام ہندو خصوصاً برہمن نفرت اور چھوت کرتے ہیں، اس قوم کی ایک ایک عورت کے کئی کئی شوہر ہوتے ہیں۔ ملے بار کے راجہ نے معجزہ شق القمر بہ چشم خود دیکھا، اور وہ حلقہ بگوش اسلام ہوا،

جب مسلم تاجر ملے بار پہنچے تو نائر قوم نے ان کی آمد کو اپنے حق میں گویا رحمت سمجھا، ان کے پاس آکر نوکر ہو گئے، ان سے تعلقات بڑھائے بعض نے عورتیں دے کر مسلمانوں سے رشتہ اتحاد قائم کیا۔ بہت سے نائر مسلمان ہوئے، جن کو ادھر سے مساوی درجہ اور حقوق دئے گئے، حتیٰ کہ چند روز بعد نو مسلموں اور عربوں کے درمیان مطلق انیاز باقی نہیں رہا اور اب ہندو بھی ان کی ویسی ہی عزت کرنے لگے، جیسی وہ مسلمانوں کی کرتے تھے، یہ حال دیکھ کر بھی بہت سے نائر حلقہ بگوش اسلام ہو گئے

نائیر قوم کا حال آج بھی تقریباً ایسا ہی ہے، اگر مذکورہ زمانہ کے بعد ان اطراف میں پرتگیز دفعتاً بلائے بے درماں کی طرح نازل ہو جاتے تو شاید تمام ملے بار ہی مسلمان ہو جاتے، مگر پرتگیزوں نے یہاں آکر عربوں کی تجارت کا رستہ بند کر دیا، روک کر انہیں تباہ کر دیا، حتیٰ کہ ملے بار کے مسلمانوں کے

تعلقات عرب اور مقرر تک سے منقطع ہو گئے۔

تاریخ ملالہ (۱) میں مرقوم ہے کہ ہندوستان کے

مغربی ساحل کے بندرگاہوں میں مختلف ملکوں کے تاجر بکثرت آتے ہیں۔ اس وجہ سے یہاں نئے شہر آباد ہو گئے، جن کی آبادی مسلمانوں کی تجارت سے بڑھ گئی ہے، نیز مکانات بکثرت تعمیر ہو گئے ہیں، یہاں کے سردار اور راجہ مسلمانوں پر تشدد کرنے سے پرہیز کرتے ہیں، حالانکہ یہ سردار اور ان کی سپاہ بہت پرست ہے تاہم وہ مسلمانوں کے مذہب کا بہت کچھ پاس اور لحاظ کرتے ہیں، بہت پرستوں اور مسلمانوں کے اس اتحاد کی، اس نئے اور بھی حیرت ہے کہ مسلمان کل آبادی کا دو سوواں حصہ بھی نہیں ہیں، مالابار کے ہندو راجاؤں کا برتاؤ، مسلمانوں کے ساتھ بالعموم عزت اور مہربانی کا ہے جس کا سبب یہ ہے کہ ان کے ملک میں زیادہ شہروں کا آباد ہو جانا انہیں مسلم تاجروں کی بود و باش کا نتیجہ ہے۔

اس شہادت سے یہ ثابت ہوا کہ ہندو راجہ مسلم تاجروں کے کاروبار یا سفاردین میں بالکل مداخلت نہیں کرتا، بلکہ ان کی عزت کرتا تھا، اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ اس وقت کا ہندوستان آج ایسا نکل یا متعصب نہیں تھا،

عرب جزائریہ نولیوں اور سیاحوں نے ہندوستان کے جن حصوں کا

حال لکھا ہے، 'وہ وہی ہیں، جو عرب تاجروں کے بحری گزرگاہ تھے، وہ خلیج فارس کے بندرگاہوں سے (جن میں مشہور سیراف اور بصرہ ہیں) سندھ آئے، اور یہاں سے سمندر کے کنارے کنارے کوکن، اور گجرات (کٹھیا واڑ) کے سواحل سے گزر کر مدراس کے سواحل پر جا پہنچتے تھے، اور پھر یہاں سے لنگڑاٹھا کر مشرقی بنگال اور آسام عبور کر کے چین کی راہ لیتے تھے۔ دسٹے میں مالدیپ، سیلون، جاوا، سماٹرا، سنگاپور اور دوسرے جزائر کی طرف بھی غل جاتے تھے،

تاریخ فرشتہ اور دعوت اسلام مصنفہ ڈاکٹر آرمیلڈ سے بھی ان بیانات کی تصدیق ہوتی ہے۔

اس مقام پر مسلمانوں کو ایک لمحہ یہ بھی غور کر لینا چاہئے، کہ ان کے بزرگوں کو دوسری قوموں کے مقابلہ میں تجارت کے اندر کیا رتبہ حاصل تھا، اور ان کی کیا حالت ہے حالانکہ تجارت سرمایہ دنیا و آخرت ہے، کون نہیں جانتا کہ اس ذریعہ سے اشاعت اسلام وسیع پیمانہ پر کی گئی،

مؤرخ سواحل ہند پر سندھ سے لے کر حد و چین تک متعدد ہندو راجاؤں اور سلطنتوں کے نام گنتے ہیں۔ مگر یہ نام کچھ تو ان قدیم سلطنتوں اور شہروں کے معدوم یا گننام ہو جائے، کچھ عربی میں تلفظ بدل جائے، اور کچھ کانہوں کی تحریف سے کچھ کے کچھ ہو گئے ہیں، ان میں سے بعض کا تذکرہ

حوالہ قلم ہے،!

سلطنت بلہرا، جرر، طاقن، کش بن، رستمی، ماتڈ اور موگا وغیرہم علاقہ
کے نام آتے ہیں۔

ہندوستان کے مشرقی مورخین، ایسٹ، ٹاڈ، ریناڈ، غریم نے ان
کی اصل نکالنے میں سخت کاوش کی ہے، چنانچہ ان کی تحقیقات کا نتیجہ حسب
ذیل ہے :-

بلہرا کی اصل بلہہہ رائے ہے، جو اس وقت مالوہ کا راجہ تھا، عرب

اس کو شاہ کا لقب دیتے ہیں،

جرر، گجر، یعنی گجرات کا ٹھکانہ ہے!

طاقن کی نسبت ان خصوصیات کی بنا پر جو عربوں نے بیان کئے، ریناڈ
کی رائے ہے، کہ وہ اورنگ آباد دکن ہے، لیکن وہ طاقن کا حل نہیں کر سکا،
مولوی سید محمد سلیمان ندوی (مدیر معارف) کی رائے ہے، کہ یہ لفظ دراصل
طاقن (دقاف) کے ساتھ ہے۔ چنانچہ ریناڈ کو اس کا اطلاق کن بھی ملا ہے، اور
طاقن، طاکن، داکھن، دکن یا دکن کی خرابی ہے،

کش بن، کج بھوج ہے (عربی میں ج شین سے بدل جاتی ہے) یہ ٹاڈ کا
قول ہے، مگر ریناڈ اس کے خلاف ایسی نام کو میسور کا مترادف قرار دیتا ہے،
راجہ بلہرا کی حکومت کا مرکز مانگیر دیا مانگیر تھا جو مونگیر سے بالکل مشابہ

ہے، اس میں علاقہ کم کم (کوکن) بھی شامل ہے،

سب سے پہلا عرب سیاح { جس کا سفرنامہ دست برد زمانہ سے

محفوظ ہے) وہ عراقی تاجر تسلیمان

سیرانی ہے، یہ سفرنامہ تیسری صدی ہجری (آٹھویں صدی مسیحی) میں لکھا گیا،

اور ۱۸۴۵ء میں اسے ریناڈ نے مع فرانسیسی ترجمہ اور حواشی سلسلہ التواریخ

کے نام سے شائع کیا۔

تسلیمان مذکورہ بالا رستوں سے گزرتا تھا، اس کا بیان ہے، کہ:-

”ہندوستان نیز چین والے بلا اختلاف، یہ یقین رکھتے ہیں، کہ دُنیا

میں چار بادشاہ سب سے بڑے ہیں، وہ سب سے بڑا شاہ عرب (خلیفہ نبویؐ)

کو سمجھتے ہیں، کہ وہ سب سے زیادہ دولت مند، صاحب جلال و جبروت اور

سب سے بڑے مذہب کا بادشاہ ہے جس سے بڑی کوئی چیز نہیں،

” اس کے بعد خاقان چین، بعد ازیں قیصر روم، اور پھر راجہ بلہراجا کانون میں

سورخ شدہ آدمیوں کا بادشاہ ہے!

راجہ بلہرا، تمام ہندو راجاؤں سے زیادہ معزز ہے، اور گوہندوستان

کا ہر راجہ اپنی سلطنت میں مستقل ہے، مگر اس کی عظمت سب تسلیم کرتے ہیں، بلہرا

کے راجاؤں کی عمریں دراز ہوتی ہیں،

یہاں کی رعایا کا یہ عقیدہ ہے، کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں اس لئے

بڑی ہوتی ہیں، کہ وہ (عربوں) مسلمانوں سے محبت رکھتے ہیں، تمام راجاؤں میں راجہ بلہرا سے زیادہ عربوں (مسلمانوں) سے زیادہ محبت رکھنے والا کوئی دوسرا راجہ نہیں، اور ان سے اسی طرح سے اس کی رعایا بھی محبت کرتی ہے۔ سلیمان یہ بھی کہتا ہے، کہ

چین والے واطہی نہیں رکھتے، اور وہ فطرتاً بھی اس سے محروم ہیں لیکن ہندوؤں کی واطہیاں دراز ہوتی ہیں، وہ لبس بھی نہیں ترشواتے،

چین اور ہندوستان کے لوگوں کا عقیدہ ہے، کہ بدھ کے بت

ان سے باتیں کرتے ہیں، حالانکہ باتیں ان کے پجاری کرتے ہیں، دونوں ملکوں کے لوگ جانور قتل کر کے کھاتے ہیں، چین میں مذہب ہندوستان سے آیا ہے، دونوں ملک تنازع کے قائل ہیں اور مجھے جہاں تک علم ہے چین یا ہندوستان میں مسلمان یا عربی بولنے والا ایک بھی متنفس نہیں ہے،

سلیمان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس کی سیاحت کے وقت ہندو

میں برہمنی مذہب نہیں بلکہ بدھ مت تھا، دکن اور کوکن کے غلاموں میں عرب تاجروں کی نوآبادیاں تھیں، گریباں کا کوئی باشندہ حلقہ اسلام میں داخل نہیں ہوا تھا،

عربی تاجروں اور سیاحوں نے دیب جات (جزائر سرانڈیپ سنگلیپ

اور مال دیپ کا ذکر بار بار کیا ہے، سرانڈیپ (سیلون) میں ان کے عقیدہ کے

مطابق حضرت آدم اور حوا کے نقش قدم ہیں، ادھر سے گزرنے والے
ان کی زیارت کو ضرور جاتے تھے

سیمان تاجر نے توان جزائر کے ذکر میں کسی مسلم آبادی کا ذکر نہیں کیا
مگر اس کے بعد ابو زید سمرانی نے اس امر کا تذکرہ کیا ہے، اس تاجر نے غالباً
تیسری صدی ہجری کے وسط میں سیمانی سفرنامہ کا ختمہ لکھا۔ اس کا بیان
ہے کہ عرب، تانیر، سرانڈیپ میں برابر آباد ہو رہے ہیں، تیسری صدی ہجری
کے اختتام اور چوتھی صدی کے آغاز میں ایک ایرانی مسلمان جہازران بزرگ بن
شہر یاد نے سالہا سال کے بحری سفروں کے بعد اپنے چشم دید، نیز دیگر جہاز
رانوں سے منے ہوئے حالات قلمبند کئے، اور اس کتاب کا نام عجائب الهند
رکھا، یہ کتاب مبلطع بریلی یسٹن نے چھاپ دی ہے،

کتاب بزرگ میں جا بجا اسلامی آبادیوں کا تذکرہ ہے، ایک نو مسلم
دہندو، جہازران کا حال ہے، جس نے جہاز رانی کی بدولت کافی دولت
حاصل کی تھی۔ اس نے سعادت چچ بھی حاصل کی تھی

اس زمانے میں زیور رے بار اور کالی کٹ کے راجا کے ملک میں
مسلمانوں کی تعداد اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ ان کے لئے ایک ہنز مند (مسلم
قاضی) منتخب کیا جاتا تھا!

جزیرہ جاوا میں بھی مسلم تاجر موجود تھے۔ اور یہ لوگ راجہ کے دربار میں

آداب و رسوم سے منشتہ تھا

سنگاپور کے راجہ کے دربار میں بھی مسلمان موجود تھے، اسی طرح سے نواحِ مبنی میں بھی ان کا سماع ملتا ہے، سیاح مذکور کا بیان ہے کہ مانگیر کے علاقہ میں ایک شخص نے ایسا درخت دیکھا جس کے پتوں پر کلمہ طیبہ تحریر تھا، ایک مسلمان نے انڈمان کے جزیرہ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے روضہ اقدس کی زیارت کی

سب سے پہلے سرانڈیپ نور اسلام سے منور ہوا، یہاں کے باشندے بودھ مت کے پیرو تھے، بزرگ بن شہریار کا بیان ہے کہ ہندوستان کے پجاریوں، عابدوں، زادوں، جوگیوں اور بھگتوں کی بہت سی اقسام ہیں، ان میں سے ایک پیکور (پکوڑا) ہیں، یہ مسلمانوں سے بہت محبت کرتے ہیں، اور ان کا ہماری طرف بہت میلان ہے

عجائب الهند میں لکھا ہے کہ جب سرانڈیپ والوں کو آنحضرت کی بعثت کا حال و غائباء عرب تجارت کی زبانی معلوم ہوا، تو انہوں نے ایک قابل آدمی کو تحقیقات کے لئے بھیجا، یہ خلیفہ عمر کا زمانہ تھا، آپ نے اسے اسلام اور رسول اسلام کے حالات سے آگاہ کیا، وہ شخص واپس ہوا، مگر جب مکران (قریب بلوچستان) پہنچا، تو اسے فرشتہ اجل نے آیا!

اس سفیر کا غلام واپس سرزمین پہنچا، اور اس نے اپنے اہل وطن کو اسلام اور مسلمانوں کے حالات بتائے، اس نے اس سلسلے میں یہ بھی کہا کہ وہ لوگ پیوند لگے ہوئے کپڑے پہنتے، مسجدوں میں سوتے، اور خاکسارانہ زندگی بسر کرتے ہیں،

بزرگ بن شہریار کہتا ہے کہ اب جو یہ لوگ مسلمانوں کے ساتھ تواضع اور محبت سے پیش آتے، اور ان کی طرف میلان خاطر رکھتے ہیں، وہ اسی سبب سے ہے،

سرزمین کے پکیور دیکھو ڈاکڑی میں ننگے رہتے، صرف لنگوٹی باندھتے اور جھاڑوں میں چٹائی اوڑھتے تھے، ایک دوسرا فرقہ رنگ رنگ کے پیوند لگے ہوئے کپڑے پہنتا، بدن پر مردوں کی خاکسرتما، سر اور دائرہ منڈاتا، اور گھلیں مردے کی کھوپڑی ٹکاتا تھا، نیز تواضع ادا کیا رکے خیال سے اسی میں کھاتا پیتا تھا،

اس بیان سے بدھ مت اور اسلام کی مماثلت ظاہر ہے، اب وہ زمانہ آگیا تھا، کہ عرب تاجروں کے ساتھ درویشوں کی کوششیں بھی شامل ہو گئی تھیں، چنانچہ ان کی مساعی جمیل سے سرزمین کے بعد طے بار کے علاقہ میں آفتاب اسلام چمکا!

دوسری صدی ہجری میں ملے بار میں ہر مذہب و ملت کے سوداگروں

کا گزر تھا، اسی وقت چند مسلمان فقرا بھی پھرتے پھرتے یہاں آ گئے، شہر
کد اکا نور، رگراں کانور میں قیام کیا، وہاں کا راجہ سامری (زمیور) ان بزرگوں
کے فیض صحبت سے مستفید ہوا، مختلف مضامین کے علاوہ مذہبی گفتگو بھی
درمیان میں آئی، درویشوں نے اپنا مذہب اسلام بتایا،

راجہ بولنا، کہ ہمیں اپنے ملک کے سیاح بتو، و نصا دی نیز مہندوں
کی زبانی معلوم ہوا ہے، کہ اسلام عرب، عجم، اور ترکستان میں خوب پھیلا ہے
مگر یہ لوگ تمہارے مذہب کے مخالف ہیں۔ اس لئے ہمیں اسلام کے صحیح
حالات معلوم نہیں ہو سکے،

درویشوں نے راجہ کو اسلام کے متعلق سب کچھ بتا دیا، اور وہ کلمہ
طیبہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا، تاہم اس نے اپنا مذہب مخفی رکھا، اور ان درویشوں
کو بھی رازداری کی تاکید کی، درویش حضرت آدمؑ وحواءؑ کی قدم گاہ کو سبز پتہ
چلے گئے۔ مگر راجہ نے ان سے درخواست کی، وہ واپس اسی رستے
سے آئیں۔

لکھا ہے، کہ جب وہ درویش واپس آئے تو راجہ نے ملکی انتظام اپنے
وزرا کے سپرد کیا، اور خود مخفی طوبہ پران بزرگوں کے ساتھ جانب عرب روانہ ہو گیا،
راجہ زمیور نے عرب ہی میں وفات پائی، اور آخری وقت مسلمانوں کو
حسب ذیل وصیت کی :-

”آپ لوگ بہ سلسلہ تجارت ملے بار میں آمد و رفت جاری رکھئے، وہاں قیام کیجئے، مکانات بنائیے، اور اشاعت اسلام کیجئے“

علامہ انیس راہ نے ایک خط اپنی زبان میں لکھا، اُسے لفافہ میں بند کر کے ٹھہر گائی، اور اُسے ملے بار کے ارباب حکومت کے پاس بھیجا، یہاں کی حکومت مسلمانوں کے ساتھ بہ عطف و پیش آئی، اور اشاعت اسلام کا حکم دیا اول کر کہ تھکوار (کرانکھانور) میں مسجد تعمیر ہوئی، پھر کولم میں، اور اس کے بعد ہوبائی سوار دی گنداریدہ چالیٹ (کائی کٹ) باگنو، منگلور، اور کالج کوٹ میں مسجدیں تعمیر ہوئیں، اور مسلمان اس ملک میں بہ اعزاز تمام رہنے، سہنے، اور کاروبار کرنے لگے،

تیسری صدی کے آخر، اور چوتھی صدی کے آغاز میں مشہور مورخ و سیاح ہندوستان آیا وہ سلیمان کے بیان کی تائید کرتا، اور کہتا ہے کہ ”ہندھ اور ہند کے تمام راجاؤں میں راجہ بلہا کے راج میں مسلمانوں کی عزت بہت زیادہ ہے، یہاں اسلام محفوظ اور مغزز ہے، یہاں جا بجا مسجدیں، اور جامع مسجدیں موجود ہیں، یہاں کے بادشاہ چالیس بلکہ پچاس سال تک حکومت کرتے ہیں، یہاں کے لوگوں کا اعتقاد ہے، کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں عدل اور مسلمانوں کی عزت کر لے کی وجہ سے زیادہ ہوتی ہیں، دیسی ہی عزت دکن میں مسلمانوں کی ہے۔ یہاں کے راجا صلح پسند ہیں، مگر رنجرات، کاٹھیاوا“

کا راجہ مسلمانوں سے اب تک وہی نفرت رکھتا ہے۔“

مسعودی ^{۳۴۰ھ} میں زمیور کے ملک میں آیا، اس وقت یہاں مسلمانوں کی آبادی دس ہزار سے کم نہ تھی (اس میں نو مسلم بھی شامل ہیں) بہت سے مسلمان عمان، بیراف، بقرہ، بغداد اور دیگر شہروں سے آکر یہاں منتقل آباہ ہو گئے تھے، اور انھوں نے شادیاں بھی یہیں کی تھیں، ان میں بعض ملک التجار تھے، چنانچہ موسیٰ بن اسحاق ایک بہت بڑے تاجر، اور ابوسعید معروف بن ذکریا ہنرمند یعنی امیر المسلمین تھے، یہاں کے لوگ مسلمانوں کو بلبرکتے تھے پانچویں صدی ہجری میں ابوسعید مغربی مراکش میں بیٹھکر فلکی جغرافیہ لکھتا تھا اور اس میں دنیا کو بتاتا ہے، کہ نغمانہ (گجرات) میں مسلمان بھی آباد ہیں، نیز کھمبات اور کولم (مدراکس) میں بھی ان کی آبادی ہے، یہاں ان کا ایک محلہ اور جامع مسجد ہے، ملے بار میں موپلا اور نواہت انہی عرب تاجروں کی یادگار نسل ہیں۔“

یہ یاد رہے کہ گو حملہ آور مسلمان اس وقت پنجاب میں داخل ہو گئے تھے

لیکن ہندوستان کے باقی حصے بالکل محفوظ تھے۔

جب عرب مسلمان جنوبی ہند میں آئے تو اس وقت یہاں ویدک

دھرم و برہمن مذہب کو زوال ہو چکا، اور ہر طرف بد مذہب پھیلا ہوا تھا مسلمان ہر حال ملے بار، سیلون، گجرات، کاشمیر (اور کوکن میں پھیل گئے، اور

ان کی تعداد روز افزوں بڑھنے لگی،

یہ یاد رہے، کہ اس وقت بُدھ مت، ترکستان سے کابل تک، اور
پنجاب و کشمیر سے سندھ تک پھیلا ہوا تھا، گجرات اور ساحلی علاقوں میں عیسیت
اور تلے بار اور مدراس کے نواح میں ہندوستان کے قدیم باشندے تھے،
جن کے مذہب کو بُدھ مت سے علاقہ تھا اور نہ برہمن مذہب سے، یہ
وہی لوگ تھے، جنہیں درہ خیبر سے آنے والے مغرور برہمنوں نے ہندوستان
سے نکال دیا تھا، یہ وہ خود ان سے بھاگ کر دور دراز علاقوں میں پھرتے تھے
مذکورہ بالا تفصیل سے واضح ہے، کہ مسلمانوں نے ہندوستان میں
آکر یہاں کی تجارت کو فروغ دیا، اور کیا ہندو راجہ اور کیا رعایا ان کے ساتھ
عزت سے پیش آتی رہی، مسلمانوں نے جنوبی ہند میں اپنی لوہا باریاں قائم کیں،
یہاں کی نو مسلم عورتوں سے شادیاں کیں، اسی ملک کو اپنا وطن بنایا، نو مسلموں
کو جو عموماً ادنیٰ درجہ کے لوگ تھے، اعلیٰ رتبہ دیا، اپنے اخلاق حسنہ کو
روحانی کشش سے لوگوں کے دلوں کو اپنی محبت کی زنجیروں میں جکڑ دیا،
بقول مولوی سید محمد سلیمان ندوی :-

”اس تصویر میں خون کی سُرخ نہیں جھلکتی“



مہماتِ سندھ

ہندوستان میں اسلام، اور مسلمانوں کے داخلہ کا دوسرا رسمہ
سندھ ہے، پہلی صدی ہجری (ساتویں صدی عیسوی) میں شمالی ہند پر چار
سلطنتیں محیط تھیں،

ایک سلطنت سندھ جس کی ایک حد سمندر تھی، دوسری بلوچستان
تیسری پنجاب کے اندر ملتان کی حد تک، اور چوتھی موجودہ صوبہ متحدہ کے
کناروں تک، ملتان کے بعد پنجاب کا جو علاقہ رہ جاتا ہے، عربوں نے اس
کا نام چھوٹا کشمیر رکھا ہے۔ اور اس کے بعد موجودہ بڑے کشمیر کا نمبر ہے،
اُدھر موجودہ صوبہ متحدہ میں قنوج (ادورا) کی سلطنت شروع ہو جاتی تھی،
اس حد بندی سے ہماری غرض یہ واضح کرنا ہے، کہ اس زمانہ کا سندھ
موجودہ سندھ سے بہت زیادہ وسیع تھا، چنانچہ بقول عرب جغرافیہ نویس
سیاحان قدیم سندھ کے حدود اربعہ حسب ذیل ہیں

اس کی ایک جانب سمندر، دوسری طرف بلوچستان تیسری جانب
کشمیر، اور چوتھی طرف سندھ، مدت دراز تک شاہان ایران کا باجگزار رہا مسلمان
ادھر پہلی صدی ہجری کے آخر (آغاز آٹھویں صدی عیسوی) میں آئے، اس وقت

یہاں برہمنی مذہب نہیں بلکہ بدھ مذہب پھیلا ہوا تھا، چینی سیاحوں کے تذکرے، ابن خردادزیہ کا بیان، نیز عرب مصنفین کے ضمنی اشارات اور تعلیمات بھی اس کی تائید کرتی ہیں!

سندھی اقوام میں سب سے پہلے جاٹ (زط) قوم نے اسلام قبول کیا اور صحابہ کرام کے زمانہ میں ان میں سے بہت سے عراق عرب جا کر آباد ہو گئے، جاٹ، شاہ ایران یزدجرد کی فوج میں ملازم تھے، پس جب تمام ایرانیوں اور مسلمانوں کا مقابلہ ہوا، تو انہیں مسلمانوں کے حالات کے مطالعہ کا موقع ملا ہو گا۔

سندھ کے راجاؤں اور آریان کے بادشاہوں میں اکثر مقابلہ ہوتا رہتا اور وہ ایک دوسرے پر لشکر کشی کرتے رہتے تھے، اکثر ایسا ہوتا تھا کہ ایرانی سندھ فتح کر کے اپنا صوبہ بنالیتے تھے، اور کبھی بلوچستان اور ان کے علاقے بھی سندھ میں شامل ہو جاتے تھے، اس تعلق سے سندھ کی بہت سی قومیں ایرانی فوج میں بھرتی ہو گئی تھیں،

حضرت ابو موسیٰ اشعری عربی افواج کے کرایران آئے، اور یزدگرد کی سپاہ سے نبرد آزما ہوئے، اور انہیں غیر معمولی کامیابی ہوئی، یہ دیکھ کر سندھ کے اسواری قوم کے ایک سردار نے جس کا نام کالاک تھا، اور جو ایرانی فوج میں اپنی خدمات انجام دے رہا تھا، ان کو پیغام بھیجا کہ ہم لوگ بھی آپ کے مذہب

میں داخل ہونا چاہتے ہیں، مگر شرط یہ ہے کہ ہم آپ کے دشمن ایرانیوں سے
نوجنگ کریں گے۔ لیکن اگر آپ لوگوں میں باہم جنگ ہو، تو ناظر فدا رہیں گے
اور اگر عرب ہم سے لڑیں، تو ہماری حفاظت آپ کے ذمہ ہوگی، نیز ہم اپنے
قیام و دیگر قبائل سے اتحاد کرنے میں خود مختار ہوں گے، اور ہمارے
داخلہ اعلیٰ درجہ کے ہوں گے۔

سپہ سالار اسلام نے جواب دیا، کہ آپ کے حقوق ہم مسلمانوں کے
برابر ہوں گے، اس سے زیادہ کچھ نہیں، وہ لوگ اس پر رضامند نہیں ہوئے
مگر خلیفہ حضرت عمرؓ نے ان کی سب شرائط منظور کر لیں، اور یہ سب کے سب
مستمان ہو گئے،

ان لوگوں کے ساتھ سندھ کی دیگر اقوام سیاح پچہ رکالے اور بھٹ
بھی آ گئے، بہت لوگ عراق عرب میں اگر عرب قبائل کے ساتھ آباد ہو گئے،
یہ سندھی قوموں میں اسلام کا پیدا داخلہ تھا، اس کے بعد اس قبیلہ کے اور
اشخاص (جو سواہل پر موبشی چراتے تھے) بھی اسلام لے آئے، اور آگے
چل کر نہایت مفید اور فخریہ ثابت ہوئے، انھوں نے اسلامی افواج میں
غیر معمولی اعتماد اور درجہ حاصل کیا،

مسلمانوں کی آمد سے کچھ پہلے سندھ کے برہمن راجہ جی نے بلوچستان
اور مکران پر متوازن حملے کئے، یہ راجہ بڑا صاحبِ مہمت تھا، بعد ازاں اسلام مسلمانوں

کی طرف سے مکران وغیرہ میں جو فوج متعین کی گئی، ان میں سے ایک عرب سردار محمد علانی نامی تمرد کھایا، گویا وہ اپنی قوم سے باغی ہو گیا، پالسنو کی جمعیت اس کے ہمراہ تھی، وہ راجہ تھج سے جا ملا، اور اس کے ہمراہ ہونے والوں سے مقابلہ کیا!

پھر جب آئندہ زمانہ میں عربی فوج بہ تعداد کثیر ادھر آئی، تو مذکورہ بالا راجہ کے بیٹے دآبر نے اس کا مقابلہ کیا، اور محمد علانی اب بھی راجہ مذکور کا ہمراہ رہا، اس کی تفصیل آئندہ آئے گی،

عرب محاربین نے اپنا رخ ہندوستان کی طرف امیر المومنین حضرت عثمان بن عفیف سوم کے زمانے میں کیا، چنانچہ عبداللہ بن عامر ایشیائی مہات پر مامور سمے گئے، انھوں نے عبداللہ بن عمرہ کو سیتان کا گود نر مقرر کیا، عبداللہ نے بلوچستان اور سندھ کا عزم کیا،

قبل ازیں جب مسلمان حضرت عمر بن الخطاب کے زمانہ میں ایرانیوں سے معرکہ آرا ہوئے، تو شاہ ایران نے اپنی مدد کے لئے والسی سندھ کو بلایا اور یہ پہلا موقع تھا، مسلمانوں اور سندھیوں کی آویزش کا یہ معرکہ بمقام ہنہاند قرار واقع ہوا، اس لئے معرکہ ہنہاند کے نام سے موسوم ہے،

اسی طرح سندھ کا راجہ والی مکران کا حلیف بن کر مسلمانوں سے ٹبرنا ہوا تھا، یہ جنگ تائیرج میں معرکہ مکران کے نام سے مشہور ہے، علاوہ ازیں

ایک حادثہ اور زیادہ اہم واقع ہوا، اور اس طرح مسلمانوں نے سندھ پر باقاعدہ حملہ ۹۳ھ میں کیا، اس وقت عراق میں حجاج بن یوسف ثقفی گورنر تھا، اور اس کے ماتحت ایران میں اسس کا ہفتاد سالہ بھتیجا محمد بن قاسم ثقفی دالی تھا،

مذکور ہو چکا ہے کہ عراق اور جزائر ہند کے درمیان عربی تجارت کا سلسلہ قائم تھا، اور ان کے جہاز اسباب تجارت لاتے اور لے جاتے تھے، جو نہ کے ساحلوں سے گزرتے تھے، یہاں خانہ بدوش قبائل آباد تھے، یہ بھری ڈاکے ڈالا کرتے تھے، مالدیپ میں بعض مسلمان تاجرمع اپنے خاندان کے مقیم تھے، سو اتفاق سے ان میں سے بعض کا انتقال ہو گیا، تو مالدیپ کے راجہ نے مناسب سمجھا، کہ ان کے عیال و اطفال عراق، عرب بھیج دیئے جائیں چنانچہ ان سب کو ایک جہاز میں سوار کر کے روانہ کیا،

جب یہ جہاز سندھ کے ساحل پر پہنچا، تو اس علاقہ کے بھری ڈاکوؤں نے اسے لوٹ لیا، اور مسلم خواتین کو بے رحمی سے چُر کر لے گئے، ان بچاؤں میں سے کسی معصوم کی زبان سے یہ درد انگیز آواز نکلی:۔ "اے حجاج مدد!" جب جہاز کے بعض لوگ کھٹے مسافر عراق پہنچے، تو ان کی زبانی اس واقعہ کی اطلاع حجاج کو ہوئی، اس نے اسی وقت دیوانہ وار چکارا کر کہا:۔ "اے خاتونو! ٹھہرو میں آیا"

حجاج نے والئی سندھ کی توجہ اس واقعہ کی طرف منطقت کی، اور لکھا کہ ان مسلم خواتین کو یہاں بہ احترام تمام واپس بھیجو، مگر راجہ نے یہ لکھ ٹال دیا کہ وہ ڈاکو میرے قابو سے باہر ہیں، اس لئے مسلمانوں نے یہ کام اپنے ہاتھ میں لیا، حجاج آمادہ پیکار ہو گیا،

پس والئی بکران اور والئی سندھ کا مسلمانوں کے دشمنوں کے ہر کام ہو کر ان سے مقابلہ کرنا، بحری ڈاکوؤں کی شرارت سے اغراض کرنا وغیرہ اسباب میں، مسلمانوں کے سندھ پر حملہ آور ہونے کے اور یہ قطعاً غلط ہے کہ یہ حملہ بے وجہ ہو، یا یہ کہ مسلمان دیوانہ وار تلواریں سونت سونت کر ہندوستان کی سرحد پر اس لئے اکھڑے ہوئے، کہ اہل ہند کو بزدل و شمشیر مسلمان بنا ڈالیں،

مسٹر لیتھبرج تاریخ ہند میں لکھتے ہیں، کہ:-

”اہل اسلام میں سے اول اول جس نے ہند پر حملہ کیا ابو العاصی عامل میں تھا، اس نے حضرت عمرؓ کے عہد میں ۳۶ھ مطابق ۶۴۷ء کے اندر بمبئی کے قریب مقام تمھانہ پر فوج کشی کی اور لوٹ کال لے کر اٹھ چلا گیا“
 نفیٹن صاحب گوہرائفی فرماتے ہیں، کہ:-

”مسند کی راہ سے سندھ پر عربوں کا آنا ابتدائی (زمانہ عمری) میں ہوا“
 اس کے بعد گویا بحری حملہ پر شک کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں، کہ اگر

ایسا ہی ہوا ہوگا، تو غالب یہ ہے، کہ سندھ کی حسین عورتوں کے لئے لیٹروں
نے ارادہ کیا ہوگا، کیونکہ ملک عرب میں اس ملک کی حسین عورتوں کی کمال
آرزو تھی، حسین عورتوں کے لئے بھری حملہ کرنا، اور لوٹ مار کا مال لے کر
واپس جانا، عربوں پر شرمناک الزامات ہیں، لیکن امر واقعہ یہ ہے، کہ حضرت
عمرؓ کے زمانے میں مسلمانوں کا سندھ دہند پر حملہ، اور جونا سرا سر غلط اور
بے سند ہے، اس لئے کہ پہلا حملہ درحقیقت غلیظ رسوم کے زمانہ میں ہوا، جیسا
کہ مذکور ہوا،

اگر لیتھیرج صاحب اور انفسٹن کا حملہ خلاف واقعہ ثابت ہو جائے
تو یہ مصدق بنائے فاسد علی الفاسد

مذکورہ بالا شرمناک الزاموں کی بھی کوئی محقیقت نہیں رہے گی، لہذا
ہم اس امر کی کوشش کریں گے، خوش قسمتی سے مسلمانوں کی تاریخ موجود
ہے، اور بقول لیتھیرج صاحب یہ تاریخ مفصل اور واضح پائی جاتی ہے
کیونکہ مسلمانوں کو علم سیر و علم تاریخ کا ہمیشہ سے شوق رہا ہے، اور ہر عہد کے
اندر ان میں کوئی نہ کوئی ایسا نکل آتا تھا، جو اپنے زمانہ کے واقعات قلمبند کر کے
تاریخ کا سلسلہ قائم رکھتا تھا،

فاروقی عہد کا چھوٹے سے چھوٹا واقعہ صغیرت تاریخ پر ثبت ہے،
سہیں یہ معلوم ہے، کہ اس زمانہ میں کون کون سے ملک اسلام کے زیر سایہ آئے

آج دنیا کو خلافت فاروقی کی وسعت و حدود کا علم ہے، چنانچہ الفاروقی مولفہ
شکی میں فتوحات فاروقی کا نقشہ دیا گیا ہے، اور قدیم و مستند تاریخ طبری
میں تصریح کی گئی ہے، کہ جنوبی سمت میں فتوحات فاروقی کی حد مکرانِ حتمہ
(بلوچستان) ہے، اسی تاریخ میں یہ بھی لکھا ہے، کہ اسلامی فوجیں اس وقت
مکران سے آگے نہیں بڑھیں۔

یہ ظاہر ہے، کہ جب مسلمان مکران (بلوچستان) سے آگے نہ بڑھ
سکے، تو سندھ پر حملہ کس طرح ہوا؟ جس کا ذکر انگریز مورخ کرتے ہیں،
پس ان کا یہ بیان فرضی افسانہ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا اور اسے واقعات
سے کوئی تعلق نہیں! یہ معلوم ہو جانے کے بعد لوٹ مار اور حسین عورتوں کے
لئے حملہ آور ہونے کی حقیقت طشت از بام ہو جاتی ہے!

(۲) انگریزی مؤرخین کا بیان باہم متضاد ہے، انفلٹن صاحب نے
تاریخ ہند میں ایک دوسرے مقام پر لکھا ہے، کہ مسلمان زمانہ خلیفہ ولید
(۷۰۵ء) میں پہلے پہل سندھ پر حملہ آور ہوئے،

اس بیان سے عہد خلافت عمری کے حملہ سندھ کی تردید ہوتی ہے
اس لئے کہ خلافت فاروقی کا زمانہ ۶۳۴ء ہی میں ختم ہو جاتا ہے، اور انگریز
مؤرخ سندھ پر مسلمانوں کا پہلا حملہ ۶۴۴ء میں بیان کرتا ہے،

(۳) مسلمان زمانہ خلافت فاروقی ایرانیوں کے ساتھ مہنگامہ راستے،

اور سندھ آنے کا راستہ اسی سمت سے تھا، جوڑ کا ہوا تھا، لہذا وہ اس زمانہ میں سندھ تک کس طرح پہنچ سکتے تھے؟ مسلمان بعد فتح ایران مکران تک آئے، اور یہی ملک جنوبی حد ہے، فتوحات فاروقی کی، اس وقت مسلمان اس سے آگے نہ بڑھ سکے،

(۴) عربوں کے سندھ پر حملہ آور ہونے کے دور سے تھے، خشکی کا ایران کی سمت سے جو بوجہ جنگ رکھا ہوا تھا، جیسا کہ مذکور ہوا، دھوا راستہ سمندر ہی تھا، لیکن عہد فاروقی میں بحری راہ سے بھی حملہ نہیں کیا گیا، جناب معاویہ شام کے گورنر تھے، انھوں نے جناب فاروق سے جزیرہ سائپرس (نزد شام) پر حملہ آور ہونے کی اجازت مانگی، مگر خلیفہ صاحب نے انکار کر دیا،

یہ معلوم ہے کہ زمانہ خلافت فاروقی تک اسلامی حکومت کے پاس جہازی بیڑا نہ تھا، پس ان دونوں باتوں سے ظاہر ہے کہ اس زمانہ میں ساحل ہند جیسے دور دراز علاقہ پر حملہ کرنا ناممکن تھا، جناب فاروق جنھوں نے سائپرس پر حملہ کرنے کی اجازت نہ دی تھی وہ سندھ پر حملہ آور ہونے کی کیونکر اجازت دے سکتے تھے،

(۵) خود انگریز مؤرخ بھری حملہ کا اس طرح ذکر کرتا ہے، گویا اسے اس میں شک ہے، پھر کہتا ہے کہ لیٹروں نے سندھ کی حسین عورتوں

کے لئے ارادہ کیا ہوگا،

ان فقرات کے الفاظ شاہد ہیں کہ یہ مورخانہ بیان نہیں ہے، بلکہ مجتہدانہ (مگر متعصبانہ) قیاس ہے، جس میں لفظی مغالطہ بھی ہے، اگر اس مؤرخ میں اخلاقی تجربات ہوتی، تو وہ ٹکیروں کی بجائے عربوں یا مسلمانوں لکھتا، لیکن اس قسم کی تجربات اس وقت ہو سکتی تھی، جب اس کے بیان کو صداقت کے ساتھ ذرہ بھر بھی تعلق ہوتا، اور اس کے پاس ضعیف سے ضعیف بھی تاریخی ثبوت موجود ہوتا، لیکن اس قسم کی مغالطہ دہی سے اسلام اور مسلمانوں کے کیریئر پر دھبہ نہیں ڈالا جاسکتا ہے، کیونکہ مسلمانوں کی مستند تاریخ دست برد زمانہ سے محفوظ ہے،

(۶) اگر مسلمان غارت گر حُسن ہوتے، تو شام، مصر اور ایران میں اپنے حوصلہ نکالتے (کیونکہ دہاں حُسن کے نولے سندھ سے بہت اعلیٰ تھے) مسلمان عہد فاروقی میں ان ممالک میں فاتحانہ طمطراق کے ساتھ پہنچے، مگر تاریخ شاہد ہے کہ کسی حملہ آور مسلمان نے اس قسم کی کوئی خلاف اخلاق حرکت نہیں کی،

(۷) اس بات کی کوئی تاریخی شہادت موجود نہیں ہے، کہ حضرت عمر کے زمانہ میں عربوں (مسلم یا کفار) نے حُسن و دولت کی غارت گری کے

خیال سے سندھ پر حملہ کیا، لیکن اگر اس امر کی تاریخی سند بھی مل جائے
 (رجو محال ہے) تو اس کے معنی یہ ہوں گے، کہ عربی، بحری ڈاکوؤں نے
 حملہ کیا ہوگا، اور بس! اور ظاہر ہے، کہ بحری ڈاکوؤں کے غارتگرانہ حملہ کی ذمہ داری
 خلیفہ اور تمام مسلمانوں پر عائد نہیں ہوتی، ماضی بعید میں یورپ میں بحری
 ڈاکوؤں نے جو گشت و خون کیا، اس کی ذمہ داری کیا گورنمنٹ یا قوم کے
 سر پر ہے؟

(۸) جب فتح مکران کا شہرہ دربار خلافت میں پہنچا، تو حضرت عمرؓ نے
 اس ملک کے حالات دریافت فرمائے، اور یہ سن کر جناب فاروقؓ نے
 اسلامی سپہ سالار مکران کو لکھا، "لا یجوز ان مکران احد من جنودہما"
 یعنی اسلامی فوجوں کے مکران سے بڑھنے کی ممانعت کی جاتی ہے
 حضرت عمرؓ کے زمانے میں ایک ایسا واقعہ ہے، جس سے ناواقف
 شخص دہوکا کھا سکتا ہے، لیکن محقق دؤرخ کی شان اس سے اعلیٰ و
 ارفع ہے۔

۱۵ اہل عرب، اسلام سے پیسے جہازوں کے مالک نہیں تھے، جہاز کے
 عرب دیبا کے نام سے کانپا کرتے تھے، "اور جہاز میں سوار ہونے کی جہارت نہیں
 کر سکتے تھے، چنانچہ آج بھی بدوی لوگوں کا یہی حال ہے۔"
 ذہابؒ قدس اسلام حقہ اول مؤلف معریؒ تاریخ جہی زیدان عیسائی)

گورنر بجرین (علاء الخزنی) نے بعد فاروقی بلا طلاع خلیفہ شہر المصفر
(متصل شیراز) پر حملہ کیا،

کیا فاضل مورخ لیتھبرج نے اسی حملہ کو حملہ سندھ سمجھ لیا ہے؟
عبداللہ بن عامر کے حملے کے بعد ۴۳ھ (عہد امیر معاویہ) میں اعراب
کو سندھ و ہند کی جانب التفات کرنے کی فرصت نہیں ہوئی ۲۲ھ
میں مہلب بن ابی صفرو نے سندھ پر حملہ کیا، اور قندھار سے ملتان تک کا کل
علاقہ تسخیر کر لیا،

اس ہم کا ذکر فاضل لیتھبرج اپنے انداز خاص میں بہ الفاظ ذیل کرتا ہے
۶۶ھ میں جب مسلمانوں نے کابل فتح کیا، تو عرب کا ایک امیر مہلب نام
اس رستہ ہند میں ملتان تک آیا، اور بہت سے لوگوں کو قید کر کے
لے گیا۔

امرواقویہ ہے، کہ امیر مہلب نے ملتان تک کا علاقہ فتح کیا، اور
اس کی تکمیل زمانہ آئندہ میں محمد بن قاسم نے کی، جس کی تفصیل عنقریب آئیگی
لیکن لیتھبرج کے نزدیک اس سے زیادہ کچھ نہ ہوا کہ حملہ آور بہت سے لوگوں
کو قید کر کے لے گیا (العجب ثم العجب)

اس زمانہ سے بہت پیشتر سندھ اور جزیرہ لنکا میں مسلمانوں کی تعداد
معمول ہو چکی تھی، یہ مسلمان یہاں یا تو بہ تقریب اشاعت اسلام یا بہ سلسلہ

تجارت پیغم تھے، لیکن تاریخ اسلام کے طالب العلم جانتے ہیں کہ یہ دونوں مقاصد قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے کچھ اس طرح پیش نظر رہے ہیں کہ ان کو ایک دوسرے سے جدا کرنا سہل نہیں، مگر افسوس کہ ہمارے حقیقتیں نہ یہ ہے نہ وہ ہے

وادیٰ نجد میں وہ شور سلاسل نہ رہا قیس دیوانہ نظارہ محمّل نہ رہا
حوصلے وہ نہ رہے ہم نہ رہے دل نہ رہا گھریا جڑا ہے کہ وہ رونق محفل نہ رہا
(علامہ اقبال)

ہم لکھ آئے ہیں کہ عبداللہ بن عامر نے غزم سندھ کیا اور اس سے قبل راجہ سندھ نے تھاوند اور مکران کے معرکوں میں اصول ناظر فداری رنیوٹل کو چھوڑ کر مسلمانوں کے دشمنوں کے ہمراہ ہو کر ان سے جنگ کی تھی، نیوٹل نہ رہنے والے حکمران اور قوموں سے یہی سلوک کیا جاتا ہے۔

عبدالرحمن مقابل آنیوالی فوجوں کو ہزیمت پر ہزیمت دیتا اور علم مایابی آج بھی اٹاتا بزدلہ (سندھ) تک جا پہنچا، یہی حمد اول سندھ ہے جو عہد عثمانی میں ہوا۔

عبدالرحمن کو اس سے زیادہ فتوحات کا موقع نہ ملا کیونکہ اسے کابل کی بہت پرکھایا گیا، اب تسخیر سندھ پر سواہ العہدی مامور ہوا جس نے شہر دیققان (الجمہ عربی کو فتح کیا

یہ فتوحات عمر عثمانی میں ہوئیں، لیکن ۳۵۳ھ میں خلیفہ سوم شہید ہوئے، اور مسلمانوں کا قومی و اجتماعی شیرازہ درہم برہم ہو گیا، خلیفہ چہارم جناب حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو سندھ اور دیگر ایشیائی ممالک کی جانب التفات کرنے کی فرصت نہ ملی، سندھ پر اس عہد میں کوئی حملہ نہیں ہوا، ہاں سابقہ مقبوضہ علاقہ سے خراج وصول ہوتا رہا،

حضرت علیؑ کی شہادت ۳۵۳ھ اور ان کے جانشین فرزند حضرت حسنؑ کی خلع خلافت کے بعد ۳۵۴ھ میں جناب حضرت معاویہ خلیفہ منتخب ہوئے اور انہوں نے بے عجلت تمام پھر فتوحات کا سلسلہ جاری کر دیا، چنانچہ ایک ہی وقت میں تیس بہادر جرنیل ایشیا، یورپ، اور افریقہ کی تسخیر پر مامور کئے جنہوں نے بحروب میں تھمکے ڈال دیا، ان تیس جرنیلوں میں سے ایک ممتاز جرنیل منتخب تھا، جس نے سندھ پر حملہ کیا، اور قندھار سے لے کر ملتان تک کا اعلیٰ علاقہ تسخیر کر لیا۔ سندھ پر مسلمانوں کا کامل تسلط ہو گیا، جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، تملک کی فتوحات اس سے آگے سندھ اور پنجاب میں نہ بڑھیں اور یہ علاقہ ایک مہذب یا اسلامی فتوحات کا ضمیمہ بن گیا!

فتوحات سندھ و ہند کی تاریخ کی وجہ مسلمانوں کی ہر سہ ہزار غظوں میں فاتحانہ مہمزدیت اور خاص ایشیا میں خراسان، ترکستان، سمرقند، تاجرانہ، قندھار، زندقہ (تاتار) کی فوج کشیاں ہوئیں، یا باہمی رقابت اور نا اتفاقیوں!

۶۶ھ میں خلیفہ حضرت معاویہؓ نے وفات پائی اور زید بن ابیہاشم کا جانشین ہوا، مگر اسلامی فتوحات کا سیرا بگڑ گیا، مسلمانوں کا فاتحانہ جوش مرده ہو گیا۔ زید نے ۶۷ھ میں وفات پائی، اس کا فرزند معاویہ ثانی وارث خلافت ہوا، مگر چالیس روز بعد وفات پائی۔

اس کے بعد مروان بن حکم، عبدالملک بن مروان، عبداللہ بن زبیرؓ وغیرہم کے قبضہ میں زمام خلافت آئی، اور بالآخر عبدالملک اسلامی دنیا کا واحد خلیفہ بنا، اور اس وقت پھر بیرونی ممالک کی فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا، سندھ کی حکومت پر مجاہد بن سعد التیمی کو مامور کیا گیا، اور اس نے سندھ کے شہر قنبراہیل کو فتح کیا، لیکن پھر نا اتفاقیوں اور خانہ جنگیوں کے شروع ہو گئیں، جس کی وجہ سے خلیفہ عبدالملک کی وفات (۸۶ھ) اور اس کے فرزند ولید کے زمانہ تک ہندو سندھ کے علاقے میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

ولید کے زمانہ میں مشرقی فتوحات کی نامزدگی حجاج بن یوسف کے اختیار میں تھی، حجاج نے بجا کے بعد حکومت سندھ محمد بن ہارون کے سپرد کی، جو کچھ عرصہ تک باغی علاقوں کی سرکوبی کرتا رہا، حجاج نے عبداللہ بن ناہاں اسلمی کو تسخیر دیبل (ٹٹلھ) کے لئے روانہ کیا، مگر یہ اسی کوشش میں شہید ہوئے، اس کے بعد بدیل کو فوج

دے کر سندھ بھیجا گیا، یہ سپہ سالار محمد ہارون حاکم مکران اور عبداللہ بن قحطان کی امدادی افواج۔ درجو چالیس ہزار سے کم نہ تھیں، لیکر دیبل پہنچا دیا اور راجہ داسر کے فرزند کیشب سے صبح سے شام تک جنگ کرتا رہا، اور آخر کار گھوڑے سے گر کر شہادت پائی۔

بنا کر زندہ خوش رستمے بہ فاک و خرن غلطیدن

خدا رحمت کند یہ عاشقان پاک طینت را

الغرض اس حملہ میں مسلمانوں کو کامیابی نہیں ہوئی جس کی وجہ

بے اقلیاء ملی اور ناکافی سامان حرب بھی تھیں

ان تمام واقعات کے بعد مشہور سپہ سالار ابن قاسم سندھ کیلئے نامزد

ہوا، لیکن فاضل لتیہ جرج نے ان حملہ واقعات کو دانستہ یا نادانستہ

نظر انداز کر کے، امیر ملب کے حملے کے بعد صرف یہ لکھ دیا ہے، کہ اس

کے بعد پھر کئی بار مسلمانوں نے سندھ پر حملے کئے، اور یہاں کی لوٹ سے

مالا مال ہو گئے،

گو یا مسلمان ڈاکو تھے، یا دیوالے، جو خواہ مخواہ حملے کرتے تھے، حالانکہ

واقعات یہ ہیں، کہ مسلمانوں نے سندھ پر فاتحانہ لشکر کشیاں کیں، مخالف

فوجوں سے مقابلہ کیا، فتوحات حاصل کیں، ثمرات فتح (خراج وغیرہ) بھی

حاصل کرتے رہے، اور انہیں ناکامیابی بھی رونما ہوئی، حملہ سندھ کے

اسباب میں اسلامی خواتین کے لوٹ لینے کا واقعہ بھی کافی اہم ہے۔
محمد بن قاسم کے حملہ سندھ کا تذکرہ مؤرخ مذکور نے بالفاظ ذیل
کیا ہے :-

”آخر ۱۲۷ھ میں خلیفہ بغداد کے عہد میں عراق کے عامل حجاز کا بھتیجا،

محمد بن قاسم بہت سی فوج لے کر سندھ پر چڑھ آیا، اور سندھ کو فتح کر لیا۔“

عامل عراق یعنی خلیفہ کے نائب کا نام حجاج بن یوسف تھا، اور یہ نام نہایت
مشہور ہے۔ لیکن مؤرخ موصوف نے اس کا نام ”حجاز“ لکھا ہے افسوس
کہ ایسے ہی واقعات سے ملوث تاریخ سرکاری مدارس ہند میں طلبہ کو پڑھانی جاتی
ہے، العجب ثم العجب ابن قاسم کے حملہ کا سبب تاریخ ہند میں حسب
ذیل لکھا ہے کہ :-

”راجہ داہر والٹی سندھ نے اہل عرب کے کچھ جہاز لوٹ لئے تھے“
ہم اس واقعہ کی تفصیل اوپر لکھ آئے ہیں، مؤرخ مذکور نے ابن قاسم کے
حملے کا ذکر جن الفاظ میں کیا، وہ مغالطہ انگیز ہیں، ”ابن قاسم حجاز کا بھتیجا“
سندھ پر چڑھ آیا، گویا خود بخود احکام حکومت کے ماتحت نہیں، بلا وجہ! بے سبب!
ہاں وہ محدود کمزوری سمجھتے ہیں، کہ ابن قاسم کی فتوحات کا بالتفصیل
تذکرہ کریں جس سے واقعات پر روشنی پڑ سکیگی، بلکہ محمد قاسم کے حواصل کا اندازہ
بھی اس کتاب کے پڑھنے والے کر سکیں گے،

یہ لکھا جا چکا ہے کہ گزشتہ مہات سندھ میں عبداللہ بن نابہال
اسلمی نے سندھیوں سے ہزیمت کھائی اور وہیں شہید ہوئے،
اور اس کے بعد بدیل نے سندھ پر حملہ کیا، مگر گھوڑے سے گر کر شہید
ہوا، اور اس بار بھی مسلمانوں کو سندھ پر کامیابی نہیں ہوئی

ان ہزیمتوں نے حجاج بن یوسف کے دل کو جوش سے لبریز کیا، غیرت
مندوں کے لئے ناکامی تازیانہ عبرت ہوتی ہے، خود خلیفہ ولید بوجہ بگانی
بہم سندھ کے خلاف تھا، لیکن آخر حجاج نے اسے اس امر پر رضامند
کر لیا، اس نے کہا، کہ اس ہم پر جس قدر روپیہ صرف ہوگا، اس کا بامیری
ذات خاص پر ہوگا، نہ کہ ایران خلافت پر۔

حجاج نے اس ہم کا سپہ سالار اپنے نوجوان بھتیجے محمد بن قاسم کو
بنایا، ابن قاسم کی عمر اس وقت سترہ، اٹھارہ سال سے زیادہ نہ تھی، وہ
حجاج کا خویش بھی تھا، اور قبل ازیں مہات خراسان میں اپنے تدبر اور
شجاعت کا نمایاں ثبوت ہم پہنچا چکا تھا، حجاج کا یہ انتخاب نہایت ہی
موزوں تھا، جیسا کہ آئندہ معرض تحریر میں آنے والے واقعات سے
ثابت ہوگا، الغرض ابن قاسم نے چھ ہزار آزمودہ کار فوج ہمراہ لے کر یہ
کہتے ہوئے جانب سندھ حرکت کی کہ

”ہوتا ہے جادہ پیما پھر کارواں ہمارا“

بوقت رخصت اُسے حجاج نے خاص خاص ہدایات کیں، خود محمد قاسم
براہ شیراز روانہ ہوا، لیکن سامان حرب و آلات قلعہ کشائی منجیققیں وغیرہ
براہ خلیج فارس روانہ کیا۔

سندھ میں پہنچتے پہنچتے محمد بن قاسم کے پاس کافی جمعیت ہو گئی،
مکران وغیرہ علاقوں میں سے چھ ہزار شامی فوج کے علاوہ اب پندرہ ہزار
سوار، چھ ہزار ساندنی سوار، اور تین ہزار پیادے تھے، یہ واقعہ ۱۱۷۷ء
کا ہے،

کتب تاریخ میں مذکور ہے، کہ یہ اسلامی فوج اس قدر آراستہ اور
مکمل تھی، اور اس کے پاس اس قدر سامان مکمل تھا، کہ سپاہیوں کو
سوئی دھواگات تک باہر سے نہیں لینا پڑتا تھا،

اس احتیاط و انتظام سے جہاں حجاج کے تدبیر پر روشنی پڑتی ہے
وہاں یہ بھی واضح ہو جاتا ہے، کہ اس کی یہ پیش بندی اس وجہ سے بھی تھی
کہ مغنہ علاقہ کی رعایا فوج کی دست برد سے محفوظ رہے،

اس روشنی اور تہذیب کے زمانے میں جو سلوک فاتح قوم مفتوح
قوم سے کرتی ہے، اس کے نظائے چشم تصور سے مجسم میں دیکھ لیجئے۔
حجاج بن یوسف، تاریخ اسلام میں کوئی عادل اور دور اندیش حکمران
نہیں ہے، بلکہ وہ خونخوار اور جابر مشہور ہے، لیکن بائیں ہمہ وہ رعایا کے

حق میں نوشیرواں سے کم نہیں، سچ
خزاں ہے جس کی یہ اس کی بہار کیا ہوگی
محمد بن قاسم مکران سے کوچ کر کے ارمن بیدہ پنچا، اور اس قلعہ کو
فتح کیا،

اب محمد بن قاسم فاتحانہ کوچ کرتا ہوا دیبل، جاہلپنچا، بیس، اسے
منجینقیس اور سامان حب جہازی رستہ سے ملا، ایک منجینق جس کا
نام عروسک تھا، اس قدر گراں تھی کہ اس کے کھینچنے کے لئے پانسو جانور
کی طاقت کی ضرورت ہوتی تھی، علی ہذا القیاس ایک مشہور منجینق کا نام بعبورہ تھا
مذہب اور دور اندیش حجاج کی جنگی ہدایات مسلسل سپہ سالار کو پہنچتی رہتی
تھیں، حتیٰ کہ نقشہ ہائے جنگ تک خود حجاج ہی تجویز کر کے بھیجتا تھا، مگر یہ
کوئی نئی بات نہ تھی، خلیفہ ثانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ بھی اپنے زمانہ خلافت
میں ایسا ہی کرتے تھے، ابن قاسم حجاج کی ہدایات سے کافی فائدہ
اٹھاتا تھا،

ابن قاسم نے اپنے گرد بارہ گز عریض اور چھ گز عمیق خندق کھدوائی
اور حمل کیا، تو اہل دیبل محصور ہو کر مدافعت میں مصروف ہوئے، اور محاصرہ
کوسات روز گزر گئے، قلعہ تسخیر نہ ہوا، حملہ آور بھی گھبرا اٹھے
اسی اثنا میں مسلمانوں کو ایک عجیب شکل میں امداد غیبی آئی،

آٹھویں روز ایک برہمن قلعہ سے باہر نکلا، اور سپہ سالار اسلام کی خدمت میں حاضر ہو کر اس نے عرض کی کہ اگر میری جان بخشی کی جائے، اور حضور مجھ سے وعدہ انعام کریں، تو میں قلعہ کی تسخیر کا راز بتا سکتا ہوں، اس کی درخواست منظور کی گئی، اس نے بیان کیا کہ اس شہر میں ایک بدھ مندر ہے، اور اس پر ایک ایسا عظیم الشان جھنڈا لگا ہوا ہے کہ وہ تمام شہر کو اپنے سایہ میں لے لیتا ہے۔ ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ جب تک اس جھنڈے کا سایہ ہمارے سروں پر ہے، کوئی طاقت اس شہر کو تسخیر نہیں کر سکتی اسی بھروسہ پر ہندو آج تک مقابلہ کرتے رہے ہیں، اور سمجھتے ہیں کہ وہ کبھی مغلوب نہ ہوں گے،

شکر اسلام میں کونڈ کی ڈاک ہر تیسرے روز پہنچتی تھی، اور ادھر کے حالات بھی حجاج کو بھیجے جاتے تھے، اور وہ ہر معاملہ میں ہدایات بھیجتا رہتا تھا،

تسخیر دہلی کے سلسلہ میں جب یہاں کے واقعات اسے لکھے گئے تو اس نے لشکر اسلام کے مشہور منجنیق باز (جعوبہ) کو نشانہ باندھنے اور منجنیق لگانے کے متعلق خاص خاص ہدایات لکھ بھیجیں علاوہ ازیں دس ہزار روپیہ کے انعام کا وعدہ کیا،

جعوبہ نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر ایک نشانہ لگایا، کہ مندر کا

گنبد تک اڑ گیا، اور اس کے جھنڈے کی دھجیاں تک ڈوبوٹے نہیں
اب قلعہ پر فوراً ہر طرف سے حملہ کیا گیا۔ جان باز خرمیہ کوئی کسند
ڈال کر فسیل پر چڑھ گیا،

اور دوسرے مجاہدین نے اس کی تقلید کی، الغرض لشکر اسلام
قلعہ میں داخل ہو گیا۔ تاہم تین روز تک تلوار چلتی رہی، مگر تاکہ محصورین
کے حوصلے پست ہو گئے، کیونکہ

جس توقع پر تھی اُن کی زندگی وہ مٹ گئی

جو ہمارا تھا انہیں وہ ہسرا جانا رہا

(دآغ بہ تصرف)

الغرض قلعہ پر فاتحین نے کامل تسلط کر لیا۔ جو مسلمان عورتیں اس
قلعہ میں مقید تھیں، انہیں آزاد کیا گیا، یہاں مسجدیں تعمیر کی گئیں، اور ایک
عظیم شان چھاؤنی ڈالی گئی، تسخیر دیل میں یہ واقعہ خصوصیت رکھتا ہے۔
کہ ایک ہندو افسر نے ان مظلوم عورتوں کے ساتھ نیک سلوک کیا تھا، پس اس
ہندو افسر کو نہ صرف زروال سے مالامال کر دیا گیا، بلکہ دیل کا نائب السلطنت
(وائسرائے) بنا دیا گیا،

کبھی ہم نے بھی کی تھی، حکمرانی ان ممالک پر

مگر وہ حکمرانی جس کا سکہ جان و دل پر تھا! (رشہلی)

تسخیر دہلی کی اطلاع سے راجہ داہر کو سخت تشویش لاحق ہوئی، وہ نوع بہ نوع کی تجاویز و تدابیر سوچنے لگا، اب ایک جانب اسنے برہمن آباد وغیرہ دیگر قلعہ جات کی مورچہ بندی کی، اور سپاہ جمع کر لے لگا، دوسری جانب حکمرانانہ حکمت عملی سے کام نہ لانا چاہا چنانچہ اس نے محمد ابن قاسم کے ساتھ سلسلہ غلطی کا مکتبہ قائم کیا۔ راجہ نے سپہ سالار اسلام کو لکھا:-

سلطہ راجہ داہر راجہ جج کا فرزند تسلیم برہمن، اور نہ تسلیم تھا، اس کی وسعت مملکت کشمیر سے، سورت تک، اور کرآن سے قنوج تک تھی، راجہ جج کو حکومت سندھ ایک قدیم خاندان کے ہندو راجہ کو عبید غریب طریق پہنچی تھی، اس راجہ کا نام سہاہنی تھا، اور قوم راجپوت، بوڑھے والی سندھ کے لادلوں جانے کے بعد جوان عمر والی سبھ دیوی نے راجہ کے استحقاق حکومت داروں کا امتیصال کرایا، برآمدات جج کو ایک شاندار برہمن تھا، اور اس پر راجہ کی حیات میں بھی رانی کی نظرات تھیں تھیں، اس کے بعد جج نے بیوہ رانی سے شادی رچائی۔ لیکن جج کو کوئی دعویٰ داران حکومت سے مقابلہ کر کے ان پر غلبہ حاصل کرنا پڑا، الغرض اس انقلاب حکومت میں عشق و محبت کی کرشمہ سازیوں کو بہت بڑا دخل تھا، جج ایک زبردست حکمران ہوا، اس کی سلطنت کی حدود ایک جانب ازبکستان تاہر قنوج، اور دوسری جانب کشمیر تاہر سورت تھی، گویا تقریباً تمام شمالی ہند کا وہ ایک خود مختار اور زبردست راجہ تھا، رانی سبھ دیوی کے دو فرزند داہر و دہر سبھ اور ایک دختر رانی مائی پیدا ہوئی، اس راج کنواری کی شادی راجہ بھٹیہ سے ہوئی

”تم سے پیشتر بھی عربوں کو فتح ہند و سندھ کا شوق چرایا تھا، لیکن تمہیں معلوم ہوگا کہ ہمارے بہادروں نے اُن کا قلع قمع کر دیا، اور بقیۃ السیف کو بھگا دیا، اب تمہارے سر میں یہ خط سما یا ہے، ظاہر ہے کہ تمہارا بھی وہی حشر ہوگا جو تمہارے پیشروؤں کا ہوا

تم شاید فتح دیل پر مغرور ہو، کہ منہ اٹھائے آگے بڑھے آ رہے ہو لیکن تمہاری خطرناک غلط فہمی ہے، تسخیر دیل کچھ اہمیت اور قدر و قیمت نہیں رکھتی، اس لئے کہ نہ وہاں کوئی جنگی قلعہ تھا۔ اور نہ فوج ”وہ محض ایک

بقیہ نوٹ صفحہ ماسبق

لیکن مجرمیوں نے راہ دہر کے دریافت کرنے پر بتایا کہ علم جرنش یہ کتنا ہے، کہ رانی قلعہ الود سے باہر نہیں جائیگی، اور یہ ہندوستان کی ملکہ بنے گی، گویا حکومت ہند دہر کے قبضہ سے نکل کر رانی کے شوہر کے تصرف میں جانوالا تھی، فی الحقیقت اس سے زیادہ پریشان کن اطلاع راہ دہر کیلئے اور کیا ہو سکتی تھی۔ مگر کچھ عقل کام نہ کرتی تھی، کہ کیا تدبیر کرے، آخر ایک برہمن وزیر نے صلاح دی کہ رانی مائی کو اپنے سلک ازدواج میں منسلک کر لے، اور چار ناچار راہ دہر کو اس مشورہ پر عمل پیرا نہ ہونا پڑا۔ لیکن مشیت ایزدی کچھ اور تھی، اور ان فی تدبیر اس کے مقابلہ سے ہر زمانہ میں عاجز رہی ہے۔ اس کی تفصیل آگے چل کر موضع تحریر میں آئے گی۔

تجارتی شہر تھا اور اس کے باشندے بقال، اگر دیبل پر بہارے بہادروں سے تمہیں سابقہ پڑتا، تو پھر ایک مسلمان کا بھی جان بچا کر لے جانا محالات سے تھا، میرا فرزند کشیب انتخاب شجاعان عالم ہے، وہ فیل سفید کا راکب اور ایک مدد زنجیریل کا مالک ہے۔ پس اگر میں اسے ہی دیبل جانے کا اشارہ کر دیتا۔ تو تم قلعہ کے اندر قدم بھی نہ رکھ سکتے، اب تمہارے حق میں بہتر یہی ہے، کہ واپس لوٹ جاؤ، ورنہ تمہارا بھی وہی حشر ہوگا، جو دیبل کا ہوا، آئندہ تمہیں اختیار ہے،

اس مراسلت کا جواب سپہ سالار اسلام محمد بن قاسم نے حسب ذیل تحریر کر کے راجہ داہر کی خدمت میں بھیجا:۔

از جانب محمد بن قاسم ثقفی، بخدمت منکبر و منکر دآہر

تم نے ہمیں اپنی قوت و حشمت، اور فیل و سپاہ کی کثرت سے مرعوب کرنا چاہا۔ لیکن قوت صرف خدا کی قوت ہے لا حول ولا قوت الا باللہ العلیٰ العظیم، ہم امداد الہی پر اعتماد رکھتے ہیں، ہاتھی اور گھوڑوں پر نہیں! نصرت و نہایت محض خدا سے قادر و توانا کے ہاتھ میں ہے، تم کو یاد دہنا چاہئے کہ ہمیں دعوت جنگ خود تم نے دی ہے، تم نے سرزدیپ کے جہاز لوٹ لئے اور مسلمان بیوہ عورتوں کو مقید کر لیا۔ اور غلیفہ اسلام کی فحاشی پر توجہ نہ کی، جس کا احترام دنیا کرتی ہے، پس تم سے انتقام لیا

جائے گا، میں خدائے تعالیٰ سے فتح و ظفر کی امید رکھتا ہوں، یا نہیں
کاسرکاٹ کر خلیفہ کی خدمت میں بھیج سکوں گا، یا برسر میدان کام آؤں گا، یہ
محض حصولِ رضا کے لئے ہے، اور مجھے اس سے کامل توقع نہرت
ہے۔ فقط ۹۳ھ

محمد ابن قاسم کے اس خط سے حملہ سندھ کی غرض و نیت آئینہ
اور اس امر کی تردید ہو جاتی ہے، کہ مسلمانوں نے خواہ مخواہ حملہ کیا تھا، یا
نہ ہی جوش نے انہیں دیوانہ کر دیا تھا،

بعد فتح دیبل اسلامی فوجیں سیسم جاپنہیں، اور یہاں سے سپالار
اسلام نے نیرون کا رخ کیا

لیکن اہل نیرون نے پیشتر ہی بہ وعدہ اطاعت و امداد حجاج سے
تحریری امان نامہ طلب کیا تھا، اس لئے قلعہ نیرون کے والی نے سپہ سالار
اسلام کی خدمت میں اظہار اطاعت و سورت کرتے ہوئے، تحفہ و تحائف
پیش کئے، اور ہمت میں ہر قسم کی امداد و رہنمائی کے وعدہ کی تجدید کی، اور
ہر زمانہ مستقبل اس کو نباہا،

نیرون سے ۳۰ فرسنگ کے فاصلے پر قلعہ بہرج (بھروج) واقع
تھا، اس قلعہ پر راہدہاہر کا برادر زادہ حکومت کرتا تھا، بہرج کی رعایا ہتھیار
ڈالنے کے لئے ابتدا ہی سے تیار تھی، تاہم غیور راہدہ نے کامل سات

روز تک قلعہ میں محصور ہو کر مقابلہ کیا۔ مگر آخر کار زمانہ گویا ورنہ دیکھ کر شب تاریک کے پردے میں قلعہ سے غائب ہو گیا، اور صبح کو اسلامی فوج باری قابض ہو گئی

یہ لکھا جا چکا ہے۔ کہ حجاج دار الخلافہ ہی میں بیٹھا ہوا سندھ ہی ہمات میں رہنمائی کر رہا تھا، اور ہر قسم کی ہدایات ابن قاسم کو بھیجتا رہتا تھا چنانچہ جب اسلامی فوجیں سیم میں پڑی ہوئی تھیں، تو حجاج نے حبشیل ہدایات سپہ سالار اسلام کو بھیجیں،

(۱) اپنے رفقاء سے عمدہ سلوک کرنا، ان کا درجہ بدرجہ احترام اور تالیف قلوب کرتے رہنا، فوج کی ضروریات کو فوراً ہم پہنچانا، دیکھنا مجاہدین کو کسی قسم کی تکلیف و شکایت نہ ہونے پائے،

(۲) غلہ کی ارزانی کا خیال رکھنا، اور ایسا طرز عمل اختیار کرنا، کہ کبھی گرائی نہ پیدا ہونے پائے۔

(۳) مال دزر، ماضی، گھوڑا وغیرہ جو کچھ ہاتھ آئے، وہ مجاہدین کا حق ہے، خبردار اسے اپنی ذاتی ملک بنانے کا ہرگز خیال نہ کرنا، مال غنیمت مجاہدین کا حق ہے، اس میں سے جس نکال کر باقی تمام حسب قاعدہ شریعت اُن پر تقسیم کیا جائے، سوار کو دو حصے اور پیادہ کو ایک حصہ دیا جائے۔

(۴) جب مفتوحہ ملک پر کامل تسلط ہو جائے، قلعے اور چھاؤنیال استحکام

حاصل کر لیں، تو جو روپیہ باقی بچے، وہ رعایا کی فلاح و بہبود پر صرف کیا جائے۔

(۵) کاشتکار، اہل حرفہ، تجارت کی امداد و وظائف اور رعایت سے دریغ نہ کرنا، ملک کی حقیقی ترقی کا انحصار انہیں جماعتوں پر ہے۔

مشاہدہ بتاتا ہے، کہ اقوام منہذہ آج بھی حجاج کی مذکورہ بالا چارم پنجم دفعات پر کار بند ہیں، یعنی کم و بیش تیرہ صدیاں گزر جانے کے باوجود حجاج کی ہدایات کا راسخ نہیں۔ اگرچہ گرائی اور ارزانی کے حجاجی اصول پر اس ترقی کے زمانہ میں بھی کسی ترقی یافتہ دولت کی نظر نہیں، یہ یاد رہے کہ حجاج بن یوسف وہ شخص ہے، جو تاریخ میں ظالم و جابر کے نام سے مشہور ہے!

نیرون اور ہرج کی آبادی پیشتر ہی اسلامی حکومت سے مانوس ہو چکی تھی تاہم شمالی جاٹوں نے غمزدہ دکھایا، اور شہنشاہ مارنے کا ارادہ کیا، مگر خیال کو

عمل میں لانے سے قبل ہی ہوشیار بن قاسم نے اس فتنہ کو دبا دیا۔ منہذہ نجویوں نے اسلامی فتوحات کی پیش گوئیاں کیں، چند روز بعد وہی سپہ سالار اسلام کی خدمت میں حاضر ہو کر خواستگار معافی تقصیرات ہوئے۔ فیاض

ابن قاسم نے ان کے قصور "جرم بغاوت" سے چشم پوشی کی، اور نہ صرف اسی پر اکتفا کیا، بلکہ ان کے سردار کو گراں بہا خلعت عطا کیا، اور ان کے

سابقہ علاقے بھی انہیں کو بطور جاگیر دیدئے گئے۔

یہ ہندو سردار آخر تک مسلمانوں کا ہوا خواہ، معاون و مددگار، عقیدہ مند اور مشیر مہات بنارہا۔ جس کے اثر سے اور کئی ہندو سردار مسلمانوں کا کلمہ پڑھنے لگے۔

ان واقعات کے بعد جب محمد ابن قاسم (نیرون) کی طرف لوٹا ہے، تو یہ حال تھا کہ یہاں کے لوگ جوق جوق بغرض اہل ہار عقیدت اس کے پاس آتے تھے۔ اور انعام و اکرام جاگیر و معافی کی سدا ت لئے بھلیں بجاتے واپس جاتے تھے،

مسلمانوں کی اس ہر دغریزی کے اسباب کیا تھے؟
اس سوال کا جواب تاریخ بالتفصیل دیتی ہے، اور اس کے حسبِ نیل وجہ بتاتی ہے:-

۱۔ سپ سالار اسلام محمد ابن قاسم کی عام فیاض طبعی اور رعایا کی مالتطعب
۲۔ مسلمانوں کا اس معاہدہ کا پابند رہنا، جو پیشتر حاکم نیرون سے کیا گیا تھا، اور اس کے ملک و مال سے تعرض نہ کرنا،

۳۔ سندھ کے ایک زبردست سردار (زمیندار) موکہ پیر۔۔۔ بسایا کا عربوں کا مطیع اور ہوا خواہ بننا، موکہ وہ سردار تھا، جس سے راجہ داہر کو بڑی تقویت تھی، اور اس پر بڑا اعتماد تھا،

۴۔ محمد بن قاسم کی فوج میں ہندو سفیروں کا خدمت سفارت انجام دینا،

مہربن قاسم دریائے سندھ کے کنارے مقام جبل و کر بل پر خمیہ زن تھا اور عبور دریا کی تجویز کر رہا تھا، کیونکہ اسے حجاج کا آگے بڑھنے کا حکم پہنچ چکا تھا، اسی اثنا میں راجہ داتہر کا فسر زند کشیب سندھ کے دوسرے کنارہ پر پڑا۔ اس کے ہمراہ کافی جمعیت تھی، اور اس لاؤشکر کا مدعا، سوائے اس کے اور کچھ نہ تھا۔ کہ عربوں کو سندھ سے عبور نہ کرنے دیا جائے، کشتیاں وغیرہ سب ان لوگوں کے قبضہ میں تھیں، وہ مسلمانوں کے پل باندھنے میں مدد دیتے تھے۔ اور بظاہر مسلمانوں کا سندھ سے عبور کرنا محال نظر آ رہا تھا،

علاوہ انہیں اور کئی مشکلات رونما ہوئیں، گھوڑوں میں وبا پھیل گئی، ہسٹہ رسد سد و دھو گیا، مجاہدین امراض سوء ہضمی اور رطوبت میں مبتلا ہو گئے اور بنا برائیں وجوہ اسلامی فوجوں کو یہاں تقریباً ڈیڑھ ماہ رہ چکا، یوم، قیام کرنا پڑا،

دار الخلافہ کو متواتر ڈاک جا رہی، اور وہاں سے ہر قسم کی ہدایات بہ عجلت موصول ہو رہی تھیں، تیسرے روز ڈاک مل جاتی تھی، اور اس وقت بھی یہ معلوم کر کے حیرت ہوتی ہے۔ کہ بذریعہ ریل بھی اس سے جلد ڈاک نہیں پہنچ سکتی، حجاج نے سندھ کے حالات معلوم کر کے فوراً عربی نسل کے گھوڑے کافی تعداد میں بھیجے، اور حکم دیا کہ مجاہدین کو بے قیمت دیدئے جائیں،

فوج کے لئے ایک عجیب و غریب طریق سے سرکہ بھیجا، یعنی ردئی سرکہ میں بھگو کر محمد قاسم کو لکھا۔ کہ ردئی پانی میں نر کر کے سرکہ لگا لیا جائے، اور مجاہدین کو استعمال کرایا جائے؟

ہوشیار محمد قاسم نے دریا سے سندھ کا نقشہ اور موقع حجاج کو لکھ بھیجا تھا، اس نے پل باندھنے کا موقع تجویز کر کے پہ سالار اسلام کو لکھا،

عرب سردار نے کافی فوج ملازم رکھ لی تھی، پس اس فوج کو عرب سرداروں کی ماتحتی میں دریا سے سندھ کے اُن ناکوں پر متعین کر دیا گیا، جہاں سے راجہ کی فوج کے سردار ہونے کا اندیشہ تھا، یہ تدبیر کارآمد ثابت ہوئی اور دشمن کی فوج تعمیر پل میں فراغت نہ کر سکی۔

محمد قاسم نے کشتیوں کا پل تیار کرنا شروع کیا، سندھی سردار موکہ نے کشتیوں کی فراہمی وغیرہ امور میں غیر معمولی اہتمام دکھایا، لیکن اس کا بھائی راسل (جو راجہ داسر کا طرفدار تھا) مسلمانوں کا سردار ہوا، اور علاقہ کے زمینداروں کی جمعیت اُس کے ہمراہ تھی،

پہ سالار اسلام نے دریا سے سندھ کی چوڑائی کے مطابق دریا کے مغربی کنارہ پر کشتیاں جڑوائیں، اور اُن پر اپنے تیراندازوں کو سوار کر دیا۔ کشتیاں آگے بڑھیں، دشمنوں پر تیروں کی بارش کی گئی، حتیٰ کہ دشمن مشرقی کنارے

سے لپسا ہو گیا، اب ان مسلسل کشیدوں کا ایک سرادوسرے کنارے پر جا پہنچا، پھر اُسے ساحل پر میخیں لگا کر مضبوط باندھ دیا گیا، اور اس پل سے دریا وجود دشمن کی مزاحمت کے تمام اسلامی سپاہ عہدہ کر گئی، دوسرے کنارے پر پہنچ کر سب سالار اسلام نے ایک معنی خیز تقریر کی، اس نے کہا کہ مجاہدین اسلام! وہ دیکھو سامنے شکر حریف ہے، اور گویا ہمیں ایک برا عظم سے مقابلہ کرنا ہے۔ یہ ہمارے پس پشت دریائے سندھ ہے، یعنی ہم دشمنوں سے محصور ہیں، ہمارا وطن عرب یہاں سے کالے کوسوں پر ہے، اب ہم گویا اہل کے سمندر میں غوطہ زنی کرنے والے ہیں، پس جو شخص واپس جانا چاہو اُسے اس وقت اجازت ہے، میدان سے جانا زولی، اور مجاہدین پر برا اثر ڈالنا ہے۔

اس تقریر سے مجاہدین کے سینے جنبش سے پُر ہو گئے، اُنھوں نے نعرہ ”اللہ اکبر“ لگا کر بطور اظہار شوق شہادت سجدہ کیا، صرف تین سپاہیوں نے واپسی کا ارادہ ظاہر کیا، ان میں سے ایک مقروض تھا، دوسرے کے ایک صغیر سن دختر تھی، کہ اس کا کوئی اور مربی نہ تھا، تیسرے کے صغیر بچہ تھی جس کی خدمت اس پر فرض تھی،

یہ واقعہ مسلمانوں کے کیریکٹر پر روشنی ڈالتا ہے، کہ وہ فرائض کی ادائیگی کے کیسے پابند اور حقوق العباد کی ادائیگی کو کتنا فروری سمجھتا تھے۔

عربی لشکر یاں سے یلغار کرتا ہوا دہلی اور بھٹہ دار (جے پور مندرجہ)
پہنچا، راجہ دآہر دہلی سندھ نے محمد علائی کو عربوں کے مقابلہ پر روانہ
کرنا چاہا، لیکن اس نے بحیثیت مسلمان اپنے لئے ایسی جگہ حرام بتا کر
صاف انکار کر دیا، لیکن راجہ کے اہرار اور اظہار احسانات سے مجبور ہو کر اس نے
ہراول فوج کے ساتھ بحیثیت مشر فوجی جانا منظور کیا، مگر اس فوج کو شکست پٹی
مورخ تاریخ ہند لکھتا ہے، کہ مسلمانوں نے راجہ دآہر کو شکست دی،

سے محمد علائی دراصل حکومت اسلامیہ کا ایک باغی تھا، خلیفہ عبد الملک
کے ابتدائی زمانہ میں خاندان جلی ہی رہی، اس کے کچھ عرصہ بعد سعید بن اسلم کلابی کو
مکران کا والی مقرر کیا گیا، سعید نے ایک باغی سفومی کا سرکاٹ کر حجاج کے پاس
بھیجا، لیکن اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد باغی مقتول کے عزیزوں معاویہ اور محمد علائی
نے سعید پر غالب آکر اس کی کچی کھال کھینچی، اور اس طرح انتقام لیا، حتیٰ کہ مکران پر
قبضہ کر لیا، حجاج نے علانیوں کے سرغنہ سلیمان کو نہ تیغ کرایا، اور عبد الرحمن بن
عش کو ان کے مقابلہ پر بھیجا، مگر وہ میدان میں کام آیا، اس کے بعد مجاہد بن سعید
حاکم خراسان، علانیوں کی سرکوبی پر مامور ہوا۔ اب علانیوں نے اپنے میں تاب
مقاومت نہ دیکھ کر راہ فرار اختیار کی اور راجہ دآہر کے پاس آکر پناہ لی، اور یہ
لوگ راجہ کی فوج میں بھرتی ہو گئے، گویا علانی باغی، غدار اور مسلمانوں کے دشمن تھے
یہاں راجہ دآہر پر باغیوں کو پناہ دینے کا جرم بھی عائد کرتی ہے۔ راجہ کو اعراب

اور بعد ہی ملک پر قبضہ کر لیا، ہندو اگرچہ مایوس ہو گئے تھے، مگر ان کی دلیری دیکھ کر
حمد آدرزنگ رہ گئے۔ اور راجپوت سپاہیوں نے اطاعت قبول کرنے
سے تباہ ہونا بہتر سمجھا، انھوں نے لکڑیاں اکٹھی کر کے ایک بہت بڑی چٹان

کا سندھ پر حمد آدرزہنیکا اندیشہ تھا، اس لئے اس نے علاقوں کو ٹاقوں کا
لیا، اور مسلمانوں کی مدافعت میں ان کے مشوروں سے ناندہ اٹھایا، راجہ دآہر نے
محمد علائی سے دریافت کیا کہ کیا یہ مناسب نہیں کہ راج کنوریشب (دلیعہ) پیش قدمی
کر کے فیروں کے پر اوپر مسلمانوں سے مقابلہ کرے، محمد نے جواب دیا کہ یہ طرز عمل
خطرے سے خالی نہیں، اس لئے کہ ابن قاسم کے ہمراہ چیدہ اور منتخب بہادر ہیں، محمد بن
علائی آئے کو تو مسلمانوں کے مقابلہ پر آگیا، مگر راجہ کی فوج کی شکست، اور اعواب
کے لعن تشیع، غداروں کی ذلت برداشت نہ کر سکا، حتیٰ کہ راجہ سے علیحدہ ہو گیا، اور
اس کے مرنے کے بعد محمد قاسم کے پاس آ کر طالب امان ہوا، فیاض سپہ سالار نے
اس کے جرم بغاوت، اور قومی غداروں سے چشم پوشی کی، اور خدمت سفارت
اس کے سپرد کی، ہندو راجاؤں کے پاس وہی پیغام لے کر جایا کرتا، اور انہیں مسلمانوں
کی اطاعت کی ترغیب دیتا کرتا تھا، اور محمد علائی ہندو سفیروں سے بہتر کام کرتا
تھا، کیونکہ وہ یہاں رہ کر دیسی زبانوں سے واقف ہو گیا تھا، نیز بوجہ مسلمان اور
عوب ہونے کے اسلامی مشن کو وہی سوزوں طریق پر کامیاب کر سکتا تھا!

جس میں عورتوں اور بچوں نے گر کر جان دی، راجپوت سوار ہندو کو ایک دوسرے سے جدا ہوئے اور دونوں دروازوں کو کھول کر حملہ آوروں پر چاڑھے اور جب تک ایک آدمی بھی زندہ رہا، میدان سے منہ نہ موڑا۔

افسوس کہ قدیم کتب تواریخ میں یہ بیان نہیں ملتا کہ ہندوؤں نے مسلمانوں کی اطاعت کو ننگ و عار سمجھا اور مرے کو ترجیح دی، کاش مورخ مذکور اپنے اس بیان کی کوئی تاریخی سند پیش کرتا،

یہ بیان بالکل محمل ہے، لیکن جو تفصیلی واقعات ہم نے لکھے ہیں، ان سے نہ صرف یہ ظاہر ہے، کہ ہندو راجاؤں نے مسلمانوں کی اطاعت قبول کی بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ ہندو مسلمانوں کی فوج اور دیگر سیفوں میں ملازم تھے، سفارت کے عہدوں پر انہیں ممتاز کیا گیا تھا،

غرضیکہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک کو دوسرے فریق سے نفرت نہ تھی، بلکہ باہم اعتماد تھا، لیکن انگریزی مورخ کے بیان کا نتیجہ اس کے خلاف ہے اور ہم اسے تعلقات بین الاقوامی کے نقطہ خیال سے افسوسناک امر سمجھتے ہیں!

اب راج کنوار (کشیپ) اپنی فوج اور جنگی ہاتھی لے کر عربوں کے مقابلہ پر آیا، خوزیز مقابلہ رونما ہوا، سندھی فوج بہ تعداد کثیر کٹ گئی، اور راج کنوار بہ دشواری تمام جان بچا کر باپ کے پاس پہنچ گیا، اب ماسل سردار ربرادر موکہ (مذکور) ابن قاسم کے مقابل آیا اور بعد چند جنگ زخمی ہو کر اپنی آپ کو مسلمانوں

کے حوالے کر دیا،

رائسل نے اپنے آقا راجہ داہر سے بے وفائی کی، اور اس کی وجہ سے
اس کے اور کوئی نظر نہیں آتی کہ آئندہ اسے راجہ کا مستقبل تاریک نظر آ رہا تھا
اور وہ مسلمانوں کی کامیابی کو یقینی جانتا تھا،

رائسل نے مجاہدین اسلام کو اس جھیل سے عبور کرایا جو عربوں اور
سندھیوں کے درمیان حامل تھی، اور اب مسلمان بالکل سندھ ہی فوج کے سر پر
تھے، رائسل اور اس کے بھائی موکہ نے سپاہ اسلام کی ہر معاملہ میں ہنہائی
اور امداد کی، اور ہر موقع پر اپنی عقیدت مندی کا ثبوت دیا، ایسے واقعات
کسی قوم کی اقبال مندی اور تائید الہی کا ثبوت کہے جاسکتے ہیں، ہم
عدو دشوہ بسبب خیر، اگر خدا خواہد

ہوشیار اور فیاض ابن قاسم نے رائسل اور اس کے بھائی کی
عزت افزائی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا، ہر موقع پر اُسے انعامات
اکرامات سے ممتاز کرتا رہا،

اب راجہ داہر کو خود مسلمانوں کے مقابلے پر آنا تھا، اس نے اپنے
دربار کے نجومیوں اور جوتشیوں سے مشورہ کیا، جواب ملا کہ ”زہرہ ہمارے
روبرو اور عربوں کے پس پشت ہے اور اس کا نتیجہ ہے ہماری ہزیمت“
راجہ نے کہا، کہ کیا ہماری فتح کی کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی، نجومیوں نے

کہا، کیوں نہیں؟ آپ زہرہ کا ملائی بُت اپنے افتراک سے باز نہ لیں، اس طرح زہرہ پس پشت ہو جائے گی، جس کا نتیجہ ہماری کامیابی ہے،“ راجہ نے اس تدبیر سے کام لیا،

راجہ نے فوج کا ایک دستہ اپنے ایک بہادر کی زیرِ کمان عربوں کے مقابلہ کے لئے بھیجا، صبح سے شام تک جنگ رہی، مگر بے نتیجہ، دوسرے روز اور تازہ دم فوج ایک دوسرے ہندو سردار کے ماتحت میدان میں بھیجی، خون کے دریا بہ گئے اور کشتوں کے پل اور پتے بندھ گئے، ہندو سپاہی قوم و ملک پر قربان ہو گیا،

ان دور درزہ مقابلوں میں بہت سی سندھی فوج کٹ گئی، راجہ نے جگن کو نسل منقذ کی، وزیر نے کہا کہ موجودہ جنگ کے طریق ہمارے لئے نقصان سے خالی نہیں، اس طرح تو ہماری فوج کٹ جائے گی، اب اگر کامیابی کی کوئی صودت ہو سکتی ہے، تو وہ یہ ہے، کہ دشمنوں پر تمام فوج سے یکبارگی حملہ کیا جائے، شاید اسی طرح عربوں کے پاؤں اکھڑ جائیں، راجہ نے یہ مشورہ قبول کیا،

راجہ دآہراگلے روز پانچ ہزار چیدہ سوار سرتاپا آہن میں غرق، پس ہزار پیادے، ساٹھ جنگی ہاتھی ہمراہ لے کر میدان میں آیا، وہ خود زرہ کبوتر پہنے اسلحہ جات سے اوپکھی بنا ہوا سفید ہاتھی پر سوار تھا،

عماری میں دو حسین عورتیں بھی بیٹھی تھیں، ان میں سے ایک راجہ کوپان کا بیڑا، اور دوسری تیرہیتی تھی، گویا راجہ اس وقت بھی خانہ زمین میں نہ تھا بلکہ خادہ عشرت میں تھا، باقی سندھی فوج کی کمان ششہزادہ کشبہ کر رہا تھا،

مسلمان سپہ سالار نے بھی عربی طریق پر اپنی فوج کو مینہ، میسرہ، مقدمہ، قلب، طلایہ، سادہ میں تقسیم کر کے ہر ایک کی کمان پر اپنے جان بڑے مجاہدین کو قائم کیا، اور صفوں کی درستی کے بعد ایک معنی خیز تقریر کی جس میں اس نے حمد و نعت کے بعد جہادِ غزاک کی اہمیت بیان کی اور مجاہدین کو حکم دیا کہ ربتانی یاد دلایا کہ :-

”تَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ
ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ“

مسلمانو! اگر تم سمجھو تو تمہاری فلاح اسی میں ہے کہ اپنا

مال اور اپنی جان راہِ خدا میں دے ڈالو۔“

اس کے بعد ابن قاسم نے یہ الفاظ قرآن کریم مجاہدین کو بتایا، کہ مسلم اور غیر مسلم کی جنگ میں کیا فرق ہے، جہاد میں مسلمانوں کے پیش نظر کیا ہوتا ہے، اور کفار کے مد نظر کیا؟

الَّذِينَ آمَنُوا يقاتلون في سبيل الله والذين
كفرو يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلو
اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان
ضعيفا!

مسلمان خدا کی راہ میں و غرض حمایت و اشاعت توحید

متہمیار اٹھاتے ہیں، اور کفار امور شیطانی (بد اخلاقی بہت

پرستی اگر اسی کی حمایت کے لئے، اس لئے یہ ضعیف ہیں،

و بمقابلہ مومنین کے فتح مسلم کے لئے ہے۔

سپہ سالار اسلام نے بزدلوں کو حسب ذیل احکام الہی سننا کر تمام

محبت کی ہے۔

وَمَنْ يُؤْلِمْهُ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّجًا فَأَلْقَا
أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ
وَمَا وَاهُ جَهَنَّمَ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ

ترجمہ۔ جو شخص مقابلہ کفار میں بے ضرورت پشت دکھائے وہ ضرور

غضب الہی میں گرفتار ہوگا۔ اس کا ٹھکانا جہنم ہے۔ جو نہایت خراب جگہ ہے

۱۰ پارہ پنجم سورۃ النساء رکوع ۱۰

۲ پارہ نہم سورۃ انفال رکوع ۲

سپہ سالار اسلام نے پتینوں امور بیان کر کے اس کی تعمیر تو مینح
مجاہدین کے ذہن نشین کی اور آخر میں کہا کہ اگر میں میدان میں کام آ جاؤں
تو میرے بعد محتر بن ثابت اور اس کے بعد سعید کو سپہ سالار بنایا جائے
جنگ شروع ہوئی، مجاہدین فرداً فرداً میدان میں آئے۔ محمد بن ثابت
نے سبقت کی اور بہت سے دشمنوں کو خاک و خون میں لٹا کر خود بھی شہید ہو گئے
ان کے بعد سعید اور حسن بصری بالترتیب جنت مبارکے، یتیم سرکردہ اور
چیدہ بہادر نو کام آئے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ عربوں کی غیر معمولی
شجاعت نے دشمنوں کو مرعوب کر دیا۔ راجہ داہر کے جنگی ہاتھیوں کا منہ
پھیر دینا صرف عربوں ہی کا کام تھا اور یہ امر راجہ کے لئے کچھ کم حیرت انگیز
نہ تھا، تمام دن ہنگامہ کارزار گرم رہا اور شام کو دونوں فوجیں اپنے اپنے
شکرگاہ کو لوٹیں۔

اگلے روز پھر علی الصبح ہنگامہ کارزار شروع ہوا، سپہ سالار
اسلام نے فضیلت جہاد کا وعظ کھکر مجاہدین کے دل کو گرمادیا، ان کو اعلان
ہذاوندی کا اُسمیدوار رہنے کی تاکید کی اور ہدایت کی کولاحول اور قرآنِ کیم
کی آیات تلاوت کرتے رہیں،

سندھی فوج تعداد میں مسلمانوں سے زیادہ تھی تاہم مسلمانوں کو اس
امر کا بالکل خیال نہ تھا، کیونکہ ایک سے زیادہ مرتبہ ان کی قبیل فوج دشمن

کی کثیر فوج کو نیچا دکھا چکی تھی۔ ہر طرف سرفروشی اور جان فروشی کا بازار گرم تھا کہ اسی اثنا میں ایک غیر معمولی واقعہ رونما ہوا:-

چند ہندو فوجی افسر عین اٹناے جنگ میں سپہ سالار کی خدمت میں حاضر ہو کر بطیب خاطر داخل اسلام ہوئے اور پھر اسلامی فوج کے ایک دستہ سے دشمن کی فوج پر پشت کی جانب سے حملہ آور ہوئے، سامنے سے اسلامی لشکر نے پُر زور ہلاکیا، اور اس طرح دونوں جوں کے درمیان گھر جانے کا جواز ہو سکتا تھا ورنہ ناہر ہے۔ سندھی فوج .. گھبرا گئی، تاہم شجاع راہہ داہر کے تینوں پر ذرا بھی میل نہ آیا، وہ دشمنوں کو دونوں طرف سے روکتا رہا۔

ایسے موقع پر ہندو افسروں کا بغیر کسی قسم کی تحریص و ترغیب کے مشرف بہ اسلام ہونا ان لوگوں کے لئے قابل غور ہے۔ جو اسلام کی روحانی معجزہ خانی کے قائل نہ ہو کر ترقی اسلام کو مصمصام سے منسوب کرتے ہیں!

اسلامی فوج میں ایک جہتی بباد تھا، اس نے سپہ سالار اسلام کے سامنے قسم کھائی کہ جب تک راہہ داہر کو ٹھکانے نہ لگاؤں مجھ پر آبِ طہام حرام ہے، وہ سیاہ گھوڑے پر سوار ہوا اور نہایت جاں بازی سے سندھی فوج کا مقدمہ اور قلب چیرتا ہوا عین راہہ کے سفید ہاتھی کے سامنے جا

کھڑا ہوا، گھوڑا ہاتھی کو دیکھ کر بھڑکا مگر حبشی نے اس کی آنکھوں پر اندھیاری
 دے کر اُسے سنبھالا اور راجہ پر تیر تولا، لیکن اس سے قبل راجہ کا تیر
 اس کے لگا اور وہ خانہ زین سے پشت زمین پر آ رہا، اگر اس وقت خود
 سپہ سالار اسلام مجاہدین کے قلوب کو لغوہ تکبیر سے نہ گرما دیتا تو ممکن تھا
 کہ افواج اسلام پر اس واقعہ کا نامبارک اثر پڑتا، لیکن نہیں اس کا یہ اثر ہوا
 کہ معرکہ میں اور گرم بازاری ہو گئی۔ فسر یقین کے بہادر پہلے سے زیادہ
 پرجوش ہو کر خونی مناظر اور زیادہ ہولناک بنانے میں مصروف ہو گئے
 صبح سے شام تک لڑا اور خون رستار ہوا۔ سندھیوں نے فی الحقیقت پوری
 اور شجاعت کا ثبوت دیا۔ لیکن اس کے بہادر تعداد میں بہت کم رہ گئے۔
 چنانچہ شام کے وقت صرف ایک ہزار بہادر راجہ داہر کے ہمراہ تھے
 اب راجہ اپنی بقیۃ السیف فوج کو ہمراہ لے کر قلعہ راوڑ چلا گیا۔ سپاہ اسلام
 یلغار کرتی ہوئی وہاں بھی جا پہنچی اور راجہ داہر اپنے ملک و قوم پر نشانہ ہو گیا
 یہ واقعہ ۱۰ رمضان المبارک ۷۱۲ھ کو رونما ہوا

۱۔ یہ روایت اس لئے سے زیادہ وقع نہیں کہ راجہ داہر کی عماری میں گگ گگ گئی اور وہ
 اپنے ہاتھی کو پانی کی طرف لے گیا۔ اور اپنی عورتوں کو بچاتے ہوئے
 ہاتھی پر تہ تیغ ہوا



سے نکلتے اور دن بھر جنگ کر کے شام کو قلعے میں واپس لوٹ جاتے تھے
محاصرے نے طول کھینچا، کامل چھ ماہ گزر گئے، محمودین کی کوشش
سے مسلمانوں کا بیرونی سلسلہ بہ آسانی مسدود ہو گیا،

اس وقت ہند و سرदारموک کی تجویز کے مطابق اسلامی فوج راجہ
جے سنگھ کے مقابلہ کو بھیجی گئی، راجہ دواں سے بھی نکل گیا، اور برہمن آباد
دالوں پر اس کا برا اثر پڑا، اُن کی کڑوٹ گئی، راجہ دآہر ملک پر قسہ بان ہوا
جے سنگھ نکل گیا، سامان رسد ختم ہونے کو ہے۔ یہ امور برہمن آباد دالوں
کے لئے مایوس کن تھے، اگر دشمن نے قلعہ بزورِ شمشیر تسخیر کیا جو یقینی ہے
تو وہی سلوک کیا جائیگا جو فاتح مفتوح کے ساتھ کرتا ہے، ان تخیلات نے
انہیں ہتھیار رکھ دینے پر آمادہ کیا، چنانچہ انھوں نے محمد بن قاسم کی خدمت
میں سفیر بھیج کر امان طلب کی، ان کی درخواست منظور کی گئی اور یہ لوگ راجہ
جے سنگھ کے طعن و تشنیع کا نشانہ نہ بننے کی غرض سے خفیف سے مقابلہ
کے بعد قلعے کا پھانک کھلا چھوڑ کر شہر میں چلے گئے۔ حتیٰ کہ مسلمان اس میں
داخل ہو گئے، کہتے ہیں کہ رانی لادی اسی قلعے کی رانی تھی جو قید کی گئی

غلبہ کے بعد فاتح نے مفتوحین کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ اور اس

نرمفتوحہ ملک کا انتظام کس اصول پر کیا؟

(۱) محمد بن قاسم نے قلعہ برہمن آباد کو چار برہمنوں کی ولایت میں دیدیا

جو راجہ داہر کے قریبی رشتہ دار تھے، انہیں چار اشخاص کی کونسل پر قسم کا ملکی انتظام کرتی تھی،

(۲) زمین کی مال گزاری کا قاعدہ مثل سابق بحال رکھا

(۳) سندھی مسلمانوں پر عام مسلمانوں کی طرح فوجی خدمت لازمی کی اور ان کو عام مسلمانوں کے حقوق دئے

(۴) ہندوؤں پر بالعوض فوجی خدمت ایک ہلکا سا (سالانہ ٹیکس)

مقرر کیا۔ اور انہیں فوجی خدمت سے مستثنیٰ کیا، اسی ٹیکس کا نام جزیہ ہے

(۵) تمام ہندو رعایا کو مذہب اور مراسم مذہبی کی ادائیگی میں آزادی

دی گئی۔

فونٹ بند راجہ بے سنگھ مدت تک منہ چھپاتا پھرا، اول بندو کے راجہ داہر کے پاس فقیرانہ لباس میں گیا، راجہ غرت سے پیش آیا، مگر اسکی ایک رانی راجہ بے سنگھ پر فریفتہ ہو گئی، پس اس سے یایوس بن ابولعیب راجہ پر غرت ریزی کا الزام لگایا، اس نے بے سنگھ دہن سے جان بچا کر بھاگا اور پنجاب آیا۔

۱۔ جزم کے معنی بدلا و عوض "جزء" کے معنی معاوضہ فوجی خدمت تفصیل

کے لئے دیکھو علامہ شبلی رح کار سالہ الجنیدہ

(۶) وصولیت لنگان کے معاہدے بدستور سابق 'مہارواروں' چودھریوں اور مقدموں سے کئے گئے اور ان کو "امین" کا موزوں خطاب دیا گیا۔ یہ سب لوگ سندھی ہندو تھے، اور انہیں اسلامی حکومت کی جانب سے مشرقی طریق پر انعام و اکرام دے جاتے تھے، چنانچہ ان کے ہاتھوں میں خالص سونے کے کڑے پہنائے جاتے اور عربی گھوڑے مع طلائی زمین عطا کئے جاتے تھے،

(۷) زراعت صنعت و حرفت اور تجارت میں کسی قسم کی دست اندازی اور تغیر و تبدل نہیں کیا گیا، بلکہ دوران جنگ اور بد امنی کے زمانہ میں جن کاشتکاروں اور صناعتوں کو نقصان پہنچا تھا، ان میں سے ہر ایک کو معاوضہ دیا گیا،

(۸) برہمن راجہ داہر کے ہم قوم اور ملازمت پیشہ تھے، اس لئے ان کی خاص طور پر عزت افزائی کی گئی، چنانچہ تمام ملکی معزز عہدے ان کے لئے مخصوص اور موزونی کر دئے گئے، مگر ان لوگوں کو تاکید کی گئی کہ مغزوہ خراج سے زیادہ ستانی نہ کریں، انداد رشوت کے احکام نافذ کئے

حکومت خود اختیاری (سلف گورنمنٹ) کسے کہتے ہیں؟ یہی تو وہ تھے ہیں۔ جو آج سے بارہ سو سال پیشتر محمد ابن قاسم نے اہل سندھ کو عطا کی تھی، ہاں یہی وہ عنقا ہے کہ صدی ڈیڑھ صدی کی تلاش و جستجو کے بعد بھی

اس کے آشیانہ کا پتہ نہیں ملتا ،

تسخیر بہمن آباد کے سلسلے میں مبدع مندر کے مچاریوں کی عجیب و غریب درخواست کا واقعہ بھی خاص اہمیت رکھتا ہے ، جب قلعہ میں ہر طرح سے امن و امان ہو گیا اور جدید حکومت نے رعایا کے ہر طبقہ کے ساتھ نہایت فیاضانہ اور تالیفِ قلوب کا سلوک کیا ، تو وہاں کے سب سے بڑے مندر کے مچاریوں نے محمد ابن قاسم کی خدمت میں حسب ذیل مضمون کی درخواست پیش کی ۔

”وہ حضور والا! آپ کی شفقت و مروت سے اہل حروفہ کا شکوہ
 زمیندار غرض کہ ہر طبقہ کی رعایا فیضیاب ہوئی ہے آپ نے
 ہر جانہ وے کر لوگوں کے نقصانات کی تلافی کی ہے ، لیکن
 ہم لوگ آپ کی شفقت سے محروم ہیں ، ہمارے مندر کا کچھ
 حصہ اور ایک برج شکست ہو گیا ۔ مہند واد ہر متوجہ نہیں ہوتے
 اس لئے کہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ لوگ ان کے مندر میں آنے
 سے ناراض ہوں گے ۔ اب مندر میں مثل سابق چڑھا دیا اور
 نذر نیاز نہیں آتی کہ ہماری بسا اوقات ہو ۔ اگر چندے ہی حال رہا
 تو ہماری ناتمکشی میں کلام نہیں ، پس آپ براہ کرم ہماری قوم
 کو حکم دیں کہ وہ لوگ مندر میں پوجا کے لئے آیا کریں اور ہمیں

بدستور نذر و نیاز دیں۔ نیز مندر کی مرمت کا انتظام کریں۔“

پوجاریوں کی دو خواہشات تھیں :-

۱، مسلم حکومت ہندوؤں کو حکماً مندر میں بھیجے کہ وہ وہاں جا کر پوجا کریں اور بھینٹ وغیرہ چڑھائیں،

۲، شکستہ مندر کی مرمت کا انتظام کرے،

یہ ہر دو امور کہ ہندو اپنے مندروں میں نہیں جاتے اور مندر کی مرمت بھی نہیں کراتے، سیاسی نقطہ خیال سے مسلمانوں کے مفید مطلب تھے لیکن سپہ سالار اسلام محمد ابن قاسم نے رجو اسی قوم کا لیڈر تھا جو بت پرستی کی دشمن اور بت شکن، مندر شکن مشہور ہے (غریب پجاریوں کی تکالیف کا احساس کر کے احکام جاری کئے کہ

”ہندو بدستور سابق بدھ کے مندر میں پوجا کے لئے جایا کریں نیز نذر و نیاز اور چڑھاوا چڑھائیں اور مندر کی مرمت کریں۔“

اس حکم کی تعمیل ہوئی، مندر کی عمارت درست کی گئی، پوجا کرانے والے آئے گئے اور چند ہی روز میں اس کی رونق و عظمت پیسے سے بھی زیادہ بڑھ گئی۔

یہی ہیں وہ شمیم انگیزیاں عطرِ محبت کی
کہ جن سے بوستانِ ہند ہیوں تک عطر تھا
(رشبلی مرحوم)

جاٹ سندھ کے اندر ایک جرائم پیشہ اور سرکش قوم تھی۔ رہ زنی اور کشت و
خون اس کی عام عادت تھی اور غارت گری اور سرقت گویا وجہ معاش۔ محمد بن قاسم
نے اس قوم کا انتظام ہندو وزیر دسی ساگر کے سپرد کر دیا، جس نے راجہ
تجج اور راجہ داسر کے سابقہ قوانین اس قوم میں رائج کئے۔ جس کے مطابق
قرار پایا کہ

(۱) جاٹ قوم کے اشخاص ایک خاص قسم کا لباس بطور شناخت و
اتیاز پنیں،

(۲) گھوڑے پر سوار نہ ہوں

(۳) اظہار شان و بہتائی کی غرض سے موٹی چادر اوڑھیں اور کتّا
ساتھ رکھیں۔

(۴) ہر کار دی فوج کے لئے سامان رسد فراہم دہیا کریں،

(۵) مال سرقت کے برآمد کرنے میں پولیس کو امداد دیں،

جب یہ ضوابط محمد بن قاسم کے روبرو لغرض توثیق و تصدیق پیش ہوئے
تو اس نے ان میں ایک کا اور اضافہ کیا:-

(۶) جاٹ قوم کے افراد ہر ایک مسافر کو ایک روز، بیمار کو تین روز اپنے
ہاں ٹھہرا کر انہیں کھانا کھلایا کریں،

اب اسلامی فوجیں آلود حیدر آباد سندھ کی جانب روانہ ہوئیں یہ

شہر سندھ کا مرکز راجدھانی اور مشہور جنگی مقام تھا اثنائے راہ میں جو شہر آئے وہاں کے باشندوں نے اظہار عقیدت کیا اور فاتحین کے استقبال کے لئے اپنے قومی شعار کے مطابق کوئی سنکھ جھانجھ اور کوئی باجے بجاتا آیا الغرض درمیان میں کوئی دشواری سدراہ نہیں ہوئی اور اسلامی لشکر الورہ پہنچا یہاں کا حاکم فیونی (ابن داہر) تھا۔ جو شجاعت و شہامت میں اپنے باپ کا خلع الرشید تھا، وہ محصور ہو کر آمادہ جنگ ہو گیا۔ محاصرہ نے طول کھینچا، فیونی مدت تک اپنی خاندانی غفلت و شجاعت کا ثبوت بہم پہنچاتا رہا، علاوہ ازیں اس نے اپنی رعایا کے ذہن نشین کیا کہ راجہ داہر ہنوز زندہ ہے، اور ہندوستان کے متعدد راجاؤں کی لکی فوج لئے کوئی دم میں یہاں پہنچنا چاہتا ہے، ان توقعات پر محصورین کے حوصلے بڑھے ہوئے تھے اور وہ جان توڑ توڑ کر حملے کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کامل ایک ماہ گزر جانے پر بھی ہنوز قلعہ تسخیر نہ ہوا تھا،

اس پالیسی اور جنگی چال کا علم سپہ سالار اسلام کو بھی مل گیا، چنانچہ فوراً اس کا توڑ کیا گیا، مرحوم راجہ داہر کی رانی (لادہی) نے راجا اب محمد بن قاسم کی منکوحہ بیگم غمی، بلندی پر کھڑے ہو کر راجہ کی موت کی خبر دی، اور ایک ہندو جوگن نے اپنے علم کے ذریعے سے اس امر کی تصدیق کی، یسٹن کو اہل قلعہ کی کڑواٹ گئی۔ گردیں جھک گئیں، شہزادہ فیونی موہ اپنے

عیال و اطفال اور خزانہ و مال رات کو دہاں سے چل دیا، صبح کو محاصرین نے قلعہ پر قبضہ کر لیا، رعایا نے اظہار عقیدت کیا، اس لئے ان سب کو امان دی گئی، ان کے مال و دولت سے کوئی تعرض نہیں کیا گیا، اور یہاں تک روادار می کو جائز رکھا گیا، کہ جن فوجی اشخاص نے آخر دم تک سر نیا ز نہیں جھکا یا تھا، انہیں بھی رانی لا دہی کی سفارش سے معاف کر دیا گیا، (الورد حیدر آبادی) ایک مالا مال اور تجارتی شہر تھا، جس میں کروڑوں روپے کی اجناس اور سیم و زر موجود تھا، لیکن سپاہ اسلام نے اسے نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا، یہ واقعہ ان لوگوں کی توجہ کا محتاج ہے، جن کا قول ہے کہ ابن قاسم جیسے مسلمان حملہ آوروں کا مقصد سوائے اس کے اور کچھ نہ تھا، کہ مال و زینت و تاراج کرے، اور بس!

بعد استحکام و انتظام الورد اسلامی فوجیں مکتان کی سمت بڑھیں، قلعہ بابیہ سداہ تھا، یہاں کا والی راجہ داسر کا چچا زاد بھائی (کلیہ بن چند) کچھ عرصہ قلعہ بن بکر مقابلہ کرتا رہا، مگر بالآخر قسمت کو منحرف دیکھ کر سپاہ اسلام کی خدمت میں حاضر ہو گیا، سپہ سالار اسلام اس کے ساتھ شاہانہ مدارات سے پیش آیا، اور بہات ملکی میں اسے اپنا میسر بنایا، وراثت خزانہ و مال کے مناصب بھی اسی کو عطا کئے، کلیہ نے اپنے عقیدت مندوں سے یہ راجہ زبان سنکرت کا عالم فاضل تھا،

طرز عمل سے اس قدر سوخ حاصل کیا کہ "شاہی مہر" بھی اس کی تحویل میں دے دی گئی۔

اب دریائے بیاس مجاہدین کے دوبرہ تھا، اُسے عبور کر کے اسلامی فوجیں ملتان کے حدود میں جا پہنچیں، قلعہ اسکندریہ پر سات یوم متواتر تلواریں چلتی رہی، خون کی ندیاں بہ نکلیں، لیکن بالآخر قلعہ وار مرعوب ہو کر فرار ہو گیا، اور قلعہ پر مجاہدین کا قبضہ ہو گیا، اس کے بعد قلعہ سہ مسخر ہوا۔ جو دریائے راوی کے جنوب میں واقع تھا، لیکن یہ قلعہ بھی باسانی مسلمانوں کے قبضہ میں نہیں آگیا، بلکہ کامل سترہ روز تک دشمن قلعہ سے باہر نکل کر جاناڑا مقابلہ کرتے رہے، ڈھائی سو کے قریب مجاہدین شہید ہوئے جن میں پچیس افسر تھے،

ملتان کا معرکہ { مجاہدین کوچ کر کے ملتان جا پہنچے، لکھاٹ ہی پر دشمنوں نے آرو کا، ہندو افسر کا نام

بجے رام تھا، جو صبح سے شام تک ہندو فوج کو لڑاتا تھا اور یہ سلسلہ کامل دو ماہ تک قائم رہا، گرانی غیر معمولی طور پر رونما ہوئی، گدہ کی سری پانسو درہم کو فروخت ہو گئی، مقابلہ برابر جاری تھا، اسی اثناء میں راجہ داہر کا عم زاد بھائی گورسیہ ولد چند مرعوب ہو کر کشمیر کو فرار ہو گیا، تاہم باقی ہندو سردار اپنی فوج کو برابر لڑا رہے تھے، حتیٰ کہ ایک مقامی ہندو نے سپاہ

اسلام کو موقعہ سُرنگ بتایا، سُرنگ نکالی گئی اور اسی طرح قلعہ کشانی میں دو تین دن سے زیادہ صرف نہیں ہوئے، اس مہم کا تمام مال غنیمت محمد بن قاسم نے مجاہدین پر تقسیم کر دیا، اس لئے کہ انہیں یہاں غیر معمولی صعوبتیں رونما ہوئی تھیں،

سپہ سالار اسلام بیت المال میں خمس وغیرہ بھینچنے کے لئے معذور تھا، کہ اسی اثنا میں ایک ہندو اس کی خدمت میں حاضر ہوا، اور جان بخشی و جاگیر طلب کر کے اس نے ایک قیمتی دھینہ بنا لئے کا اقرار کیا، اس سے ان امور کا وعدہ کیا گیا، چنانچہ اس نے ایک قدیم دھینہ بتایا، جسے کھونے پر اس میں سے حسب ذیل مال برآمد ہوا،

(۱) پچاس مکعب گز سونے کا ایک بت جس کا وزن (۲۳) من تھا

(۲) سونے کے چھوٹے چھوٹے ڈبٹ چھ ہزار

(۳) سونے کی چالیس دیکھیں، جن میں سے سترہ ہزار دوسو من طلا درج

برآمد ہوا،

(۴) جواہر و مروارید کا بیش قیمت ذخیرہ

چونکہ یہ دولت مال غنیمت سے علاوہ تھی، اور مال غنیمت تمام کا تمام مجاہدین میں تقسیم کیا جا چکا تھا، لہذا محمد بن قاسم کا ارادہ تھا کہ دھینہ کا کل مال دارالخلافہ کو روانہ کر دیا جائے، لیکن جس روز یہ خزانہ روانہ ہوا، اسی روز

حجاج کا اُسے خط ملا جس میں تحریر تھا کہ

”اُمّندہ جس قدر مال و دولت مانتا آئے، وہ دارالخلافت نہ بھیجیں،
بلکہ ہندوستان ہی میں کاروائی کرنا اُسے رفہ عام“ اور تعمیرِ مسجد وغیرہ میں
صرف کیا جائے۔“

یہ حجاج بن یوسف کا حکم ہے، یعنی اس مسلمان کا جو عالم و جابر مشہور
ہے، اس حکم سے اس قول کی واقعیت کا بھی اندازہ کرو کہ اعراب و دولت اور
خوبصورت عورتوں کے لئے حملے کرتے تھے،

اب محمد بن قاسم ملتان کے جنگی مقامات پر عرب سرداروں کو چھوڑ کر
خود شمالی پنجاب کی جانب متوجہ ہوا، اور حکیم شبیبانی کو راجہ قنوج کے مقابلہ
پر مامور کیا، یہ سن کر راجہ بھی آراستگی سپاہ و دستکام قلعہ جات میں مصروف
ہوا، لیکن حملہ قنوج سے پیشتر ہی حجاج نے وفات پائی (۹۹ھ) اور اسی
وجہ سے سندھ و ہند کی مزید فتوحات میں روکاٹ پیدا ہو گئی، محمد بن قاسم
اس مهم کا ارادہ ترک کر کے روڑھی واپس پہنچا، اور بیلان کو تسخیر کرتا ہوا کیرج
(واقعہ جنوبی سندھ) پر جا پڑا، وہاں کا راجہ سرمدان کام آیا،

محمد بن قاسم کی فتوحات ۹۳ھ میں اور اس کے بعد ہوئیں، جیسا کہ تفصیل
مذکور ہو چکا، اس وقت تختِ خلافت کا مالک خلیفہ ولید عبدالملک تھا، پھر ۹۶ھ
میں سلیمان بن عبدالملک خلیفہ ہوا،

محمد بن قاسم کی موت کے متعلق ایک فرضی افسانہ مشہور ہے جسے ہندو اہل قلم نے بار بار دوہرایا ہے، حالانکہ اگر وہ راست بھی ہو وہ راست نہیں ہے) اور اس سے ہندو قوم کی کوئی تعریف نہیں نکلتی غلط طور پر مشہور ہے کہ خلیفہ عبد الملک نے محمد بن قاسم کو سندھ سے گرفتار کرا کے بہ عذاب الیم قتل کرایا اور اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ قاسم نے راجہ و آہر کی جن لوکیوں کو حرم مراے خلافت کے لئے بھیجا تھا انھوں نے قاسم سے انتقام لینے کے لئے عبد الملک سے جا کر جھوٹی شکایت کی کہ اے خلیفہ اب ہم تیرے کام کی نہیں کیونکہ ابن قاسم ہماری پہلے ہی عصمت دری کر چکا ہے، کہا جاتا ہے خلیفہ یہ سن کر برہم ہوا، اور اس نے قاسم کو گرفتار کرا کے اُس کا سر قلم کرایا۔ اس کی کھال کھینچو کر اس میں بھس بھروایا، اور اسے جلایا، افسوس کہ تاریخ فرشتہ میں بھی یہ افسانہ درج ہے۔ یہ روایت سرتاپا غلط اور بالکل لغو ہے، وجہ ملاحظہ ہوں :-

(۱) سندھ خلیفہ عبد الملک کے بعد فتح ہوا، یعنی خلیفہ سلیمان کے زمانے میں۔

(۲) ابن قاسم، خلیفہ سلیمان کے حکم سے گرفتار ہوا، مگر مذکورہ بالا جرم کی پاداش میں نہیں،

(۳) فرشتہ کو غلط فہمی ہوئی، اور اس سے فارسی اور دیگر مؤرخوں

نے اس افسانہ کو نقل کیا،

(۴) عربی مورخوں بلاذری البخیری وغیرہ نے اس افسانہ کا ذکر تک

نہیں کیا

(۵) قاسم بن محمد سلیمان بن علی بن غوث گزنار کرا گیا، سلیمان کے خلیفہ ہونے سے پیشتر ابن قاسم کے سرپرست حجاج نے سازش کی تھی، کہ وہ خلیفہ نہ ہو، اور ابن قاسم بھی اس میں شریک تھا، پس جب سلیمان خلیفہ ہوا، تو اس نے تمام سازشیوں کو سزا دی، اور قاسم بھی نہ بچ سکا، پس بہر حال یہ افسانہ غلط ہے کہ داہر کی بیٹیوں نے ابن قاسم کی جھوٹا موٹ شکایت کی، اور خلیفہ نے اُسے گرفتار کر کے قتل کر دیا،

ایک روایت یہ ہے کہ محمد ابن قاسم، صالح بن عبدالرحمن کی تلوار سے شہید ہوا، جس کے بھائی کو حجاج نے تہ تیغ کیا تھا،

محمد ابن قاسم کی مہمات مذکورہ بالا سے ظاہر ہوتا ہے، کہ وہ نہایت شجاع، دل چلا، منتقم اور فیاض طبع تھا، وہ سختی کی بجائے نرمی اور انتقام کے مقابلہ میں معافی اور فیاض سے کام لیتا تھا۔ تعصب اس کو چھوڑ کر نہیں گیا تھا، دیکھو اس نے اہل سندھ کے ساتھ کیسا رواداری اور فیاضی کا سلوک کیا۔ محمد ابن قاسم کے زمانہ میں سندھ کے اندر اسلام کافی پھیل چکا تھا اور وہاں کے بودھوں اور برہمنوں نے بطیب خاطر اسلام قبول کر لیا تھا،

قاسم کے بعد سندھ کی امارت پر یزید بن کثیر مامور ہوا اور اس کے بعد حبیب بن مہلب، مگر اس وقت ہندو سردار قزو د کھانے لگے تھے حبیب صرف روڑھی کے سرکشوں کو سیدھا کر سکا،

صفر ۹۹ھ میں خلیفہ سیمان نے وفات پائی اور اپنا جانشین فاروق ثانی (عمر بن عبد الغزیز) رضی اللہ عنہ کو چھوڑا۔ خلافت میں برقی رفتار سے خوشگوار انقلاب ہوا۔ خلفاء راشدین کا زمانہ از سر نو عود کر آیا، ان کو جنگ و جدال زیادہ پسند نہیں تھا، اس لئے انھوں نے جنگی جہات کی بجائے راجگان سندھ کی خدمت میں اسلامی مشن بغرض تبلیغ بھیجے، جنہیں معقول کامیابی ہوئی، بعض راجاؤں نے خوشی خوشی اسلام قبول کیا، چنانچہ راجہ داہر کا بیٹا جے شب (یا جیشیہ) مع چند دیگر رؤساء کے اسلام لایا۔ اور ان کے ساتھ ہزاروں ہندو مسلمان ہوئے۔ دیگر راجہ بھی ایمان لائے ان کی رعایا نے بھی دامن اسلام میں پناہ لی، کیونکہ اس زمانہ میں کسی راجہ یا بادشاہ کے تبدیل مذہب کے معنی یہ تھے کہ اس قوم نے مذہب تبدیل کیا تاریخ اسلام میں یہ ایک عجیب امر نظر آتا ہے۔ کہ جب مسلمانوں کی فتوحات کا زود ہوتا ہے۔ تو اشاعت اسلام رگ جاتی ہے۔ لیکن جب مسلمان بظاہر مغلوب ہو جاتے ہیں۔ تو اسلام اقوام عالم میں اس طرح پھیلتا ہے، جس طرح بن میں آگ۔ انگریزی عہد حکومت بھی اس کی تائید کرتا ہے، سلطنت مغلیہ کا

خاتمہ ۱۰۵۵ء میں ہوتا ہے۔ انگریزی عہد میں ۱۸۸۱ء میں پہلی مردم شماری ہوئی تھی ہے تو مسلمان پانچ کروڑ شمار ہوتے ہیں پھر ۱۸۹۱ء میں پانچ کروڑ ستر لاکھ اور پھر ۱۹۰۱ء میں چھ کروڑ میں لاکھ اور ۱۹۲۱ء میں چھ کروڑ ستر لاکھ ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ آج ان ملکوں میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ ہے، جہاں ان کی ایک روز بھی حکومت نہیں ہوئی، مثلاً حبش، سسیلون، برما اور اس کے مقابلہ میں جہاں صدیوں تک حکمران رہے، ایک بھی مسلمان نہیں، مثلاً سپین خود ہندوستان میں یہ حال ہے کہ نواح دہلی رجو مرکز حکومت تھا، اور جہاں اورنگ زیب موجود تھا، وہاں آج بھی غالب تعداد غیر مسلموں کی ہے،

تو کیا اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا ہے کہ اسلام بڑا دشمن نہیں پھیلا، صیہ کہ اسلام کے حاسد کہتے ہیں، بلکہ اس کی اشاعت کا سبب ایک ہی تھا، یعنی اس کی صداقت، ان اس نے اقوام عالم کو اپنی اسی شمشیر سے مغلوب کیا، یہی حال سندھ کا ہوا، یعنی حضرت عمر بن عبدالعزیز کے پُر امن زمانہ میں قاسم سے زیادہ اسلام سندھ میں پھیلا۔ ۱۵۰ھ تک فتوحات ہندو سندھ کی رہیں، خلیفہ ہشام نے جنید بن عہد الرحمن المری کو فتوحات سندھ پر مامور کیا جس نے عمر بن مسلم ابی ہلی سے چارج لیا۔ جنید فتوحات کو وسعت دینے کا ارادہ نہ تھا، اس وقت مسلمانوں کی حکومت دریائے سندھ تک تھی، جنید نے دریائے کو عبور کرنا چاہا، مگر اسے بے شب کے علاقے سے گزرنا پڑتا تھا، جو

مسلمان ہو چکا تھا، پس اُسے خوف ہوا کہ کہیں جنید اس کے ملک پر قابض نہ ہو جائے۔ اس لئے اس نے آگے بڑھ کر حریف کو روکا۔ اور کہا ہم تو مسلمان ہیں۔ اور خلیفہ عبدالعزیز نے یہاں کی حکومت ہمارے سپرد کی ہے!

یہ سن کر جنید نے ضمانت پیش کی، کہ اس کے ملک پر قبضہ نہیں کیا جائے گا، راجہ نے بھی ضمانت دی، مگر راجہ بالآخر مرتد ہو کر آمادہ جنگ ہو گیا، اب ایک دوسرے نے ضمانتیں واپس کر دیں۔ راجہ نے ہندو بہادر اور ہندو فوج لے کر جنید کی فوج سے جنگ کی۔ مگر شکست کھائی۔ اور گرفتار ہو کر قتل ہوا مگر قلعہ ارتداد تنقید طلب ہے۔

راجہ کے بھائی پیچ لے چاہا۔ کہ وہ کسی طرح بچ کر عراق چلا جائے اور دہلی والی عراق خاندن سہی کے روبرو اپنا اور جنید کا مقدمہ پیش کرے۔ مگر وہ بھی جنید کے ہاتھ سے تہ تیغ ہوا،

اب جنید جانب جنوب بڑھا، تاکہ راجہ گجرات کو جو جاوہ اطاعت سے منحرف ہو گیا تھا، تنبیہ کرے، راجہ نے راجگان ہند کی افواج کے ساتھ جاننا زانہ مقابلہ کیا، ہندوؤں نے قومی اور مذہبی جوش کا کامل ثبوت دیا،

لیکن ان کے حق میں کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا، چنانچہ مسلمانوں نے گجرات فتح کر لیا۔ اب ^{جسٹ} ہمارا ^{جسٹ} بلغار کرتا ہوا شہر بروج تک جا پہنچا، اور کچھ کاٹھیاواڑ مغربی و شمالی حصص راجپوتانہ ہمارے شہر اور شمالی میں وسط پنجاب جھنگ شور کوٹ

تک کا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ و تصرف میں آ گیا،

حضرت عمر بن عبدالعزیز کے بعد خلفائے بنی امیہ میں سے کسی ایسے دوسرے خلیفہ کا نام معلوم نہیں جس نے ہندوستان میں اشاعت اسلام کی کوشش کی ہو پس اسلام نے یا تو خود بخود اپنا راستہ صاف کیا، یا ملابان حق نے خود آگے بڑھ کر دستگیری کی خواہش کی، یا علماء مشائخ اور تجار نے اپنا فرض تبلیغ ادا کیا،

تاہم سندھ میں اسلامی مرکز قائم ہو چکا تھا، اور اس کے قیام نے اس کے اطراف میں روشنی پھیلانے کا خوب کام کیا،

منصور کے زمانے میں سندھ کا شہر گندھارا فتح ہوا، اور وہاں ایک مسجد تعمیر ہوئی، جس کا نتیجہ نہایت مبارک ہوا، اسلام کا خوب غلبہ ہوا، وہاں کے لوگوں نے مسجد کو مایہ خیر و برکت سمجھا اور اسے متبرک مانا،

بنو عباس کے زمانہ میں مسلمانوں کی توجہ سندھ کی طرف ہوئی، اور اس وقت یعنی ۸۷۳ھ میں راصل بنی عطاء نے علم الکلام کی بنیاد ڈالی،

جہم بن صفوان کی ایک بودہ مذہب کے عالم سے گفتگو ہوئی، جس نے مناظرے کا رنگ اختیار کیا،

بدھ مت کے عالم نے جو خدا کی مستقل ہستی کا قائل تھا جہم سے سوال کیا کہ تمہارا خدا پانچوں حواسوں سے تو معلوم نہیں ہوتا، پھر تم نے خدا کی ہستی کیونکر دیکھ لی؟

کی۔ اور ہم اس کا کیونکر یقین کریں،

جہم لا جواب ہوا۔ مگر اس نے واصل کو یہ واقعہ لکھا، اس نے کہا کہ اس سوال کا جواب بالکل آسان ہے، آدمی کے پاس حواس خمسہ کے علاوہ علم اور معرفت کی ایک شے دلیل بھی ہے، چنانچہ دیوانہ، ہوشیار، زندہ اور مردہ میں بظاہر کوئی فرق نہیں۔ پس یہ باتیں صرف دلیل ہی سے معلوم ہوتی ہیں،

بودھ عالم نے یہ جواب پسند کیا۔ مگر کہا یہ تمہارے دماغ سے پیدا نہیں ہوا، جہم نے واصل کا نام لیا۔ اور بودھ عالم اس کے بھی پاس گئے، گفتگو کی اور بالآخر مسلمان ہو گئے۔

ایسے بہت سے واقعات سندھ میں پیش آتے رہے، اسی طرح اشاعت اسلام کا لاقبہ ہی سلسلہ جاری رہا، اور روز افزوں ترقی ہوئی، راجہ، امراء، شریف خاندان اور عوام الناس داخل اسلام ہوئے، اور ان میں سے اکثر نے اشاعت اسلام میں غیر معمولی دلچسپی لی، اور وہ اسلام کے حق میں نہایت مبارک ثابت ہوئے۔

آدم برہمراہ مطلب۔ جنید کا منصوبہ یہ تھا، کہ وہ تمام ہندوستان کو تسخیر کرے۔ اور آثار سے اس کی کامیابی یقینی تھی، لیکن اسی اثناء میں اس کی فدا کی ضرورت خراسان و ترکستان میں رونما ہوئی، چنانچہ وہ اس میں اس مہم کے تہیہ کے لئے خراسان روانہ ہو گیا، اور معاملات سندھ پر اس کی بجائے

تیم بن زید مامور ہوا۔ لیکن سندھ ہی میں اسلامی فتوحات رک گئیں۔ اس لئے
مکریم اس کا اہل نہ تھا۔ غلیف ہشام بھی خلیفہ صلح جو اور اس پسند تھا، قتل
خونریزی کو بہ نگاہ کراہیت دیکھتا تھا۔ اتفاق سے اُسے تیم وغیرہ گورنری
اسی مزاج کے لئے، جس کا نتیجہ سندھ میں مسلمانوں کا سیاسی زوال تھا۔

تیم کا جانشین حکم بن عوام اہلبلی ہوا، ۱۲۵ھ میں ہشام نے وفات پائی۔ ولید
بن زید اس کا جانشین ہوا، مگر ۱۲۶ھ میں پاداش معاصی میں تہ تیغ ہوا۔ اس
کے عہد میں بھی بیرونی فتوحات ہند میں۔ راجگان ہند جو مسلمانوں کے باجگذا
ستھے یکے بعد دیگرے قمر دکھانے لگے،

ولید کے بعد اس کو لائق فسر زند زید وارث حکومت ہوا۔ لیکن چھ
ماہ سے زیادہ خلافت نہ کر سکا، پینتیس سال کی عمر میں انتقال کیا،

اس کے بعد عالم انتراع اور خانہ جنگی رہی، جس کا سلسلہ ۱۲۷ھ تک
پہنچا۔ جب مسلمانوں کے مرکز میں یہ گل کھل رہا ہے، تو ہندوستان میں اسلامی
طاقت کو کیوں نہ زوال ہوتا۔ سندھ کے مسلمان اپنی حفاظت کے تئیں
معروف ہوئے۔ حکم بن عوام اہلبلی گورنر سندھ نے بغرض مدافعت و تحفظ
بطور حفظ ماتقدم سندھ میں جدید چھاوینیاں قائم کیں۔ ان کو مورچوں اور خندقوں
وغیرہ سے مستحکم کیا۔ اکثر آمرائے اسلام اور عام مسلمانوں نے اسی سامن میں کر
پناہ لی۔ جن میں بہادر عمر بن محمد بن قاسم بھی تھا، چونکہ عمر شجاعت اور قوت انتظامی

میں اپنے نامور اور فاتح باپ کا خلف الرشید تھا، اس لئے اس جدید چھاؤنی کا چارج اُسے دیا گیا۔ یہ انتخاب نہایت موزوں تھا۔ عمر کو ہندو فوجوں سے بار بار مقابلہ کرنا پڑا، لیکن اس کے دشمنوں نے ہر بار منہ کی کھائی

اب مسلمانوں کی یہ حالت تھی، کہ دار الخلافہ سے انہیں کسی امداد کی توقع نہ تھی۔ سندھ کا ذرہ ذرہ ان کی جان کا خواہاں تھا، ملک کے اصلی وارث اُن کے خارج کرنے کے لئے ناخنوں تک زور خرچ کر رہے تھے۔ نتیجہ یہ تھا۔ کہ گویہ فاتحانہ حیثیت نہ رکھتے تھے (جوان کے بزرگوں کو حاصل تھی) تاہم وہ زمین کے اس قطعہ پر اپنی قوت بازو سے ضرور قابض تھے، جو ان کے بزرگوں کی وسیع فتوحات کی یادگار تھا، سندھ میں مسلمانوں کی یہ حالت عباسیوں کے عہد تک رہی، عبداللہ (سفاح) کا عہد بھی اسی صورت میں گزرا، سندھ پر عربوں کا ایک صدی سے زیادہ مدت قبضہ تھا، دار الخلافہ سے کوئی ہم سندھ و ہند کو نہ آ سکی۔

۱۲۲ھ میں خلیفہ منصور نے عمر بن حفص کو فتوحات سندھ کے لئے نامزد کیا۔ اور کچھ عرصہ بعد جس سندھ پر مسلط ہو گئے۔ منصور کے بعد ہمدانی خلیفہ ہوا۔ اس نے ۱۷۵ھ میں ایک جہازی بیڑا خلیج فارس کے رستے فتح سندھ کے لئے روانہ کیا۔ اس کے ساتھ باقاعدہ فوج کے علاوہ مجاہدین (وائٹیرز) بھی تھے صاحب جہاز عبداللہ بن شہاب البسعی تھا،

مسلمانوں نے شہر باربد کو تسخیر کر کے سندھ میں ازبک نو اسلامی رعب قائم کر دیا، لیکن اس شہر میں فتوحات کو ایسی وسعت نہیں ہوئی، تاہم سابقہ خراج گزار راجاؤں نے پھر سر نیا زخم کر دیا، اس کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت اسلامی فوجیں روم اور خراسان میں معروف تھیں۔ ۶۹ھ میں ہندی نے وفات پائی، اس کے جانشین آدمی کی یک سالہ حکومت میں بھی فتوحات سندھ کا سابقہ رنگ رہا،

۷۰ھ میں مشہور خلیفہ ہارون الرشید تخت خلافت کا وارث ہوا۔ لیکن اس کی توجہ زیادہ تر یورپ اور افریقہ کی جانب منعطف رہی، اس لئے سندھ میں کوئی عظیم الشان کارروائی نہ ہو سکی، البتہ مغربی ہند کے راجہ اس کے خراج گزار تھے، مامون الرشید اور معتصم باللہ کے عہد خلافت میں بھی تقریباً یہی حال رہا،

۷۲ھ میں معتصم باللہ نے وفات پائی۔ اور اس حادثہ کے ساتھ عباسیوں کا زوال شروع ہوا۔ سندھ کا جس قدر حیدر مسلم گورنروں کے ماتحت تھا، اس پر اسلامی نشان لہزارہا۔ مگر زمانہ شناس ہندو راجگان نے اپنے کندھوں کو خلافت کے جوئے سے ہلکا کر دیا۔ مگر بعد ازاں اس حالت پر قناعت نہ کر کے مسلمانوں کو دہانا اور ان کے علاقے چھیننا شروع کئے۔ حتیٰ کہ مسلمانوں کے پاس صرف چند چھاؤنیاں اور تھوڑی سی زمین رہ

گئی۔ سندھ ہی نو مسلم یا تہ تیغ کئے گئے، یا جلاوطن، کچھ لوگ مرتد بھی ہوئے۔ یہ سب کچھ ہوا۔ لیکن شجاعان عرب نے اپنی قوت بازو پر اپنی مختصر سی اسلامی ریاست کو سندھ میں قائم رکھا، یہی جمعیت تھی، جو عربوں کے خروج کے وقت سندھ میں موجود پائی گئی۔ مورخ ہند لکھتا ہے، کہ ”سنہ ۷۵۰ء میں راجپوتوں نے مسلمانوں کو سندھ سے نکال دیا“

مگر سنہ ۸۲۵ء تک ”سندھ ہندوؤں کے قبضہ میں نہیں آیا“

اس ایام و احوال کی تفصیل اور پرکڑ چکی ہے۔

تمام واقعات تہارے روبرو ہیں۔ اب تم ہی انصاف کرو، کہ آیا اعاب ہند و سندھ پر غارت گران دولت و حسن کی حیثیت سے حمد آدر ہوئے، یا انھوں نے فاتحانہ پیش قدمی کی۔ آیا ان کے حملوں کے خاص وجوہ تھے، یا خواہ مخواہ اٹھ دوڑے تھے، بالتفصیل معرض تحریر میں آچکا ہے، کہ وہ آسانی سے ملک پر قابض نہیں ہو گئے۔ سندھ حلوائے بے دود نہ تھا بلکہ لوہے کا چنا تھا، قدم قدم پر مسلمانوں کی مزاحمت تلوار سے کی گئی، ملک ملت کے حامیوں نے کامل شجاعت، کامل جوش سے تیری و مذہبی رنگ میں متفقہ قوت سے جان بازا نہ اور دلیرانہ مقابلہ کیا۔ لیکن وہ مشیت ایزدی کو کیا کرتے !

تم نے دیکھا، کہ جس سرکش اور گستاخ سے گستاخ دشمن نے مسلمانوں

کے سامنے سر نیاز جھکا دیا۔ اُس کی جانب دستِ اُلفت بڑھایا گیا۔ سینکڑوں
تاج بخشیاں کی گئیں۔ باغیوں تک کو بالکل معاف کر دیا گیا۔ جزیہ اور خراج پر
رعایا کو امان دی گئی۔ رفاہ عام پر توجہ کی۔ مندروں کی تعمیر کا حکم دیا۔ رعایا
کو مذہبی آزادی دی، اس سے زیادہ یہ کہ رعایا کو حکومت خود اختیاری اور حکومت
میں جقتہ دیا گیا۔ ان پر شریفانہ اعتماد کیا گیا،

انگریز مورخ تاریخ ہند میں لکھتا ہے، کہ:-

”ہندوؤں کی دلیرانہ طبیعت بار بار جوش میں آتی تھی۔ سلطنتوں کا
فوجی انتظام بہت اچھا تھا۔ وندھیا پل کے شمال کی طرف تینوں دریاؤں کی
وادیوں میں ہندو راجہ حکمران تھے۔ شمال مغرب میں سندھ کے میدانون میں
اور دریائے جنا کے اُس پار ہندو راجاؤں ہی کا زور تھا۔ بہار سے لنگکا کی
جنوبی وادی تک پال خاندان کی حکومت تھی۔ وندھیا پل ہندوستان کو دو حصوں
میں تقسیم کرتا تھا۔ اور مشرقی اور وسطی طبقے میں پہاڑی جنگجو قومیں آباد تھیں راج
بھٹی کی مغربی حد پر مالوے کی ریاست واقع تھی۔ ہند کے جنوب میں کئی
بہادر ہندو راجہ حکمران تھے،“

اس بیان سے بھی ہمارے دعوے کی تائید ہوتی ہے، بے شبہ
ہندو سندھ میں ہندو قوت کا مل عروج پر تھی اور یہ بھی سچ ہے کہ اہل ہند
نے فی الحقیقت جاننا زائد جوش کا غم نہ دکھایا، مگر خدائی تائید کا کیا جواب؟ اور

مجاہدین اسلام کا جوش فرو کرنے والی چیز ان کے پاس کہاں تھی! اعراب باوجود اپنی قلت تعداد کے دشمنوں کے ٹڈی دل کو زیر و بر کرتے ہوئے فاتحانہ آگے بڑھے چلے گئے، کیونکہ سوائے خدائی طاقت کے رجوگیا ان کی تائید میں تھی، کوئی طاقت ان کو خائف نہیں کر سکتی تھی۔

انگریز مؤرخ تاریخ ہند لکھتا ہے کہ۔

”اس سے پہلے کہ اسلام کا زور ہندوستان میں ہو، مسلمان ہندو کش کے مغرب تک کل ایشیا، افریقہ اور جنوبی یورپ میں فرانس اور سپین تک چلے گئے تھے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہندو سندھ کی مزارعت، اعراب مجاہدین کی فتوحات میں سدا رہ ہوئی۔ حقیقت نفس الامری یہ ہے، کہ مسلمان یورپ، افریقہ اور دیگر حصص ایشیا کی فتوحات میں اس قدر منہمک رہے، کہ وہ سندھ و ہند کے دور دراز ملک پر مسلسل توجہ منعطف نہ کر سکے۔ دیکھو کسی خلیفہ نے بذات خاص ادھر حملہ نہیں کیا۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوا۔ کہ خشکی یا تیزی کے راستہ بہت بھیمیں۔ جس کی تفصیل اوپر گزاری۔ پس وجہ تاخیر فتوحات ہند و سندھ اس کے سوا اور نہ تھی، کہ مسلمان دیگر ممالک کی فتوحات میں مصروف ہو جاتے تھے، اس زمانہ کے ہندو بہادر ضرور تھے۔ اور انھوں نے ہر موقع پر جاں بازی اور قومی حمیت کا ثبوت دیا۔ پھر جب دقتاً فوقتاً انھوں نے دیکھا کہ اسلامی دار الخلافہ دوسرے اہم معاملات میں مصروف ہے۔ اور فی الحال ادھر

توجہ نہیں ہو سکتی، تو انھوں نے زمانہ شناسی سے کام لے کر قرد دکھایا، مسلمان فاتحان سندھ کو آنکھیں دکھائیں، بایں ہمہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اہل ہند کی شجاعت براہ راست مجاہدین اسلام کی سدرہ ہوئی!

سندھ کے راجاؤں کو جیسے جیسے اسلام سے واقفیت ہوتی گئی۔ ان کا میلان طبع ادھر ہوتا گیا۔ حتیٰ کہ ایک راجہ کو اولاد رسولؐ سے غایت درجہ کی عقیدت و محبت ہو گئی

جب سادات علویہ نے منصور عباسیہ کی خلافت میں خدو ج کیا اور ان کو کچھ کچھ کامیابیاں ہوئے لگیں تو محمد علوی کے فرزند عبداللہ اشتر نے اپنے باپ کے حکم سے سندھ کا رخ کیا،

اس وقت ایک عرب (عمر بن حفص) سندھ کا والی تھا۔ اس نے عبداللہ کا استقبال نہایت شان سے کیا۔ اور سندھ میں عباسیوں کی بجائے علویوں کی حکومت کا اعلان ہو نوالا تھا۔ سیاہ علموں کی جگہ سپید علم لینے والے تھے۔ کہ دفعتاً علویوں کو شکست ہوئی۔ اور ساری تجویز خاک میں مل گئی۔ عبداللہ نے اپنے مہربان میزبان سے کہا۔ کہ اب میری جان تمہارے ہاتھ میں ہے۔ عمر نے اس کی نسلی و تشفیٰ لی۔ اور کہا کہ یہاں سندھ میں ایک بہت بڑا راجہ ہے جسے رسولؐ کی اہل اولاد کے ساتھ بے حد عقیدت ہے، تم اس کے پاس چلے جاؤ۔ بالکل محفوظ رہو گے۔

عبداللہ نے اس پر عمل کیا، راجہ نے اُن کا خاص احترام کیا، وہ براہِ راست
تمام راجہ کے پاس رہنے لگے، حتیٰ کہ رفتہ رفتہ ان کے چار سوطدار زین
بھی ان کے پاس آجمع ہوئے

منصور کو ان واقعات کی اطلاع ہوئی۔ تو اس نے عمر کو سندھ
کے مشرق سے ہٹا کر افریقہ کے مغرب میں والی بنا کر بھیج دیا۔ ادھر راجہ نے
محض اہلبیت کی خاطر منصور ایسے باج و رت بادشاہ کی خفگی کی پروا نہیں
کی۔ سندھ کے ایک راجہ نے خلیفہ یارون الرشید کو حسب ذیل خط لکھا۔
”وہ آپ ایسے گروہ کے سردار ہیں۔ جو انصاف پسند نہیں۔ وہ صرف
تقلیدی مذہب رکھتے ہیں اور تلوار سے غلبہ پاتے ہیں۔ اگر آپ کو اپنے مذہب
کی صداقت کا یقین ہو۔ تو کسی کو میرے پاس بھیجیں۔ جس سے میں مناظرہ کر لوں
اگر حق آپ کی طرف ہو۔ تو میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ ورنہ آپ میرے مذہب میں
آجائیے۔“

رشید نے ایک محدث راجہ کے پاس بھیجے، دربار کے پنڈت نے
راجہ کی طرف سے محدث سے سوال کیا۔ کہ آپ کا خدا علی المطلق ہے،
یا نہیں؟ محدث نے جواب دیا، بیشک ہے؟
پنڈت تو کیا وہ اس بات پر بھی قادر ہے، کہ پناہ میں پیدا کرے
اگر نہیں کر سکتا، تو وہ قادر علی الملاق نہیں ہوا۔

محدث، یہ کلامی مباحث ہیں اور ہم ان میں پڑنا بدعت سمجھتے ہیں،
پنڈت، (راجہ سے) میں نے یہی عرض کیا تھا،
اب راجہ نے ہارون الرشید کو لکھا کہ پہلے تو صرف میرے دبا
کے پنڈت ہی کہتے تھے کہ اسلام مدلل مذہب نہیں ہے۔ اور مجھے اس بات
کا یقین نہیں تھا۔ مگر اب تو اس واقعہ سے اس امر کی تصدیق ہو گئی،

اس وقت تک ہارونی دربار میں محدثین کا دور دورہ تھا۔ اور علم الکلام
کے عالم کس پرسی کے عالم میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ اب اُن کی طلبی ہوئی۔
خلیفہ نے ایک نوعمر متکلم کے سامنے راجہ کا سوال پیش کیا۔

اس نے جواب دیا۔ کہ امیر المؤمنین! یہ سوال ہی غلط ہے۔ کیونکہ جو
مخلوق ہوگا وہ حادث ہوگا وہ مثل قدیم نہیں ہو سکتا۔ پس یہ سوال، کہ خدا
جو قدیم یعنی ازلی وابدی ہے وہ اپنا مثل پیدا کر سکتا ہے۔ یا نہیں؟ ایسا
جیسے کوئی یہ سوال کرے، کہ کیا خدا اپنے آپ کو عاجز یا جاہل بھی بنا سکتا ہے
یا نہیں؟

اب ایک متکلم راجہ کے پاس بھیجا گیا، جس کا نام معمر تھا۔ حریف
پنڈت اُن کی شہرت پہلے ہی سُن چکا تھا۔ اس نے دل میں کہا، کہ اگر یہ بیباں
ایک سپہنیا تو پھر خیریت نہیں، اس لئے اس نے رستہ ہی میں معمر کو زہر

سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا خاص احترام کیا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ہندوؤں نے جب کبھی مسلمانوں کو سندھ کے کسی علاقہ سے بے دخل کیا، تو اکثر سب جہد کا احترام قائم رکھا، اور وہاں کے مسلمانوں کے جمیع جماعت میں خلل نہیں ڈالا۔

ایک مسلمان افسر نے مامون المتوفی ۲۱۸ھ کے عہد میں سندانہ واقعہ کچھ فتح کیا، مگر ہندوؤں نے اُسے جلد ہی واپس لے لیا۔ مگر وہاں کی مسجد کو علیٰ حالہ چھوڑ دیا۔ اور وہاں مسلمانوں کی خاص تعداد گر گئی تھی، جو اس میں نماز ادا کیا کرتی اور خلیفہ کے نام کا خلیعہ پڑھتی تھی،

سندھ کے جو حکماء اور اطباء مارون الرشید اور مامون کے زمانے میں بغداد گئے، ان میں سے جہاں بعض اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے وہاں بعض نے دین اسلام قبول کیا۔ ان میں سے ایک حکیم کا نام صالح بن بھلیہ ہندی تھا۔ سندھ کے بہت سے نو مسلموں نے علوم و فنون حاصل کر کے بلند ترقی پایا۔ تاریخ میں ان کے نام موجود ہیں۔ ایک شہابی عالم جو پہلے غلام زادے تھے، سندھ سے مدینہ گئے۔ وہیں طرح اقامت ڈالی۔ فن مخازی سر

۱۲ ذکر المقرۃ، یحییٰ زیدی طبع حیدرآباد دکن صفحہ ۲۲ (منقول از رسالہ

معارف نمبر ۲ جلد ۱۲)

۱۳ بلاذری یورپ صفحہ ۴۴۶

میں امام الفتن کہلائے۔ ان کے ہزاروں شاگرد تھے، ان کی ناز جنازہ ہارون الرشید نے پڑھائی۔ ان کا نام ابو معشر بن جع سندھی تھا۔ اسغیر اپنی ایران پہنچے۔ فن حدیث کے باکال استاد تھے۔ ان کا وطن سندھ اور اصلی نام رجاہ السنڈھی تھا۔ ان کے خاندان میں بہت سے حفاظ حدیث ہوئے۔

مشہور ادیب ابوالعطا سندھی تھا۔ عربی زبان کا مشہور شاعر کث حم سندھی بن شائبہ کا فرزند تھا۔ جو بغداد کے پل پر فروش ہوئے تھے۔ ابوالنضر فتح بن عبداللہ جو مشہور متکلم تھے۔ سندھی الاصل تھے،

خاص ہندوستان میں جہاں کوئی اسلامی حکومت نہ تھی، وہاں مسلمان تاجر موجود تھے۔ جو اشاعت اسلام سے غافل نہ تھے۔ ہندوستان کشمیر، مقتان اور کابل کے مابین ایک شہر تھا۔ جس کا نام عربی تاریخ میں شہر عسفیان آتا ہے۔ در مقام نام معلوم نہیں ہوا۔ غالباً پنجاب کا کوئی شہر ہوگا، اس شہر میں ایک بہت بڑا بودھ خانہ (مبت خانہ) تھا۔ جس کا معتقد وہاں کا راجہ بھی تھا۔ اور یہ مندر کے پوجاریوں کو بڑے بڑے نذرانے دیا کرتا تھا۔

اتفاق سے اس راجہ کا بیٹا بیمار پڑا۔ راجہ نے پجاریوں سے کہا کہ تم سب مل کر اپنے بت سے میرے بیٹے کی صحت کی التجا کرو۔ پوجاریوں نے اس حکم کی تعمیل کی اور راجہ کو شہزادہ کی صحت کا مژدہ منایا۔ مگر مریض جلد ہی مر گیا جس کی وجہ سے راجہ کو اپنے مذہب سے سخت نفرت ہو گئی۔ چنانچہ اس

نے بُت خانہ ہموار کر کے بودھ کی مورت کے پر خچے اُڑادے، پجاریوں کو قتل کر ڈالا۔

اس کے بعد راجہ نے اپنے دربار میں مسلم تاجروں کو طلب کیا جنہوں نے راجہ کے سامنے توحید پیش کی۔ اور راجہ مسلمان ہو گیا۔ یہ واقعہ خلیفہ معظم باللہ المتوفی (۲۲۴ھ) کے عہد کا ہے۔ راجہ کو مسلمان دیکھ کر یقیناً وہاں کی رعایا بھی داخل اسلام ہو گئی ہوگی

سادھری (سندھ) کے لوگوں نے محمد بن قاسم کے زمانے میں اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ لیکن ۲۵۵ھ تک یہ تمام شہر مسلمان ہو گیا۔ جیسا کہ بلاذری نے فتوح البلدان میں لکھا ہے۔

ہندی میں اسلام کا پہلا رسالہ { عبد اللہ بن عمر بن عبد الغریز

تیسری صدی کے آخر میں سندھ کے صدر مقام منصورہ کا حاکم تھا کشمیر بالا اور کشمیر زیرین ہی کے درمیان الراجہ تھا۔ اس کا نام معدوگ بن رایگ تھا اور یہ ہندوستان کے تمام راجاؤں سے بڑا تھا۔ اس نے ۲۴۷ھ میں حاکم منصورہ کو لکھا۔ کہ آپ میرے پاس کسی ایسے شخص کو بھیجئے جو مجھے شریعت اسلام کے حقائق ہندی زبان میں سمجھائے۔ حاکم منصورہ نے ایک عراقی عالم کو جو مدت تک ہندوستان رہے تھے اور یہاں کی زبانوں سے خوب واقف تھے

اپنے دوبار میں مبارکریہ واقعہ بیان کیا۔ انھوں نے ہندی زبان میں ایک قصیدہ لکھا۔ جس میں اسلام کے فردی مسائل بیان کر کے یہ قصیدہ راجہ کی خدمت میں بھیجا گیا۔ راجہ نے اسے دیکھ کر اس کے مصنف کو طلب کیا۔ یہ تین برس وہاں رہے۔ جب واپس پہنچے۔ تو عبداللہ نے راجہ کا حال پوچھا انھوں نے جواب دیا کہ راجہ دل اور زبان دونوں سے مسلمان ہو چکا ہے لیکن وہ حکومت چھٹ جانے کے خوف سے اسلام کا علانیہ اعلان کرنے سے جھجکتا تھا۔ انھوں نے راجہ کو قرآن شریف کا ہندی ترجمہ سورہ یسین تک سنایا اور اس نے اقرار توحید کیا۔

اس کے بعد راجہ ایک علیحدہ مکان میں رہنے لگا اور چھپ چھپ کر نماز بھی پڑھنے لگا۔ تیسری صدی کے آخر میں سندھ اور ملتان کے اندر دو تین خود مختار اسلامی ریاستیں باقی رہ گئی تھیں۔ مگر یہ حکومت بغداد سے آزاد تھیں باقی سندھ پر ہندو راجہ حکمران تھے۔ اور یہ خود مختار تھے۔ مگر اس کے باوجود ہندو راجہ مسلمانوں کے مذہبی رسوم سے تعرض نہیں کرتے تھے۔ اگرچہ مسلمان حکمرانوں سے ان کی معرکہ آرائیاں ہوتی رہتی تھیں۔

اسی سلسلہ میں سندھ آئیہ الاعراقی سیاح کہتا ہے۔ کہ ملتان میں ایک عرب قرشی خاندان حکمران ہے۔ اور اس کی حکومت میں ہندوؤں کا ایک پڑاؤ تھا۔

ہے۔ جس کی زیارت کو ہندو دور دور سے آتے ہیں اس میں نذرانوں کا
گراں بہا خزانہ ہے۔ سیاح مذکور کہتا ہے، کہ جب کوئی ہندو راجہ قتان کی
اسلامی حکومت پر حملہ کرنے کا ارادہ کرتا ہے، تو والی قتان اس بت خانہ کو بتا
کر دینے کی دہکی دیدیتا ہے اور اس سے آئی بلاتل جاتی ہے۔

۳۷۷ء تک قتان اہل ہندو کی اسلامی سلطنتیں قائم نہیں۔ ایک
سیاح کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ قتان کا مذکورہ بالا بت خانہ بدھوں کا مندر
تھا۔ چوتھی صدی کے آخر میں گو سندھ میں مسلمانوں کی آبادی کم رہ گئی۔ تاہم
وہاں ایک اسلامی ریاست قائم رہی۔

اس وقت قنوج میں بھی خاصی اسلامی آبادی تھی۔ اُن کی ایک
چھوٹی سی ریاست بھی تھی۔ شہر پناہ کے اندر ایک جامع مسجد بھی تھی۔

ہندو کی جامع مسجد خاص شان رکھتی تھی۔ مسلمانوں نے خوب ترقی
کی تھی۔ اگرچہ زیادہ آبادی ہندوؤں کی تھی۔ تاہم مسلمان کیا تجارت اور کیلیم
میں نمایاں صورت رکھتے تھے۔ دیبل (دکراچی) میں مسلمانوں کی تعداد کم تھی۔
مگر چوتھی صدی میں نیرون خالص اسلامی شہر تھا۔ جہاں اسلام کے بڑے بڑے
عالم فاضل موجود تھے۔ چوتھی صدی کے آخر میں سندھ کی عام حالت یہ تھی
کہ عوام بت پرست تھے۔ اور یہاں کے مسلمان اہل حدیث، بعض داؤدی دھابھڑ
مذہب کے پیرو، مگر قتان کے مسلمان شدید تھے۔ تاہم اہل سنت کی جامع

بھی کم نہ تھی۔

منصورہ (قزوار) میں خوارج کی آبادی تھی۔ اور ان کا ایک سردار بھی تھا۔ ان کی ایک مسجد بھی تھی۔ شہر میں امن و امان تھا۔ چوہدری بالکل نہیں جانتی تھی۔ مندرجہ بالا بیانات سے معلوم ہوتا ہے۔ ہندوستان کے

اکثر حصے محمود غزنوی سے پیشتر ہی نور اسلام سے منور ہو چکے تھے۔ اسلام ہندوستان کا ایک عمدہ اور معزز مذہب سمجھا جاتا تھا۔ اور اسلامی آبادی کا سلسلہ دریائے سندھ سے یکراں ایک طرف قنوج تک اور دوسری طرف ملتان کشمیر اور مقداد تک پھیل چکا تھا۔ اور غوام تو غوام یہاں کے راجاؤں کا میلان طبع اسلام کی طرف ہو چکا تھا۔

افغانوں و ہندوؤں کے تعلقات

لودھی اور سور خاندان کی اولاد کثیر ہے جن کا مورث اعلیٰ خالد بن عبد اللہ ایک عرب تھا۔ پشاور اور کوٹاٹ وغیرہ اضلاع پر دست برد شروع کی۔ یہ علاقہ راجہ لاہور کے زیر اقتدار تھا۔ مگر اب اس پر افغان متمہن ہو چکے تھے راجہ نے اپنے ایک سردار کو ہزار سواروں کی جمعیت سے ان کی سرکوبی کے لئے بھیجا، لکھمان کا ون پڑا۔ جس میں تقریباً تمام ہندو فوج کٹی گئی، افغانوں نے دلیر ہو کر راجہ کا اور علاقہ دیا لیا۔ اب راجہ لاہور کو اور بھی غصہ آیا۔ چنانچہ اس

سلطہ افغان، عرب، خلدی ہیں، یا قبلی یہودی، یا اولاد یافت۔ یہ لوگ اعواب کی فتح کابل کے وقت چنداں قوت نہ رکھتے تھے، تاریخ فرشتہ میں مذکور ہے کہ خالد بن عبد اللہ نامی ایک عرب حاکم کابل سے ناخوش ہو کر کوہ سلیمان کی جانب نقل مکان کر گیا اور اپنی دختر کا عقد ایک کوہستانی مسلمان کے ساتھ پڑھایا جس سے لودی اور سور پیدا ہوئے، تقریباً ایک صدی میں ان دونوں رلودی، سورج خاندانوں میں اولاد کثیر پیدا ہوئی، جس کے افراد نے کوہ سلیمان سے باہر نکل کر پٹنہ، راستواری، کوٹاٹ بنوں پر حملہ کر کے ان پر قبضہ کر لیا۔

نے اپنے بھتیجے کو دہنراد سوار اور پانچنزار پیادوں کی جمعیت کے ساتھ افغان
سکرکٹوں کی سزا دی کے لئے روانہ کیا۔ یہ ہندو فوج طاقتور تھی، اس لئے
افغانوں نے کابل، غور، غلزنہ کے مسلمانوں سے امداد چاہی۔ چنانچہ
چار ہزار سواران کی امداد کے لئے پہنچ گئے۔ پانچ ماہ میں ستر سے کم مقابلے
نہ ہوئے۔ افغانوں نے ہٹنے کا نام نہ لیا۔ آخر بوجہ موسمی سختی ہندو فوج نقصان
کثیر اٹھا کر بے فیصلہ فتح و شکست واپس چلی گئی۔

راجہ لاهور کا شجاع بھتیجا موسم کھل جانے پر تازہ دم فوج لے کر پھر افغانوں
کے مقابلہ کو چلا، غور، غلزنہ والوں نے بدستور سابق متفقہ قوت سے ہندوؤں
کا مقابلہ کیا۔ مگر یہ عام مجاہدین تھے۔ ان میں کوئی سردار یا حکمران نہ تھا۔ ایک
اور پشاور کے درمیان متعدد خوزیر معرکے ہوئے۔ کبھی ہندو افغانوں کو
ریٹے ہوئے پہاڑوں، دروں تک پہنچاتے اور کبھی افغان ہندوؤں کو دیا
سندھ تک پہنچانے پر مجبور کرتے تھے۔ مگر یہ سلسلہ کئی ماہ تک قائم رہا۔ آخر
ہندوؤں کو بے نتیجہ ہی واپس آنا پڑا۔ اس لئے کہ موسم برش کا ل آگیا۔ اور اندیشہ
ہوا کہ کہیں دیباٹے سندھ ملکینانی سے ناقابل عبور نہ ہو جائے۔ الغرض
ہندو سندھ پار اور افغانوں کے حلیف اپنے اپنے وطن واپس چلے گئے
اب یہ لوگ گویا آزاد اور خود مختار تھے۔

ان واقعات کے کچھ عرصہ بعد قوم کھوکھڑ اور لاهور میں مخالفت ہو گئی

کھوکھروں نے افغانوں سے رابطہ اتحاد قائم کر نیچے نئے سلسلہ جنبانی کی۔ لیکن کوئی معاہدہ ہونے سے قبل راجہ لاہور نے افغانوں کی جانب دست مٹوت بڑھایا۔ کیونکہ راجا افغانوں کی قوت کا تماشا خوب دیکھ چکا تھا۔ افغانوں نے اس دعوت محبت کا خیر مقدم کیا اور دونوں کے درمیان ایک معاہدہ ہو گیا جس کی ضروری دفعات حسب ذیل ہیں :-

(الف) اس ملک کے علاوہ جواب تک افغانوں کے قبضہ میں ہے دریائے سندھ کے کنارے کا علاقہ بھی افغانوں کا ملک تصور ہوگا۔

(ب) افغان قوم کھوکھر کے معاملات میں مداخلت نہ کریں گے۔

(ج) افغان، کابل، غزنی کی سمت سے مسلمانوں کے ان حملوں کو روکیں گے جو راجہ لاہور کے علاقہ پر کئے جائیں گے۔

کس قدر عجیب بات ہے کہ مسلمان (افغان) لاہور کی ہندو سلطنت کی حفاظت کا بیڑا اٹھاتے ہیں، پھر نطفہ یہ کہ اپنے ہم مذہبوں کے مقابلہ میں آج کیسے ہندوستانی ان باتوں سے واقف ہیں

تمہیں لے دیکے ساری داستان میں یاد ہے اتنا

کہ عالمگیر ہندو کش تھا عالم تھا، ستمگر تھا

مذکورہ بالا معاہدہ کی تکمیل کے لئے افغانوں نے قلعہ خیبر تعمیر کیا۔ اور آخر

تک اپنے عہد کو بنالہ۔ چنانچہ سامانی عہد میں کوئی حملہ خیبر کی سمت سے ہندوستان

پر نہیں ہٹا۔ اور یہ ملک افغانوں کی بدولت بیرونی حملہ آوروں کی تاخت و تاراج سے محفوظ رہا۔ تازمانہ ظہور دولت عالیہ غزنویہ کو یا قلعہ خیبر افغانوں اور ہندوؤں کے پرتشکیل اتحاد کی ایک قدیم ترین تاریخی یادگاہ ہے۔ الپتگین نے غزنی میں جدید سلطنت کی بنیاد رکھی۔ تو جنوبی سمت بڑھا۔ اس لئے کہ باقی ہر سہ اطراف کو امیر بخارا کی سلطنت کی حدود دبائے ہوئے تھیں انوش الپتگین کا سپہ سالار قلعہ خیبر فتح کرتا ہوا۔ پشاور آ پہنچا۔ اور علاقہ آزدئے ستیج میں چھاؤنی ڈال دی۔ یاد رکھئے یہ علاقہ افغانوں کا تھا۔ کسی ہندو راہہ کا نہ تھا۔ افغان اس حملہ کی تاب مقاومت نہ لاکر راہہ لاہور ر بے پال سے طالب امداد ہوئے۔ راہہ بھٹنیر نے راہہ بے پال کو صلاح دی۔ کہ غزنی اور لاہور کے درمیان ایک حلیف افغانی ریاست قائم کی جائے۔ جو مغربی حملہ آوروں کی باحسن وجوہ روک تھام کر سکے۔

القلعہ مجوزہ افغانی ریاست قائم ہو گئی۔ جسے راہہ بے پال نے زبدین امداد دی۔ اور ایک زبردست افغان شیخ حمید کو جائزہ لئے ریاست تسلیم کیا اور سواصل سندھ کا علاقہ اس کی حدود ملک قرار پایا۔ یہی ریاست بعد میں الپتگین کی اسلامی فوجوں کی پیش قدمی روکتی رہی۔ یعنی راجگان ہند کے لئے خود سینہ سپر ہوتی رہی۔ لیکن جب خود الپتگین اپنی ٹڈی دل فوج لے کر آ پڑا تو پھر سوائے گردن تسلیم خم کرنے کے اور کوئی چارہ کا نہ رہا۔ شیخ نے افغان کو پناہ

وغیرہ علاقہ کے بجائے اپنا مفتوحہ علاقہ ملتان اُسے دے دیا۔ جو عہد
بنی امیہ سے مسلمانوں کے تصرف میں چلا آیا تھا۔

عربوں۔ افغانوں اور اہل ہند کی اس قدر
عہد سبکتگین { معرکہ آرائیوں کی تفصیل کے بعد اب ہم
پھر ناصر الدین سبکتگین کے عہد میں پہنچ جاتے ہیں۔

سبکتگین کے زمانہ میں مسلمانوں کی کیا حالت تھی؟

اسلام کا فاتحانہ اثر سندھ و ہند میں بالکل نہ تھا۔ ہندو باجگزار راجہ
خلافتِ اہلِ اسلام کی اطاعت کے جوئے اپنے کندھوں سے ڈال چکے تھے
بہت سارے مسلمانوں کے قبضہ سے نکال لیا تھا۔ لیکن مسلمانوں کو یہاں سے
خارج کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے تھے۔ چنانچہ ہندو مسلمانوں کی سندھ
کی ایک حد پر حکومت موجود تھی، پھر مصر میں اسماعیلیہ کے زور پکڑتے ہی مسلمانوں
کے حوصلے بڑھ گئے۔ یہ سچ ہے، کہ مصر کے ان مسلمان حکمرانوں نے ہندو
سندھ پر کبھی حملہ نہیں کیا۔ لیکن ان کی فاتحانہ الوالغری کی داستانِ اہلِ ہند کے
کانوں تک برابر پہنچ رہی، اور ان کو مرعوب کر رہی تھی اور یہ امر دوسری طرف
مسلمانانِ سندھ کی تقویتِ قلبی کا باعث تھا۔ اگرچہ انہیں مصر سے کسی فوجی مدد
کی براہِ راست کوئی امید نہ تھی،

موجودہ مسلمانانِ ہند کی تقویتِ قلبی کا باعث آج بھی اُن کی قومی یعنی

اسلامی سلطنتیں ہیں۔ خواہ وہ دنیا کے کتنے ہی دور دراز علاقوں میں کیوں نہ واقع ہوں۔ اور خواہ ان سے براہ راست کسی قسم کی امداد کی امید نہ ہو۔ ان کی ہستی بہر حال ہمارے لئے ایک قوت ہے۔ یہ فرق ہے مسلمانوں اور ان اقوام میں جن کی کوئی قومی سلطنت نہیں

یہ بیان ہو چکا ہے کہ مغربی
راجہ جے پال کا حملہ غزنی پر { حمد آوروں سے حفاظت

کی غرض سے راجہ جے پال نے سرحد پر افغانی ریاست قائم کی تھی۔ لیکن بالآخر افغانی سردار شیخ حمید نے سبکتگین کے ساتھ موافقت کی۔ اور اس طرح سمان حمد آوروں کے لئے ہندوستان کا دروازہ کھل گیا۔ پس یہ ننگ بدلا دیکھ کر راجہ لاہور نے سبکتگین کے ہند پر حملہ آور ہونے سے پیشتر ہی بطور حفظ ما تقدم) اس کا زور توڑنا اور اس رخ کو بند کرنا چاہا۔

سبکتگین کی پوشیدہ قوت

بایں ہر کہ سبکتگین نے خاص قوت پیدا کر لی تھی اور اس نے شیخ حمید کے بہت سے قلعے فتح کر کے ان کا اس سے سلسلہ اتحاد مستحکم کر لیا تھا تاہم

سہ جے پال ذات کا برہمن۔ پنجاب اس کے زیر نگین تھا۔ لاہور اس کا دار الحکومت تھا اس خاندان کے حکمرانوں کے بکٹوں پر سانڈ اور سوار کی تعداد پر پائی جاتی ہیں۔ اس لئے یہ خاندان سانڈ اور سوار کے نام سے بھی مشہور ہے۔ دیکھو تاریخ ہند!

اس کی قوت بادی النظر میں غزنی کی ایک چھوٹی ریاست سے زیادہ نہ تھی جو موجودہ کابل کے برابر بھی نہیں ہوگی اسے اپنے کسی ہمسایہ حکمران یا سردار سے بھی مدد ملنے کی امید نہ تھی۔

یہ امور محرک تھے کہ خود راجہ لاہور پیش قدمی کر کے سبکتگین پر حملہ آور ہوتا، پہلا راجہ اپنی طاقت سلطنت، کثرت آبادی، اور مال مالی کے مقابلہ میں غزنی جیسی حقیر ریاست کو کب نظر میں لاسکتا تھا، فی الحقیقت یہ ایک دانشمندانہ اور شجاعانہ اگر کشتن روز اول کے مصداق طرز عمل تھا۔ اگر یہ تدبیر کامیاب ہو جاتی تو اس میں شک نہیں کہ کچھ مدت کے لئے یہ بیرونی فتنہ ضرور دب جاتا۔

الغرض راجہ جے پال اپنی بہادر سپاہ کے علاوہ راجگان ہند کے چیڑ اور منتخب بہادر ہر کام لے کر سندھ پار ہوا۔ اور لوہاج جلال آباد میں خورگھائی کے قریب جا پہنچا۔

حملہ خود راجہ جے پال نے کیا۔ جسے مؤرخ لیتھبرج بھی تسلیم کرتا ہے مگر بایں ہمہ طامس کہتا ہے کہ سبکتگین نے اس کے ملک پر حملہ کیا۔ افسوس اس قسم کی تاریخ نو نالان ہند کو پڑھائی جاتی ہے،

جب سبکتگین نے ہندو فوج کی آمد سنی تو اپنی فوج خاصہ اور کئی ہزار

سلاطین، جے پال کا دار الحکومت بھٹنڈا بتاتا ہے۔

مجاہدین ہمراہ لے کر دشمن کے مقابل آیا۔ مورخ ہند نے تاریخ ہند میں اسی لشکر کشی کا بالفاظِ دلیل ذکر کیا ہے ؟

”اس وقت لاہور میں راجہ جے پال وجودات کا برہمن تھا (راج کرتا تھا) اس نے دریائے سندھ سے اتر کر پشاور کی گھاٹی میں جو افغانستان سے پنجاب کو آتی ہے (سبکتگین پر حملہ کیا “

فاضل مورخ نے اسبابِ حملہ اور اس کے { ہندوؤں کو شکست } نتائج سے اعراض کر کے اس کے آگے یہ

لکھ دیا ہے کہ اس وجہ سے سبکتگین نے پنجاب پر دو دفعہ یورش کی اور جے پال اور اس کے سارے راجپوت رئیسوں اور دہلی و اجمیر و قنوج وغیرہ کے راجا جو اس کی مدد کے لئے جمع ہوئے تھے ان سب کو شکست فاش دیکر اور بہت سا مال لے کر غزنی کو مراجعت کی “

ہم اس اجمال پر قناعت نہ کر کے واقعات پر تفصیلی روشنی ڈالیں گے کہتے ہیں کہ خورک گھاٹی کے قریب ایک چشمہ تھا جس کی خصوصیت یہ تھی کہ اگر اس میں از قسم نجاست کوئی شے ڈالی جائے تو طوفان برعد، و برق، برفباری اور بارش شروع ہو جاتی تھی، لکھا ہے کہ سبکتگین نے اس چشمہ میں نجاست ڈلوادی۔ جس سے طوفان آیا۔ اور بارش و برف باری ہوئی۔ اور سردی کی شدت سے ہندو فوج مرنے لگی

۵۔ چند مسلمان سردار خرچہ جنگ لینے کے واسطے راجہ کے ساتھ لاہور
جائیں گے۔

راجہ لاہور اپنی باقی فوج لے کر لاہور واپس ہوا۔ تو معاہدہ
[بدعہدی] کے متعلق روپیہ دینے سے انکار کر دیا، اور مسلمان شہر
کو قید کر لیا۔ زمینداری کے طرز عمل اور کیرکٹر پر ایک سرسری نظر ڈالو
جب راجہ لاہور کے طرز عمل کی اطلاع دربار غزنوی میں پہنچی۔ تو بکتیگین کو
سخت افسوس ہوا۔

استقام یا حملہ اول بکتیگین { مسلمانوں میں برہمی اور جوش کے
جذبات پیدا ہو گئے۔ ہر طرف سے
آوازیں آنے لگیں۔ کہ بدعہد کا فروں سے ضرور انتقام لیں گے۔ الغرض
سامان جہاد ہونے لگا۔ اور نہایت ہزار مجاہدین غزنی سے لشکر ہندوستان

سے روانہ ہوئے۔ یہی یا اپنی یا بیگم کی زندگی کو متبرک خیال کیا جاتا تھا اور
اس کو محض قید کی سزا دینا بھی گناہ میں داخل سمجھنا تھا، مباحثات ادلیگ پر (۸۸۰ء)
(۱۸) میں دھرت راشٹ لکھتے ہیں۔ رشی گنیش ایک ایلی ہے۔ اور رشتہ کے لحاظ سے ہمارا
پیدا ہے۔ اس نے کوہوں کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچایا۔ بھلا یہ تمہیں کیسے واجب
ہے۔ کہ اسے قیدی بناؤ؟

در سالہ ترمان مارچ ۱۸۸۱ء

کے لاکھوں دشمنوں کے مقابلہ کو چلے۔

یہ سبب ہے بنگلین کے حملہ اول ہند یا پنجاب کا! غزنی مجاہدین
اثنائے راہ کے تمام کوہستانی قلعہ جات فتح کر کے درہ خیبر تک پہنچے
اور اس دشوار گزار گھاٹی سے گزر کر ہندو فوج کو بھگاتے ہوئے پشاور
کے قریب آکر سانس لیا۔ پھر اس علاقہ کو زیر و زبر کرتے ہوئے قلعہ لغمان
پر جا پڑے، اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ یہ سب کچھ ہوا۔ مگر راجہ
لاہور بنگلین کے مقابلہ کو نہ آیا۔ اس لئے مسلمان ان تک آ کر غزنی واپس
چلے گئے۔

بایں ہمہ راجہ غافل نہ تھا، بلکہ وہ چپکے چپکے تیاریوں میں معروف تھا
وہ سمجھتا تھا کہ جب تک بنگلین جیسے دشمن کا زور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
نہیں ٹوٹ دیا جائے گا۔ تب تک پنجاب و بلکہ تمام ہندوستان خطرو سے
محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اس نے راجگان ہند سے اس معاملہ میں خط و
کتبت کی، ان میں قومی و مذہبی حرارت پیدا کی اور بحیثیت مجموعی ہندو قوم
میں حب الوطنی اور قوم پرستی کے جذبات پیدا کئے۔ طاسن کہتا ہے کہ
”تین سال بعد ۹۹۱ء میں جے پال نے سلطان کے برخلاف ہندو
راجگان کی ایک مجلس (کونسل) مرتب کی“ ان تمام کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا
کہ ہندوستان کے چیدہ اور منتخب تر چھے یا نکلے راجپوت، راجگان و ہلی

اجمیر اور قنوج کی اور دیگر ہندو ریاستوں کی فوجیں اس کے جھنڈے کے نیچے آ جمع ہوئیں اور غزنی پر حملہ کرنے کا بہادرانہ غم کیا گیا۔ کامل تین سال ان تیاریوں میں لگے !

امیر سبکتگین بھی ہندو راجاؤں کے منصوبوں سے بے خبر نہ تھا چنانچہ وہ ابھی غزنی نہیں پہنچنے پایا تھا کہ اسے راجا لاہور کے عزائم کی اطلاع ہوئی اور اس نے پٹنہ کر فوراً ہندوستان کی جانب رخ کر دیا چنانچہ پٹنہ کے قریب جا کر دم لیا۔ جہاں ہندو فوجیں پہنچ چکی تھیں۔

یہ مقابلہ برابر کا نہ تھا۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کی فوج میں ایک اور پانچ کی نسبت تھی۔ لیکن بہادرانہ اسلام نے قلت و کثرت کے سوال کو عموماً منظر حقارت دیکھا ہے۔ کیونکہ ان کو تعلیم دی گئی ہے اور مشاہدہ کرایا گیا ہے :-

كَمْ مِنْ فُتْرٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فُتْرَ كَثِيرٍ

اس لئے اگر غزنی کے بہادر ہندوؤں کی کثیر فوج سے مرعوب نہ ہوئے تو تاریخ اسلام میں یہ کوئی جدید اور عجیب بات نہ تھی۔ سبکتگین نے اپنی فوج کو کئی حصوں میں تقسیم کیا۔ ہر حصہ باری باری ہندوؤں سے مقابلہ کرتے جاتا تھا، اور ایک کے تھک جانے پر دوسرا دستہ تازہ دم پہنچ جاتا تھا۔ سبکتگین دانستہ جنگ کو طویل دے رہا تھا۔ اس کے برخلاف ہندو

فوج تمام کی تمام برسرِ پیکارتھی۔ جب ہوشیار سبکتگین نے دیکھا کہ دشمن کی فوج ٹھک چکی ہے۔ تو اس نے اپنی فوج خامدہ سے حملہ کیا، اس کے ساتھ ہی تمام مجاہدین اللہ اکبر کہہ کر دشمنوں پر جا پڑے۔ خوزیز اور دل ہلائیے والا معرکہ ہوا۔ فریقین کے بے شمار بہادر کام آئے۔ بایں ہمہ نتیجہ ہندوؤں کے برخلاف نکلا۔ ان کے پاؤں اکھڑ گئے، بقیۃ السیف فوج بھاگ نکلی، جن کا مجاہدین نے قاتل کیا۔ تاہم راجہ جے پال میدان سے اپنی جان سٹلا لے جانے میں کامیاب ہوا۔ مجاہدین کو کامل فتح ہوئی۔ اب مال غنیمتہ ان کا حق تھا۔ علاقہ پشاور فاتحین کے زیرِ اقتدار آیا۔

یہ جنگ فیصلہ کن یا انقلابی ثابت ہوئی۔ جس نے راجہ جے پال کی کمر کو توڑ دیا۔ چنانچہ اس کے بعد اس میں کیا کسی ہندوستانی راجہ میں اتنی جرأت باقی نہ رہی۔ کہ وہ جنگ میں تقدیم کرے۔ اور بڑے دشمن کے ملک پر حملہ کرے۔

اب دیباٹے آگے تک کا تمام ملک غزنویوں کی حکومت میں شامل ہوا۔ راجہ جے پال نے خراج دینا منظور کیا جو سبکتگین کی وفات تک متواتر بیس سال تک غزنی کے خزانہ میں داخل ہوتا رہا۔

سرمطاسن کہتے ہیں کہ راجہ جے پال ان ہزیمتوں اور نقصانات کو نہ انگیز کر سکا۔ چنانچہ اس نے چٹا میں بیٹھ کر اپنی جان کو آتش سوزن کے حوالے

کیا۔ اور اپنے بعد ہندوستان کو بیرونی حملوں سے بچانے کے لئے
اپنے فرزند آئند پال کو چھوڑا۔

یہ وہ جنگی مہات اور ان کے نتائج ہیں، جن کی بابت تاریخ ہند میں صرف
اس قدر تحریر ہے کہ سبکتگین نے دو حملے کئے۔ ہندو راجاؤں کو شکست
دی۔ اور بہت سا مال لیکر واپس گیا۔ بہت سے مال سے مراد مال غنیمت ہے
جو بہر حال فاتح کا حق ہوتا ہے۔ اور آج بھی کہ تہذیب، شائستگی اور روشنی کا
زمانہ مانا جاتا ہے۔ یہی سکے رائج ہے۔ خود پرنا کام عمل کیا۔ محمد سور کے حوصلے
بڑھ گئے تو تفصیل آئندہ آئے گی)

۱۱۹۳ء میں سبکتگین کو پیغام اہل ہینپا۔ چنانچہ وہ بیس سال حکومت
کر کے چھپن سال کی عمر میں بمقام موضع ترند در بلخ، راہی ملک بھاہٹوا۔ انا
بِذَہ وَاَنَا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ۞

سُلطان محمود غزنوی

ولادت سلطان محمود غزنوی ان اشخاص میں سے ایک ہے جو اپنے کارناموں کی بدولت تاریخ اسلام میں بلکہ دنیا کی تاریخ میں خاص شہرت رکھتے ہیں۔ خوش نصیب محمود نے جمہرات شب عاشورہ ۳۳۵ھ کو پردہ عدم سے عالم شہود میں آنکھیں کھولیں اور آغوش مادری کو اپنا گہوارہ بنایا، اس کی ماں زابل کے ایک بااقتدار سردار

سلہ کتب تاریخ میں مذکور ہے۔ کہ اس ولادت سے ایک روز قبل بکٹگن لئے یہ عجیب و غریب خواب دیکھا کہ اس کے آستان سے ایک درخت کا اور اس کا سایہ تقریباً نام دنیا پر پھیل گیا۔ بکٹگن اس خواب سے گونہ متروک اور تعبیر کے انتظار میں تھا کہ اس اشخاص اس نے تولد فرزند نامزد ہوئے۔ اور وہ سجدہ شکرانہ خداوندی میں گر پڑا۔ اور خواب کو مولود کی اقبال مندی کی بشارت سمجھا۔ محمود اس کا نام رکھا۔ تاریخ میں یہ بھی تحریر ہے کہ علاقہ پشاور میں دریا سے سندھ کے کنارے ایک مشہور اور قدیم بت خانہ تھا۔ یہ محمود کی شب ولادت دفعتاً خود بخود گر پڑا۔ بخمی بیان کرتے تھے کہ محمود اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں تھا ہر چند اقبال بخمی مومنین کے لئے کوئی دقیقہ نہیں تاہم اس قدر مزید ہی کنسپٹا ہے۔ کہ خوابی بت، بت خانہ پر نظر کر کے محفل اقبال اٹھاپنی ہی۔ (تقدیر ص ۱۸۵)

کی دختر تھی جس وقت سبکتگین نے وفات پائی۔ محمود اس وقت خراسان میں تھا اس لئے کہ اسے یہاں کی حکومت پر باپ نے مامور کر رکھا تھا۔

شہزادہ اسماعیل اور اس کا حشر
(جو عمر میں اس سے چھوٹا اور محمود کا بھائی شہزادہ اسماعیل)

البتگین کا نواسہ تھا) اپنے آپ کو مستحق حکومت سمجھتا تھا۔

محمود اول تو عمر میں بڑا تھا۔ روم باپ کی حیات ہی میں شجاعت، انتظام ملک اور عام بیاقیت میں کافی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ اسماعیل نے تاج و تخت پر قبضہ کر لیا۔ مراسم تخت نشینی زبردست و ریح X جہاں سبکتگین نے وفات پائی تھی) اٹاکی گئی تھیں۔ خود سبکتگین نے اس کی جانشینی کی وصیت کی تھی جس کی مصلحت آگے چل کر معلوم ہوگی۔

موزغین کا بیان ہے کہ اسماعیل نے زمام حکومت ہاتھ میں لیتے ہی پہلے پر خزان کے دروازے کھول دئے۔ ایشیا میں حکومت ہر دلفریز بنانے کی یہ ایک عام تدبیر تالیف قلوب ہے۔

جب سبکتگین کی وفات اور اسماعیل کی تخت نشینی کی اطلاعات نیشاپور تک

(تقریباً ۱۰۷۵ء) پہنچی تو رسول کریمؐ نے جو کام عرب میں کیا وہی محمود نے ہند

میں ان کے ادنیٰ غلام کی خشیت سے کیا و کئی باللہ شہید۔

۱۴۴ نامہ خروان۔



"THE NEW UNION" PRESS, LAHORE

جا پہنچیں۔ اور محمود کے کان میں پڑیں۔ تو باعث تاسف و تحسّر ہوئیں اس نے فوراً تعمیل پسند اور ناعاقبت اندیش بھائی کو حسب ذیل مرسلت بھیجی جس کے حرف حرف سے دیانت، انصاف، برادرانہ اُلفت، دینداری اور دوراندیشی ٹپکتی ہے۔ اس نے لکھا:-

”جان برادر! ”بھڈا تم دنیا بھر کے انسانوں سے زیادہ عزیز ہو۔ میں تمہاری ہر ایک ضروریات کے ہمیا کرنے پر آمادہ ہوں۔ خواہ وہ ملک کے متعلق ہوں یا خزانے کے۔ مجھے کسی سے دریغ نہیں۔“

”سب جانتے ہیں۔ کہ ملک گیری، لشکر کشی، انتظام مملکت اور مردم شناسی وغیرہ امور میں مجھے تم سے زیادہ تجربہ ہے، اگر تم میں یہ اوصاف مجھ سے زیادہ ہوتے، تو میں تمہاری اطاعت اپنے لئے مایہ سعادت سمجھتا۔ پدر بزرگوار نے بے شک تمہیں اپنا جانشین مقرر کیا۔ لیکن اس کا حقیقی سبب میری عدم موجودگی اور دارالامارت سے بُعد مکانی ہے جو محض دفع الوقتی کے لئے تھا۔ اس خوف سے کہ مبادا بغیر ملک و حکومت میں دراندازی کا ارادہ کریں۔ پس اب مناسب یہ ہے کہ ترکہ پوری حسب فرمان مالک الملک عزائمہ ہم دونوں بھائی باہم تقسیم کر لیں۔ غزنی مجھے دیدہ۔ بلخ کی حکومت تمہارا حقد ہے۔ فوج کے کمانڈر انچیف بھی تم ہی بنو گے۔

صاحب نامہ خسروان لکھتا ہے کہ اسماعیل نے اس تحریر کو سرسری

سمجھا اور محمود کو اس کا جواب تک نہ بھیجا۔

محمود اپنی فوج کی معیت میں غزنی کی طرف چلا۔ اس کا علم اور اس کا
برادر نصر اس کے ہمراہ تھے۔ اسماعیل نے بھی سپاہ لے کر اپنے
مقام (بخ) سے حرکت کی جتنی کہ دونوں لشکر ایک دوسرے کے بالمقابل
آکھڑے ہوئے۔

محمود اپنی تلوار بھائی اور اس کے رفقا کے خون سے آلودہ نہیں کرنا
چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے میدان جنگ سے بھی اپنے برادرنا مہربان کے
پاس پیغام مصالحت بھیجا۔ جسے اگر قبول کیا جاتا۔ تو فتنہ دب جانے کے
علاوہ اسماعیل کی بھی عزت رہ جاتی۔ لیکن اس نے قبول نہ کیا اور مصاف
انکار کر دیا۔

میدان کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے ہیشمار بہادر بے جان و معذور ہوئے
خون کی ندیاں بہ نکلیں۔ آخر میں محمود کامیاب ہوا۔ اسماعیل میدان سے پنا
ہو کر غزنی میں قلعہ گیر ہوا۔ محمود غزنوی جا پہنچا۔ دونوں بھائی ملے۔ عذرو
معذرت کے بعد صلح و صفائی ہو گئی۔ اور دونوں بھائیوں میں عہد و پیمان
ہو گئے۔ اسماعیل نے حکومت کا چارج اور خزانہ کی کنجیاں محمود کے حوالے
کیں۔ خراسان کی حکومت اسماعیل کو عطا کی گئی۔ محمود نے ملک خراسان میں جدید
عمال نامور کئے۔ اور اس کے بعد مع اسماعیل کے بلخ کی جانب کوچ کیا۔

کہتے ہیں کہ ایک شب دونوں بھائی بیٹھے ہوئے باہم گفتگو کر رہے تھے۔ اسماعیل پرشید غنودگی چھائی ہوئی تھی۔ یہ ایک گفتگو محمود نے بھائی سے۔۔۔ سرسری طور پر کہا۔

اسماعیل! اگر اقبال تمہاری یاوری کرتا۔ اور تم مجھ پر قابو پاتے۔ تو میرے ساتھ کیا سلوک کرتے؟

غافل! اور نا عاقبت اندیش اسماعیل کی زبان سے دفعتاً بظاہر برسوں کا راز اُبھرا۔ اگر بر تو دوست یا ہم دروڑ سے زندانِ کھم و آہنہ بخوابی بیتِ آمادہ سازم۔

محمود یہ سن کر گویا دل میں چونک پڑا۔ اس وقت اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا ہوگا کہ اگر اب بھی انقلاب برپا ہو جائے۔ اور میری جان اسماعیل کے رحم پر ہو۔ تو وہ بلاشبہ میرے ساتھ وہی سلوک کریگا جو کتنا ہے۔ تاہم وہ اس وقت خاموش ہو گیا۔ لیکن چند روز بعد اسماعیل کو دانی کرکمان کے سپرد کیا۔ کہ قلعہ میں نظر بند کر دے۔ اور اس کی مرضی کے مطابق اس کے لئے سامانِ آسائش جیا کر دے۔ سوائے آزادی کے، فوسس اسماعیل کو وہ سہرا جی جو اس نے محمود کے لئے تجویز کی تھی۔ اسماعیل کا اسی قلعہ میں انتقال ہو گیا۔ اس کا زمانہ اقبال مندی صرف چار سال تھا۔

محمود اسماعیل کے ققیئہ نامر ضیہ سے متعلقین ہر کہ

۹۹۶ء میں جلوہ آرائے تخت حکومت ہوا۔ اس وقت اس کی عمر تیس سال سے زیادہ تھی۔ اسے چندے اپنی نانہال زابلستان میں قیام کیا۔ اسی تعلق سے محمود کو سلطان زابلی بھی کہتے ہیں۔

سلطان محمود نے اولاً اولاً ابوالمحرث سامانی والہی بخارا اور خلف بن احمد ایک باغی حاکم کو صلح و جنگ سے زیر کر کے اور ایک خاں شاہ ترک کو شکست دے کر وسط ایشیا میں اپنا رعب قائم کیا۔

اور ترکستان اس کے ٹانگے محمد دسہ ... میں شامل ہو گیا۔ تفصیل آئندہ آئے گی۔

اسی طرح خوارزم پر لشکر کشیاں ہوئیں۔ اور طویل خونریزی کے بعد اس پر متصرف ہو گیا۔ پھر عراق عجم کی جانب رخ کیا۔ اور مجد الدولہ دیلمی کو زیر کر کے خود اس پر قبضہ کیا۔ اور یہاں کی حکومت اپنے فرزند محمود کو عنایت کی۔ مورخ ہند لیتھبرج لکھتا ہے۔ کہ محمود نے تخت نشین ہو کر اولاً تو ماوراءالنہر کا ملک جو بحیرہ خزر سے لے کر دریا سے لے کر تک پھیلا ہوا تھا، اس میں اپنا سکہ بٹھایا۔ اور پھر غسان توجہ ہند کی جانب پھیری۔ اب ہم سلطان

راہ تاریخ ہند لیتھبرج۔ لیکن انگریزی تاریخ طامن صاحب میں ۹۹۹ء تحریر ہے کہ غائب محمود نے یقین سال زابلستان میں قیام کیا۔

محمود کی ہندوستانی سمات کی جانب متوجہ ہوتے ہیں، مصنف تاریخ ہند سلطان محمود کی ہندوستانی سمات کی تمہید میں لکھتا ہے ”محمود کا ہند کی دولت پر تو دانت تھا ہی، مگر ساتھ ہی یہ بھی آرزو تھی کہ بڑے بڑے ہانکے راجپوتوں کو تنوار کے زور سے دین اسلام میں داخل کرے۔ اس کا سبب فی فضل نورخ اپنہ زعم میں حسب ذیل لکھتا ہے:-

در خلیفہ بغداد نے اس کے مذہبی جوش کو دیکھ کر ایک گراں بہا خلعت اس کے پاس بھیجی تھا۔ اور ”امین الملت بین الدولہ“ خطاب بھی دیا تھا پس محمود نے یہ عہد کر لیا تھا، کہ میں دین اسلام کے پھیلانے کے لئے ہر سال ہند پر حملہ کروں گا۔“

مسٹر طامسن اپنی انگریزی تاریخ ہند مروجہ مدارس سرکاری پنجاب میں تحریر کرتے ہیں کہ کہتے ہیں۔ اُس نے (محمود نے) قسم کھائی تھی کہ میں ہر سال کافروں کے برخلاف چڑھائی کروں گا۔ اور اس نے پنجاب پر حملہ آوری شروع کر دی۔“

انگریزی مؤرخین کے مندرجہ بالا بیان سے حسب ذیل معلومات بہم پہنچتی ہیں:-

(۱) سلطان محمود کو ہند کی دولت کی طمع تھی۔

(۲) وہ ہانکے راجپوتوں کو تنوار کے زور سے مسلمان کرنا چاہتا تھا

(۳) اس نے عہد کر لیا تھا کہ میں دین اسلام کے پھیلانے کے لئے ہر سال ہند پر حملہ کروں گا۔ اس نے قسم کھائی تھی کہ ہر سال کافروں کے خلاف چڑھاؤں کرے گا۔

(۴) اور یہ اس لئے کہ خلیفہ بغداد نے خطاب و خلعت عطا کیا تھا۔

قبل اس کے کہ ہم ان امور کی تنقید و تحقیق میں مصروف ہوں۔ ہم ان دعوؤں کو واقعات کی روشنی میں دیکھیں گے۔

عربوں نے سندھ و ہند پر کیوں لشکر کشیاں کیں؟ اور ان سے کیا کیا نتائج مترتب ہوئے؟ فاتح عربوں نے مفتوحین کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا؟ چھترس کی طرف سے زانی تھے، بہ البنگلین، بکلتگین اور راہڑ لاہور کی آویزش کے کیا اسباب تھے؟ کیا غزابل غزنی کی جانب سے ہوئے انہا ان تمام سوالات کے جوابات بالتفصیل معروض تحریر میں آچکے ہیں۔

جن لوگوں کی نظر صرف انگریزی تاریخوں کے صفحات تک محدود ہے اور وہ انہیں تاریخوں کو اعتماد کی عینک سے دیکھتے ہیں۔ ان کے نقطہ خیال سے تو محمود کے ہند کے حملوں کے دوسری اسباب ہیں۔ ایک دولت ہند کی طمع، دوسرے ہانکے راجپوتوں کو بزدل و شہنشاہی اہل اسلام کرنا گھم و واقعات کے اندر تلاش کریں گے، کہ کیا سلطان محمود کی مہمات ہند کے یہی راز ہیں، یا کچھ اور ہیں! کیا باجھکا ہے کہ جب راجہ جے پال کو بکلتگین کے مقابل میں شکست ہوئی

تو راجہ نے ادیشکی خراج کی کسر اٹھ پر مصالحت کر لی۔ یہ خراج تاحیات
 سبکتگین کامل میں سال تک ادا ہوتا رہا۔ لیکن سبکتگین کی وفات کے بعد خزانہ
 غزنی میں خراج ہند نہیں پہنچا۔ بعد راجہ آندپال نے شمالی حد پر پیش قدمی
 شروع کر دی۔ شمالی ہندوستان کے ہندوؤں نے آندپال کی سرسپتی
 میں محمود کے خلاف اتفاق شروع کیا۔ اور پشاور کو ان کے قبضہ سے نکالنے
 پر آمادہ ہوئے۔ شہید راجہ کو یہ جرات اس وجہ سے ہوئی۔ کہ محمود ان دنوں
 بخارا اور ترکستان کی مہمات میں مصروف تھا۔



حملہ اول

انفرنس یہ اسباب حقیقی ہیں۔ سلطان محمود کے حملے اول ہند کے جو
 ۳۹۲ھ میں پنجاب پر ہوا۔ اس حملہ کا ذکر تو درخ ہند لیتھیرج نے صرف
 بہ الفاظ ذیل کیا ہے:-

محمود کے حملے { یہ حملہ راجہ جے پال والی لاہور پر ہوا۔ جس میں راجہ کو
 شکست ہوئی۔ اور محمود فتح و بھٹنڈا فتح کر کے غزنی
 کو آٹا پھر گیا۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ سلطان محمود مع اپنی فوج اور وائزر
 (مجاہدین) کے کوچ کرتا ہوا پنجاب تک آ پہنچا۔

راجہ جے پال محمودی عزائم سے بے خبر نہ تھا۔ چنانچہ جب اسلامی لشکر
 یہاں پہنچا ہے۔ تو ٹڈی دل ہند و لشکر نواح پشاور میں زمین گہریتی۔ اکثر ہند
 ساجہ اپنی اپنی فوجیں لے کر راجہ جے پال کی امداد کے لئے میدان میں پہنچ
 چکے تھے اور ایک ایک ہند و سپاہی اور افسر کا دل جوش سے بھر رہا تھا
 مقابلہ کا وقت آ پہنچا۔ اسلامی فوج اپنے سپہ سالار کی ماتحتی میں
 میدان میں آئی۔ ادھر سے ہند و فوجیں آگے بڑھیں۔ ورباز اڑکشت و خون
 گرم ہوا۔ اس وقت سلطان محمود اپنی پندرہ ہزار فوج خادم لئے غلجہ کسی خاص

موقع کا منتظر تھا۔

ہندو فوج اپنے شجاع افسروں کی ماتحتی میں نہایت جوش اور شدت سے مقابلہ کر رہی تھی۔ صبح سے دوپہر تک یہی عالم رہا۔ مسلمانوں نے بھی کامل طور پر اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے۔ لیکن کامل چھ گھنٹے کی جنگ نے ہندو فوج کو گویا تھکا دیا۔ میدان کا یہ رنگ دیکھ کر سلطان اپنے چند ہزار جانباڑ رفقاء کو ہمراہ لے کر دشمنوں پر طوفان کی طرح آپڑا۔ ہندو افسروں نے اپنی فوج کو ہر چند بھارا۔ لاکھ کوششیں کیں، لیکن وہ اس تازہ دم فوج کے حملے کی تاب نہ لاسکی۔ جتنی کہ اس کا دل چھوٹ گیا۔ ہمت ٹوٹ گئی۔

نتیجہ { اور وہ اس قدر مرعوب ہو گئی کہ چند ہزار مسلمانوں نے پانچ لاکھ دشمنوں کو اسیر کر لیا۔ اسی جماعت میں دیگر ہندو مہنڈ اور راجگان کے علاوہ خود راجہ جے پال موجود تھا۔ ڈاکڑ اقبال اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ جن ہاتھیوں پر ان کو بھی بھروسہ تھا۔ وہی خرابی کا سبب بنے، ادھر تو انھوں نے اپنی فوج کو روند ڈالا۔ ادھر سے محمود کے سواروں نے جو حملہ کیا، تو مسلمانوں کو پوری فتح ہوئی اور ان کی سلطنت دریائے سندھ کے دائیں کنارے تک پہنچی۔

راجہ جے پال اور دیگر ہندو سردار سلطان محمود کی خدمت میں پیش کئے گئے۔ اور ان سے زرقدیہ لے کر انہیں آزاد کر دیا گیا۔ اسی طرح بہت سے

اسیران جنگ آزاد کئے گئے، راجہ بے پال کی نہ صرف جان بخشی بلکہ تاج بخشی بھی کی گئی۔ راجہ نے خراج دینا منظور کیا، اور اس سے معمولی شرائط پر صلح ہو گئی؟

ان واقعات کے ساتھ ساتھ ہی انگریزی مؤرخین کے ان دعوؤں پر نظر ڈالو۔ کہ "محمود محض بطمع دولت، اور ہانکے راجپوتوں کو بڑے شہر مسلمان کرانے کے لئے ہند پر حملہ آور ہوا تھا۔"

اگر محمود کی مہمات ہند کی غرض و غایت محض اسی قدر تھی، عجیب کہ انگریزی مؤرخین کا اجتہاد ہے کہ ملک و دولت فسہ اہم کرے۔ تو اس وقت کوئی قوت اس امر کی مانع تھی۔ کہ وہ راجہ بے پال کے ملک و مال پر قابض نہ ہو جائے اور اگر وہ ہانکے راجپوتوں کو شمشیر کی نوک سے مسلمان کر نیک آرزو مند تھا۔ تو راجہ بے پال اور اس کے رفقاء راجگان سے زیادہ ہانکا راجپوت اُسے اور کون مل سکتا تھا؟ خصوصاً جب وہ سب کے سب بالکل محمود کے قبضہ میں تھے۔ محمود نے بے پال جیسے دشمن کا دوبار بار بغاوت اور ترمذ جیسے جرائم کا مرتکب ہو چکا تھا جس نے خود پیش قدمی کر کے غزنی پر حملہ کیا تھا۔ اسے تلوار کے زور سے مسلمان نہیں بنایا، پھر اسے اس وجہ سے تہ تیغ نہیں کیا بلکہ اس سے نہایت قری اور حلم کا سلوک کیا۔ اس کی جان بخشی تاج بخشی کی، اور معمولی شرائط خراج پر مصالحت کر لی۔ حالانکہ وہ فاتح تھا۔ اور اُسے حق تھا کہ مغلوب و مفدو

دشمن سے کڑی سے کڑی شرائط منظور کرائے۔ مگر آج محمود اور بے پال جیسا واقعہ پیش آئے تو ہم نہیں خیال کر سکتے۔ کہ کوئی فاتح مفتوح کے ساتھ اس قسم کا سلوک کرے گا۔ جیسا محمود نے بے پال کے ساتھ کیا، حالانکہ آج زمانہ بہت آگے نکل گیا ہے۔

پس تم ان واقعات کی روشنی میں دیکھو۔ کہ محمود کس حد تک طامع دولت اور کس درجہ بانسے راجپوتوں کا دشمن تھا، اس جنگ کے نتائج کے سلسلہ میں مؤرخ ہند (ہیتھرج) لکھتا ہے کہ راجہ بے پال غیرت کے مارے زلیست سے بے راہ ہو کر جتا میں بیٹھ کر مر گیا اور اس کے بعد اس کا بیٹا راجہ انند پال سلطنت غزنی کا باجگزار راجہ بنا رہا۔

کیا سلطان کی جان بخشی کے بعد راجہ کا خود کشی کرنا دانش مندی سمجھا جاسکتا ہے؟ خصوصاً موجودہ زمانے میں۔ تاہم اس کی ذمہ داری سلطان پر عائد نہیں ہوتی سلطان تو اس کی تاج بخشی کے علاوہ جان بخشی بھی کر چکا تھا۔ جیسا کہ بالتفصیل مذکور ہو رہا ہے سلطان کو سہارے میں بھی کون نصف مزاج ملامت کر سکتا ہے۔ وہ تو قابل تعریف ہے کہ اس نے جان بخشی اور تاج بخشی کی بگراں واقعات کے باوجود آج ہندو ملک انگریزوں کا قیام قرار دیتے ہیں سلطان نے واپسی کے وقت بھیرہ پر بھی حملہ کیا۔ کیونکہ یہ شہر اس وقت بارہنق اور بھارتی مرکز تھا۔ نیز مستحکم چھاؤنی۔ پس سلطان نے اسے بھی زیر کیا



حملہ دوم

لیتھیرج صاحب حملہ دوم کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ سلسلہ میں راجہ
بھیرو پر ہوا۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ راجہ نے خراج ادا نہیں کیا۔

لیکن یہ بیان عربی اور فارسی تاریخوں سے مختلف یعنی محتاج تنقید ہے۔

بھیرو کی جائے وقوع دریائے چناب اور جہلم کے درمیان ہے، اور اب
بھیرو ضلع شاہ پور کے علاقہ میں شامل ہے۔ ظاہر ہے کہ بھیرو، راجہ جے پال
کے دارالحکومت (لاہور) سے کچھ زیادہ دور نہیں ہے۔ پس یہ بیان قابل قبول
نہیں ہے۔ کہ بھیرو میں کوئی دوسرا راجہ ہو گا۔ جس پر محمود نے دوسرا حملہ کیا۔ اور
اگر لیتھیرج صاحب کا یہ بیان قبول کر لیا جائے کہ بھیرو میں واقعی کوئی خود مختار
راجہ بیٹھا ہوا تھا۔ اور محمود نے ضرور اس پر دوسرا حملہ کیا۔ تو ماننا پڑے گا کہ راجہ
جے پال کی حکومت بہت ہی محدود تھی۔ حالانکہ راجہ جے پال کی اولوالعزمی اور
فوجی طاقت کا تصور کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ علاقہ پنجاب کا واحد و خود مختار
راجہ وہی تھا۔ پس لیتھیرج صاحب کا بیان کہ سلطان کا دوسرا حملہ بھیرو کے راجہ
پر ہوا، پادربوا ہے۔ کیونکہ بھیرو کو ایک جدا حکومت کا مرکز تسلیم کرنے سے
جے پال کا علاقہ نہایت محدود رہ جاتا ہے :

قدیم عربی تاریخ فتوحات اسلامیہ اور "مینی" میں لکھا ہے کہ محمد دوم دیہند پر ہوا ثانی الذکر میں الفاظ شرط الوہیند آتے ہیں جس سے ظاہر ہے کہ دیہند دریا کے کنارے اور دریا سے پار واقع تھا اور وہ غالباً دریائے اٹک کے پار تھا۔ پس حقیقت یہی ہے کہ جب سلطان پہلی یلغار سے فارغ ہوا تو ہیرہ پر لشکر کشی کی جیسا کہ ہم پہلے بھی لکھ چکے ہیں۔ سلطان کا دوسرا حملہ درحقیقت بھٹنڈا پر ہوا جیسا کہ تاریخ السیرۃ النعمانیہ کے مصنف نے لکھا ہے "سلطان بت شکن۔ راجہ بے پال کو شکست دے کر آگے بڑھا حتیٰ کہ یلغار کرتا اور درمیانی علاقہ تیخیر کرتا ہوا بھٹنڈے پر جا پڑا۔

یہ شہر اس وقت ایک مستحکم قلعہ تھا۔ اور قدامت کے لحاظ سے بھی شمالی ہند میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ بہت سی تاریخی روایات اس سے وابستہ تھیں۔ کچھ شک نہیں کہ وہ پنجاب کا ایک بارونق تہا رتی شہر تھا۔

بھٹنڈا کی فتح سلطان کی افواج نے حملہ کر کے بھٹنڈا پر گھیرا ڈال لیا۔ اور محصورین دیر تک مقابلہ کرنے کے بعد مغلوب ہو گئے۔

سلطان بعد فتح چند روز یہاں مقیم رہا۔ مابعد تعمیر کرائیں اور ان کے

اندرون نیز مبلغ بغرض اشاعت اسلام مقرر کئے۔
 ایرانی مؤرخین نے بھٹندہ کو بترہندہ لکھا ہے۔ غالباً یہی وہ ہندہ
 مشہور ہو گیا۔ یا متاخرین نے اسے یہی سمجھا۔ اور اسی وجہ سے ایرانی
 مؤرخین کو غلط فہمی ہوئی۔

حملہ سوم

لیتھبرج لکھتا ہے کہ حملہ سوم ۱۱۵۵ء میں اسی لئے ہوا کہ صوبہ ار
مقان ابوالفتح نے راجہ اندپال کے ساتھ سازش کر کے سلطان محمود کی طاقت
سے انحراف کیا تھا۔

مؤرخ مذکور نے اس سلسلہ میں اتنا اور لکھا ہے کہ سلطان نے اول انڈیا
کو پٹوار کے قریب ہزیمت دی۔ اور پھر ملتان پر محاصرہ کر کے ابوالفتح کو مطیع کیا
لیکن یہ بیان محفل اوداس نے محتاج تفصیل ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سلطان نے حملہ سوم ۱۱۵۵ء میں نہیں بلکہ ۱۱۹۵ء
میں کیا۔ پھر حملہ ملتان پر نہیں بلکہ براہ ملتان بھٹینر پر ہوا۔

شہر بھٹینر۔ اس زمانہ میں ایک زبردست راجپوت حکومت کا مرکز
تھا۔ اور بھٹیہ راجپوتوں کی راجدھانی تھا۔ راجہ کانام بچے راؤ تھا۔

بھٹینر چمک { بچے راؤ کو اپنے سامان حرب۔ کثرت فوج۔ بے
قیاس مال دولت۔ اور مافیوں پر بکا خزانہ تھا۔ اس
کی اقبال مندی کی شہرت ہندوستان بھر میں مشہور تھی۔

بھٹینر کا قلعہ بجائے خود ہندو مت کے اور ناقابل تسخیر مشہور تھا۔ اس کے

گروگہری اور چوڑی خندق تھی۔ جو پانی سے سرزیتھی تھی۔

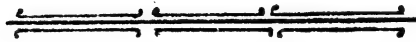
بھٹینر کی فوج قبل ازیں راجہ پے پال کی مدد پر جا کر سلطانی فوج سے صف آرا ہو چکی تھی۔ یعنی بھٹینر پر حملہ آور ہونے کی معقول وجہ پیدا ہو چکی تھی۔ بہر حال سلطانی حملہ ہوا۔ اور راجہ بھٹینر نے قلعہ سے باہر نکل کر سلطانی افواج کا مقابلہ کیا۔ حتیٰ کہ ہنگامہ جنگ، تین یوم تک گرم رہا۔ ہندو فوج نے خوب خوب جوہر شجاعت دکھائے۔ لیکن بالآخر ہزیمت کھائی۔ اور فرزند ان اسلام غالب بنے۔

راجہ بکے راؤ کی شکست فراری اور خودکشی

راجہ چوتھے روز پرپا ہوتا ہوا قلعہ کو واپس ہوا۔ مگر سلم بہادر بھی اس کے ساتھ ہی ساتھ قلعہ میں داخل ہو گئے۔ اور اندر بھی فریقین نے دل کھول کر جنگی فنون اور جوہر شجاعت دکھائے۔ راجپوتوں نے دانت بھینج بھینج کر دشمن پر حملہ کیا۔ تاہم وہ مسلمانوں کو قلعہ سے باہر نکالنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ جب راجہ نے یہ رنگ دیکھا تو وہ مع چند نفاق قلعہ سے نکل کر بھاگا مگر مسلمانوں کو جلد ہی اطلاع ہو گئی۔ چنانچہ فوج کا ایک دستہ تعاقب میں روانہ ہوا۔ حتیٰ کہ اس نے راجہ کو جالیا۔ مگر غیور راجہ نے خودکشی کو گرنے پر ترجیح دیکر اپنے ہی خنجر سے اپنا کام تمام کر لیا۔ اور یہ واقعہ ۷۴۹ھ کا ہے۔

سلطانی افواج اس مہم سے فارغ ہو کر مہال فنیست (رجوان کا حق تھا)

ملتان کی جانب روانہ ہوئیں۔ مال غنیمت میں ۲۸۰ ہاتھی بھی ہاتھ آئے۔
 اس تفصیل سے ظاہر ہوتا ہے کہ لیتھبرج کا بیان خلاف واقعہ
 ہے۔ اور اس نے حملہ سوم کے واقعات حملہ چہارم سے مخلو ط کرنے
 ہیں۔ جس کی تفصیل ہم آئندہ لکھنے والے ہیں۔



حملہ چہارم

بیتبرج نے یہاں بھی مغالطہ کھایا ہے۔ چنانچہ اس نے حملہ چہارم کو پنجم کے ساتھ مخلوط کر دیا ہے۔ حالانکہ حقیقت اس کے خلاف یعنی حسب ذیل ہے:-

عزم ملتان [غزنی سے تازہ دم فوج لے کر نہیں آیا۔ بلکہ بھٹینر کی تسخیر کے بعد اُدھر چلا۔

اس وقت ملتان کا حکمران داؤد بن نصیر بن شیخ حمید لودی تھا۔ جو عقیدہ محمدیہ قراسط تھا۔ تاریخ میں اسے رئیس ملاحدہ کا نام دیا گیا ہے۔ یہ درہل مذہب اسماعیلیہ کا پیرو تھا۔ جس کا بانی حسن بن صباح ہوا ہے۔ جو ملتان نیز سندھ میں اپنا مذہب پھیلارہا تھا۔

اس زمانہ میں اسمعیلیہ حکمران بربر عروج تھے۔ اور اپنے مذہب کی اشاعت میں کوشاں اسماعیلی سلطان سلطان الحاکم باللہ کا طوطی خوب بول رہا تھا۔ چنانچہ مصر۔ بربر۔ لوز۔ افریقہ۔ شام۔ مغربی۔ جنوبی اور وسطی عرب میں ہی حکومت اور یہی مذہب حکمران تھا۔ غالباً اسی سلطان نے ملتان

اور سندھ میں بھی اپنے مبلغ بھیجے اور داؤد بھی امن کے اثر میں آ گیا۔ اور اسی نے محمود کے بجائے الحاکم بامر اللہ سے سیاسی تعلقات قائم کئے اور اسے ہی زبردست تصور کیا۔

الغرض سلطان محمود نے بہ این وجہ ملتان پر حملہ کیا۔ کیونکہ یہاں فروزا گویا محمود کا سیاسی نیز مذہبی دشمن تھا۔ کہ سلطان خلیفہ بغداد کے ماتحت تھا۔

سلطان محمود، ملتان پر یکایک **راجہ جے پال سے آؤریش** { جا پڑنا چاہتا تھا۔ اس لئے

اس نے راجہ انند پال (ولد راجہ جے پال) کے علاقہ سے گزر جانے کا ارادہ کیا۔ مگر راجہ مزاحم ہو ا۔ حالانکہ وہ سلطان کا خراج گزار تھا۔

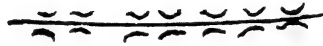
حقیقت یہ ہے کہ راجہ درپردہ داؤد سے ملا ہوا یعنی اس کا ہوا خواہ تھا۔ نیز وہ سیاسی ضرورت سے بھی ملتان کی ریاست کا قیام ضروری سمجھتا تھا۔ بہ این وجہ مجبوراً راجہ انند پال سے معرکہ آرا ہونا پڑا۔ بالآخر راجہ نے شکست کھائی اور کوہستان کی طرف پلپل ہوا۔ اس کا ملک اب گویا سلطان کا تھا۔

ناظرین کو یاد ہو گا۔ سلطان راجہ **راجہ کی شکست اور فراری** { کو دوبار معاف کر کے اسے

امان دیکر اس کی جان بخش کر اور اس کا ملک و مال اسے ہی بخش چکا تھا۔ لیکن

راجہ اس کے باوجود سازش کرنے سے باز نہیں آیا۔ اس لئے اُسے ملک و مال سے ہاتھ دھونا پڑا۔

لیکن سلطان نے یہ حملہ بالعد نہیں کیا۔ کیونکہ اس کی منزل مقصود ملتان تھی۔ مگر راجہ نے خود اُسے مجبور کیا۔ اس بات کے ثبوت میں یہ بات بھی پیش کی جاسکتی ہے۔ کہ سلطان نے راجہ کا تعاقب نہیں کیا۔ بلکہ ملتان کی طرف کوچ کیا۔



ملتان کی تسخیر

الغرض سلطان افواج ملتان پر جا پڑیں۔ داؤد بھی اپنا لشکر لے کر میدان میں آیا۔ اور کامل سات یوم تک جدال و قتال ہوتا رہا پھر محاصرہ کی نسبت آئی۔ اور اس کے بعد والی ملتان نے سلطان کی اطاعت قبول کی۔

حاکم ملتان کی اطاعت { داؤد نے اپنے باطل عقیدہ سے بھی توبہ کی۔ نیز بیس ہزار درم اخراج دینے کا اقرار کیا۔ اور چونکہ سلطان مقتدر حاصل ہو چکا تھا۔ نیز موسم سرما ختم ہو گیا تھا۔ اور ملتان کی گرمی افواج سلطان کو تکلیف دینے لگی تھی۔ لہذا غزنی کو کوچ کیا گیا۔

”تاریخ فتوحات اسلامیہ (عربی) کے مصنف نے لکھا ہے کہ جب والی ملتان نے اندپال کی شکست کی خبر سنی اور اپنے میں تاب نہ دیکھی تو اپنا مال و خزانہ لے کر سرحدیپ کی طرف بھاگ گیا۔“

مگر واقعہ یہی ہے کہ ابو الفتح داؤد بن نصر بن شیخ حمید لودی

واپسی { نے اطاعت قبول کی اور اس لئے وہ اس حملہ کے بعد بھی الی

ملتان رہا۔

شاہ ترکمان سیو معرکہ عظیم

سلطان محمود غزنوی نے ابھی متان سے حوکت نہیں کی تھی کہ گورنر ہرات - ارسلان جاذب نے خجندیہ کی ایک خان شاہ ترکستان غزنی پر حملہ آور ہوا ہے۔ لہذا سلطان مع افواج قاہرہ غزنی کی جانب روانہ ہوا اور بھٹنڈا وغیرہ علاقہ کی حکومت نو مسلم راجہ (دکھ پال) کے سپرد کی۔ یہ راجہ بہ عہد بکتگین مشرف بہ اسلام ہوا تھا۔

ایک خان یہ ایک زبردست ترکی سردار تھا۔ جو بعد زوال خاندان سامان ہمارا وغیرہ ممالک پر قابض اور متصرف ہو گیا۔ پھر اس نے تاتار بھی فتح کر لیا۔

اب سلطان محمود نے اس سے رشتہ اتحاد قائم کیا۔ چنانچہ ترکی سردار کی دختر سے عقد نکاح کیا۔ اور اس طرح ایک خان کی طرف سے ملٹن ہو کر ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔

لیکن یہ تدبیر اس نہیں آئی۔ یہ عزیز داری ایک خاں کو توسیع حکومت سے باز نہیں رکھ سکی۔ بلکہ جنوب اور مغرب کی طرف بھی بڑھنے لگا۔ یعنی محمودی علاقہ کو تصرف میں لانے کا عزم کیا۔ غزنی کی طرف بڑھا۔ اور جب سلطان کو یہ

اطلاع ملتان پہنچی تو وہ واپس ہڑا۔ جیسا کہ ہم پیشتر بھی لکھ چکے ہیں۔

اگر ایک خان دوراندیش ہوتا تو اس کے لئے شمال میں سائبریا کے
دشت و بیابان اور مشرق میں چین کا علاقہ ترک و تاز کے واسطے کافی تھا مگر
نہیں اس نے تو یہ حرکت کی کہ ایک فوج مرتب کر کے اس کا سپہ سالار اپنے
سردار سیاوش تگین کو بنا کر خراسان کی طرف روانہ کیا۔ علاوہ انہیں اس سٹے
اپنے ایک اور سردار جعفر تگین کو مع فوج کیشر بلخ کی طرف روانہ کیا۔

خراسان کا سلطانی گوردار سلطان جاذب تھا۔ مگر جب اس نے ایک خان
کو غزنی کی طرف بڑھتے دیکھا تو وہ ہرات سے غزنی چلا آیا۔ تاکہ مرکز حکومت کو دشمن
سے بچائے۔ اور چونکہ اس طرح خراسان کا میدان خالی تھا۔ لہذا اس پر
ایک نئی سیاسی قابض ہو گیا

اب سلطان محمود بھی کوچ کرتا ہوا غزنی جا پہنچا۔ اور پھر بلخ کی طرف روانہ
ہوا۔ اریہ دیکھ کر ایک خان کا سپہ سالار جعفر تگین وہاں سے بے مقابلہ ہی
بھاگ گیا۔

سلطان نے جزیل ارسلان جاذب کو خراسان روانہ کیا۔ اور وہ ابھی ہرات
پہنچا ہی نہیں تھا۔ کہ سیاوش تگین نے اس کی آمد ہی کی خبر سن کر راہ فرار
اختیار کی۔

خراسان کا معرکہ

جب سلطان لشکر خراسان جا پہنچا۔ تو ایک خان مقابلہ کے واسطے
تیار ہوا۔ علاوہ ازیں اس نے اپنی مدد کے واسطے شاہ چین۔ قذرخان کو بھی
طلب کر لیا۔

ہرات سے کوئی چار فرسنگ کے فاصلہ پر میدان رزم تجویز ہوا۔ سلطان
محمود پفس نفیس ترتیب صفوف میں مصروف ہوا۔ اس نے سب سے آگے
پانسو ہاتھی کھڑے کئے۔ اور ان کے پیچھے سوار فوج۔ قلب میں اپنے چھوٹے
بھائی امیر نضر بن جرنیل عبداللہ دانی کو قائم کیا۔ اور ہندو فوج بھی ہمیں کھڑی
کی۔ جیسا کہ مصنف تاریخ مینی نے لکھا ہے :-

اسی طرح سلطان نے مہمند میں جرنیل التون تاش کو اور میسرہ پر اسد
جاذب کو تعینات کیا۔ اور خود سلطان حمیدہ اور جانبازہ مادروں کا ایک دستہ
لے کر علیحدہ جا کھڑا ہوا۔ تاکہ نازک وقت پر فوج کی امداد کر سکے۔ نیز اپنی ذاتی شجاعت
کے جوہر دکھا سکے۔

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ سلطان محمود ذاتی طور پر غیر معمولی شجاعت
والہ۔ مدبر اور اپنے زمانہ کا بے نظیر جرنیل تھا۔

دوسری جانب حریف ایک خاں بذات خاص تہذیب و ترتیب افواج میں منہمک تھا۔ چنانچہ اس نے قلب میں اپنا دستہ کھڑا کیا۔ پھر قد خان کو مہینہ پر اور جعفر تنگین کو میسرہ پر متعین کیا۔

برود حریفوں کی ترتیب افواج سے ان کی جنگی قابلیت، نیز ذاتی شجاعت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

ایک خان نے اپنی جدِ قلب میں منتخب کی۔ گویا وسط فوج میں پناہ لی۔ اور یہ ظاہر ہے کہ جب وہ اور اس کی فوج حملہ کرے گی تو صفوں کی ترتیب درہم برہم ہوئے بغیر نہیں رہے گی۔ پس اظہر ہے کہ یہ امر نقصان سے خالی نہیں اور اس سے ایک خاں کی جنگی ناقابلیت ثابت ہوتی ہے

اس کے خلاف سلطان محمود اپنی فوج سے غلجہ کھڑا ہوا۔ تاکہ اپنے بہادروں کو نازک وقت پر انداد دے سکے۔ اور اس سے دور اندیشی شکستہ ہے۔

آخر کار مقابلہ شرع ہوا۔ اور جنگ کا زور شور و مہم بڑھنے لگا۔ حتیٰ کہ بہادر انگہیں بند کر کے تلوار چلانے لگے۔ انہیں تن بدن کا ہوش نہ رہا اس میں شک نہیں کہ ترکی بہادروں کے حملے شدید تھے۔ مگر غزنوی بہادر بھی برابر کا جواب دے رہے تھے۔ بلکہ بڑھ بڑھ کے داد شجاعت دے رہے تھے۔ لیکن چند لمحہ بعد میں بدل گیا۔ گویا ترکی فوج دبنے لگی۔

یہ دیکھ کر ایک غاں نے اپنی جگہ سے حرکت کی۔ موت کی طرح دشمن پر اُپر اُڑا۔ اور میدان کا رنگ بھی بدل دیا۔ مگر محمود بھی میدان کی حالت سے بیخبر نہیں تھا بلکہ جنگ کا تمام رنگ دیکھ رہا تھا۔ پس جب اس نے اپنے بہادروں کے قدم اُکھڑتے ہوئے دیکھے تو فوراً گھوڑے سے کود پڑا۔ اور دو نفل پڑے کہ خدائے تعالیٰ سے خشوع و خضوع کے ساتھ فتح و نصرت کی دعا مانگی۔ اس کے بعد جنگی ہاتھی پر سوار ہو کر درخاضہ فوج بہم کباب لے کر دشمن کی طرف بڑھا۔ مرگ ناگہاں کی مانند ایک غاں کے سر پر جا کھڑا ہوا۔ اور اب مقابلہ نہایت سرگرمی اور شدت سے شروع ہوا۔ خون کا دریا بہ نکلا۔ اور بہادروں کے سر تیر نچے۔

بہادروں نے چند لمحوں کے بعد دیکھا کہ سلطانی ہاتھی نے ایک غاں کے نشان بردار کو سونڈ میں لپیٹ کر دوڑ پھینک دیا۔ ترکی علم گر گیا۔ اور اب جنگی ہاتھی نے دشمنوں کو بے دریغ پامال کرنا شروع کیا اور اس طرح بہت سے ترک موت کا لقمہ بنے۔

شجاعان محمودی نے یہ دیکھ کر اللہ اکبر کا لغزہ لگایا۔ جسے سن کر دشمنوں کے دل ہل گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے یہ محسوس کیا کہ گویا ان کا آقا خلیفین کے زعم میں ہے۔ پس انہوں نے ایک پُر جوش حملہ کیا۔ جسے ترک بہادر نہیں برداشتہ کر سکے۔ حتیٰ کہ ایک غاں اور قدرے غاں میدان چھوڑ کر فرار ہو گئے اور سلطان کو

فتح تبیین نصیب ہوئی۔

مغوروزک سرداروں نے اپنے سالک محروسہ کا رخ کیا۔ مگر سلطان
بھی اُن کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ اور ایک خاں کو گرفتار کر لینے کی جد جہد
کی۔ تین رات متواتر تعاقب کیا۔

اس وقت معرکہ نہایت سخت تھا۔ سردی غیر معمولی۔ اور برف شدت
سے پڑ رہی تھی۔ اس لئے سلطانی فوج تکلیف محسوس کر رہی تھی۔ اور تعاقب
کے خلاف تھی۔ البتہ سلطان غزم بالجزم کر چکا تھا۔

ایک شب سلطانی فوج خیمہ زن تھی۔ سلطانی خیمہ کے اندر کئی ٹنگٹھیاں
روشن تھیں۔ جس کی گرمی اس قدر بڑھی کہ کئی سرداروں نے اپنے پوستیں
اُتار روئے۔ بعض کو پسینہ آنے لگا۔

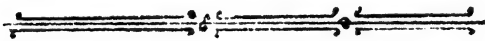
اسی شاذ میں ایک غلام باہر سے آیا۔ سلطان منہں کر اس سے بولا۔ کہ
جاؤ جا کر سردی سے کہ دو کہ اب تمہاری جد و جہد بیکار ہے۔ ہم پر تمہارا جادو
نہیں چل سکتا۔ تو ہمیں مغدوب نہیں کر سکتی۔

غلام یہ سن کر باہر چلا گیا اور تھوڑی دیر میں واپس آ کر شاہی خدمت میں
عرض گزار ہوا۔ حضور! سردی حضور کے پیغام کے جواب میں کتنی ہے۔ کہ اگرچہ
آج میری رسائی حضور تک نہیں ہے۔ لیکن آج رات ساتیسوں اور خندہ نگاروں
کی ایسی خدمت کروں گی کہ کل گھوڑوں کی خدمت خود حضور اور حضور کے امراء

کو کرنی پڑے گی۔

سلطان اس امر کو فوراً سمجھ گیا۔ تاہم اس وقت منبر کا خاموش ہوا۔ مگر
صبح کو واپسی کا حکم دیا۔ چنانچہ محمودی فوج غزنی کی طرف روانہ ہوئی۔ اور ایک
سلطان کی زور سے محفوظ رہا۔

ترکوں کی شجاعت تاریخی اور مسلمہ ہے۔ لیکن یہ امر واقعہ ہے کہ ایک
تذک سلطان محمود سے شکست کھا کر اور جان بچا کر بھاگا۔ پس اسی بات سے اس
امر کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ہندوستانی فوجیں دہلی کی قوت کو ترکوں سے دور
کی بھی نسبت نہیں) محمودی فوج کا کیسے مقابلہ کر سکتی تھیں۔



راجہ سکھپال کی سرکشی

سلطان محمود بھٹنڈا وغیرہ کی حکومت راجہ سکھپال کو سپرد کر کے ایک خاں کی سرکوبی کے واسطے ہندوستان سے خراسان روانہ ہو کر جنگ میں مصروف ہوا تھا۔ مگر جب سکھ پال نے دیکھا کہ محمود مشکلات میں پھنس گیا ہے۔ اور اب میرے لئے اچھا موقع ہے۔ تو اس کے خیالات بدل گئے۔ وہ سرکشی پر آمادہ ہو گیا۔ اس کی ہندو رعایا نے اسے بغیر دلائی۔ ہندو راجوں نے امداد کا وعدہ کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکھپال نے علم نبوت بلند کر دیا۔ اور مرتد ہو گیا۔

سلطان کو اس حادثہ کی خبر پہنچی تو ہندوستان کی طرف روانہ ہو گیا۔ لیکن اس نے اس کے ساتھ ہی امراے پنجاب کو راجہ کی سرکوبی کے لئے احکام بھیجے۔ چنانچہ ان لوگوں نے محمود کے ہندوستان پہنچنے سے پیشتر ہی سکھپال کو شکست دے کر قید کر لیا۔

سکھ پال کچھ مدت بعد کالت اسیری ہی مر گیا۔

حملہ پنجم

انگریز مورخ لیتھبرج نے سلطان محمود کے پانچویں حملے کو کلبجو راجہ
اندپال پر مواف غلطی سے چوتھا حملہ قرار دیا۔ اور اس نے حسب معمول اس
کے اسباب بھی مخفی رکھے ہیں۔ چنانچہ لکھ دیا ہے کہ یہ حملہ شہنشاہ میں راجہ
اندپال پر ہوا۔

مگر ہم اس کے بھی اسباب تلاش کریں گے۔

(۱) سلطان اندپال اور اس کے باپ بے پال کے ساتھ حسن سلوک
سے پیش آیا۔ یعنی جان بخشی ملک بخشی اور تاج بخشی کی مگر اندپال نے اس کے
باوجود گزشتہ حملے میں سلطان کا رستہ روک کر گویا والی ملتان کی لہرو کی
حاکم ملتان ابو الفتح داؤد لودی اور اس کے بزرگ دباپ نصر اور دادا
شیخ حمید مدت سے سلطان کے باج گزار چلے آتے تھے۔ مگر اب اس نے
محض اندپال کے دھماکے سے تردد دکھایا۔ گویا اس شرارت کا بانی بھی اندپال
ہی بنا۔ اور یہ بناء محض معمولی نہیں ہے۔ کیونکہ اندپال نے معاہدہ کی
خلاف ورزی کر لی اور علائقہ تھی۔

(۲) لیکن راجہ اندپال کو اس بات کی جرأت کیسے ہوئی؟ اور اس کی طبیعت

میں یہ انقلاب کیسے ہوا؟ حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک سنگین سازش کا نتیجہ تھا۔ یہ امر واقعہ ہے کہ جے پال نے سلطان کا مقابلہ پوری طاقت اور کامل طہاری سے کیا تھا اور اکثر راجاؤں نے اپنی افواج بھیج کر اس کی امداد کی تھی لیکن اب ہندوستان کے راجہ یہ باتیں تسلیم نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ بہادران ہند شکست جے پال کا سبب ہندو فوج کی کمزوری اور غزنیوں کی شجاعت نہیں قرار دیتے۔ بلکہ انڈ پال کے مقابلہ کو معمولی مقابلہ قرار دیتے تھے۔ حالانکہ امر واقعہ یہ نہیں تھا

اس وقت ہندو سرداروں اور تمام قوم کے خیالات ارفع اور شجاعانہ تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ہندوستان کے موجودہ متول اور کثرت آبادی کے مقابلہ میں مفلس اور چند ہزار آبادی رکھنے والی سلطنت غزنوی کی کیا ہستی ہے۔ اور ان کا یہ خیال واقعات کی بنا پر تھا۔ کیونکہ محمود گزشتہ ہجرت میں چند ہزار سے زیادہ ہمارے کھنڈ لاسکا تھا۔ خواہ نتیجہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ پس اگر ہندو قوم کو جس کے حوصلے بڑھے ہوئے تھے یہ یقین تھا کہ اگر سورج بنی اور چند منہی غاندانوں کے چشم و چراغ متحد ہو کر غزنیوں کے مقابل آئیں تو دشمن کے ایک ایک سپاہی کے مقابلہ کے لئے اپنے سو سو بہادر میدان میں بھیج سکیں گے۔ اور دشمن کا نام و نشان صفحہ ہستی سے مٹا دیں گے! تو کون تعجب کی بات ہے۔ یہ محض بانی دعوے نہیں تھے۔ بلکہ اس وقت فی الحقیقت ہندو قوم کا دل جوش سے

لبریز تھا۔ راجگان ہند نے ہندو فوج کو قومی خطرہ کا تصور دلا کر ان میں فوج شجاعت پھونک دی تھی۔ اور خود باوجود طوائف الملکی کے بیرونی دشمن سے متحد و متفق ہو کر سینہ سپر ہونے کو تیار تھے۔ برہمنوں، ہندو فقرا (سادھو) اور پجاریوں نے اپنے حلقہ اثر میں پرجوش تقاریر کر کے ہندو فوج کو خطرناک دشمن کے استیصال پر آمادہ کر دیا تھا۔ انگریز مورخ ہند لکھتا ہے کہ:-

”اس وقت ہندوؤں کے دلوں میں عموماً ایک ولولہ پیدا ہو گیا تھا۔ اور کیا مرد کیا عورت سب کے سب جان و مال سے مدد دینے کو تیار تھے۔ چنانچہ عورتوں نے جواہرات اور زیوریں بیچ بیچ کر اس جنگ میں مدد دی۔ اور گھگھر اور پہاڑی جنگجو قوموں نے

سلہ محمودی فوج کا مقابلہ قوم ”گھگھر“ نے نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ قوم ”کھوگر“ تھی۔ لیتبرج صاحب کو مغالہ ہوا ہے۔ طبقات نامہ میں صاف طور پر لفظ ”کھوگر“ موجود ہے۔ طبقات ”ٹہاٹپ کے حروف میں چپی ہوئی ہے۔ دیگر تواریخ جو تھپھر کے چھاپے کی ہیں ان میں لفظ ”کھوگر“ کو بلاواؤ ”گھگر“ لکھا ہے۔ اس وجہ سے مورخ مذکور کو مغالہ ہڑا کہ وہ اس لفظ کو ”گھگرا“ سمجھے۔ مگر یہ غلطی ہے۔ اس مغالہ کے اور بھی وجہ ہیں۔ مثلاً اس زمانہ میں گھگر قوم عین اس موقع پر آباد ہے۔ جہاں کھوگر قوم نے غزنوی اور غوری فوجوں کا مقابلہ کیا ہے۔ یعنی دریائے جلم سے پہلے پیار کے متوازی اضلاع جلم و ہزارہ میں۔ قوم ”گھگر“ خود سلاطین افواج کے مقابلہ سے اٹھارکتی رہی۔ چیف آف گھگر (راجہ جہاں داداں صاحب مرحوم)

متفق ہو کر محمود کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔

الغرض ہندوؤں نے کامل اتحاد اور کامل جوش سے کام لیا۔ حتیٰ کہ ہندو دیوہ عورتوں نے چرخے کی کٹائی سے بہادرؤں کی خدمت واداً کی اور اس طرح قوم پرستی اور وطن پرستی کا ثبوت ہم پہنچایا۔ یہی باتیں قومی زندگی کا ثبوت اور اس لئے ہر زمانہ میں قابل تائید ہیں۔

اس قدر اسباب موجود تھے جن کے سہارے راجہ انندپال نے سلطان محمود کے بالمقابل اظہارِ قرد کیا ان وجوہ کے ہوتے ہوئے یہ کتنا عیص نہیں کہ غزنویوں کی فتحیابی کا راز ہندوؤں کی نا اتفاقی کے اندر مضمر ہے۔

الغرض بہادر راجہ انندپال اپنا طبعی دل لشکر لے کر میدان میں آیا۔ اور نواحِ پشاور کو رزم گاہ بنایا۔ ہندو فوج کی تعداد لاکھوں تھی۔ فوجوں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا اور اس طرح تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ قریب ہی غزنوی فوج خیمہ انداز تھی۔ سلطان نے اپنے لشکر کے گرد و طرفہ خندق کھدوائی۔ مچھلی اور مورچے طیار کرائے تاکہ پُر جوش دشمن دفعتاً آ پڑیں۔

ذیل صفحہ (بقی) کا بیان ہے کہ ہم نے سلطان محمود کی قوم سے مقابلہ نہیں کیا۔ لفظ گھکر کی اصل "کے گھر" (کیا فی نسل) ہے۔ اور ہماری قوم خود سلطان محمود کی معیت میں ہندوستان کے اندر داخل ہوئی تھی۔ ۵۲ گئے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

یہ تدبیر بالخصوص ایسی صورت میں زیادہ کارآمد ثابت ہوا کرتی ہے۔ جب دشمن کی تعداد کثیر ہو۔ سلطان کے خندق طیار کرانے سے اس کی اعلیٰ دور اندیشی کا ثبوت ملتا ہے۔ جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا۔

چالیس روز گزر گئے لیکن حملہ میں تقدیم کسی جانب سے نہیں ہوئی۔ یہ قیاس تو محض غلط ہوگا کہ ہندو خائف تھے۔ اس وجہ سے پیش قدمی نہیں کرتے تھے۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ گھر سے نکل کر آتے ہی کیوں؟ پھر ان کی تعداد غزنویوں سے کم از کم تین گنی تھی۔

اور سلطان محمود حملہ میں کیوں پیش قدمی نہیں کرتا تھا؟ وہ دشمنوں کی کثرت سے خائف تھا؟ ہرگز نہیں۔ کیونکہ وہ اس مذہب کا پیرو تھا۔ جس میں کثرت کوئی با وقعت شے نہیں۔ مگر تاخیر کی تلاش کے لئے زیادہ وقت نظری کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کا یہ عام قاعدہ رہا ہے کہ وہ جنگ میں

سے تاریخ مینی (صفحہ ۲۷۴) میں میدان جنگ، "شط الوہند" لکھا ہے۔ لیکن مقام "وہند" مشکوک ہے۔ کیونکہ یہ جغرافیہ حال میں نہیں پایا جاتا۔ ممکن ہے کہ وہ ہند دریا کے کنارے کوئی مشہور قلعہ یا شہر ہو۔ اگر سلطان نے دریا کے کنارے عبور کر کے ہندو فوجوں کا مقابلہ کیا تو پھر میدان جنگ حضرواد کیل پہ کا علاقہ تھا۔ وہ دامن دریا کے کنارے (نندہ) میں یہ معرکہ ہوا ہوگا۔ یعنی نوشہرہ کے قریب +

سبقت نہیں کیا کرتے بلکہ دشمن کے حملے کے منتظر رہتے ہیں۔

کرتے چوں کوہ نہیں ہم تو سخن میں سبقت

پر مٹے گا وہی جو کچھ کہے گا ہم کو

میدان میں اگر تاخیر تاکے؟ آخر سبقت سلطانی خوج ہی کو کرنی پڑی۔ سلطان

نے ایک ایک ہزار تیر اندازوں کے دستوں کو دشمنوں کے مقابلہ میں بھیجنا شروع

کیا۔ یہ بہادر اپنے شہی عائد جو ہر دکھاتے ہوئے نہایت خوبصورتی سے پسپا

ہو جاتے اور اس طرح دشمنوں کو اسلامی مورچوں کی زد پر لے آتے تھے اور

کچھ شک نہیں کہ اس طرح دشمن کا نقصان زیادہ اور مسلمانوں کا کم ہوا لیکن

بائیں ہمہ ہندوؤں کا جوش و مبدم ترقی پر تھا۔ اسی آئندہ میں ایک غیر معمولی بھل نظر

آئی۔ یعنی باوجود مسلمانوں کی مذکورہ بالا اسٹیجی حملہ دیر کے تیس ہزار خوفناک

دشمن سر دیا برہمنہ خندق عبور کر کے غزنوی لشکر کو وہیں داخل ہو گئے۔ یہ کھوکھ

لوگ تھے جنہوں نے تیغ و خنجر سے مسلمانوں کو کشتہ شروع کیا۔ اور دیکھتے

ہی دیکھتے تین چار ہزار مجاہدین کو خاک و خون میں نہا دیا۔ حقیقت میں دشمن کو

بدحواس کرنے کی یہ ایک چال تھی۔ اس چال یا زانہ حملے کا ایک مقصد یہ بھی تھا۔ کہ

سلطان کا قلعہ پاک کر دیا جائے۔ یا کم از کم وہ غزالی پر خیر ہو۔ لیکن سلطان

سے کھوکھروں کے حملے کے ساتھ ہی راجہ اندیال کے ہاتھی بھاگنے کا تاثر پڑا

میں تذکرہ ہے۔ لیکن راجہ کھوکھروں کے حملے میں شریک نہ تھا۔

کے تیور پر ذرا میل اور بہ الفاظ مورخ ہند (لیتھبرج صاحب) محمود کی دہلری اور استقلال میں ذرا فرق نہ آیا۔

غزنی کے بہادروں نے سینہ سپر ہو کر خوفناک دشمنوں کو کاہ بہ کلہ جواب دیا۔ تاہم ہند و فوج کا جوش و مہم ترقی پر تھا۔ اور قریب تھا کہ مسلمان ہنر اٹھائیں کہ سلطان نے یہ رنگ دیکھ کر نہایت خضوع و خشوع کے ساتھ جہاں باری میں دعا کی۔ اور اس کے ساتھ ہی اپنے غلامان خاصہ کی فوج ہمراہ لے کر مثل شیر غزاں دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ اب تو باقی اسلامی مجاہدین کے بھی حوصلے چار چند ہو گئے۔ انھوں نے مجاہد اعظم (محمود) کو اپنی پشت پر خوفناک دشمنوں کے مقابل دیکھا۔ الغرض میدان جنگ کا رنگ بدل گیا۔ غزنوی بہادروں نے بقیۃ السیف کھ کھروں کو اسلامی موہچوں سے نکال باہر کر دیا۔ مگر متنی صہبیاں چون سے باہر واد شجاعت دیتے رہے۔ جس کا سلسلہ صبح سے شام تک جاری رہا۔ کسی فریق نے میدان سے ہٹنے کا نام نہیں لیا۔ عین اس وقت مجاہدین نے ایک شدید حملہ کیا۔ راجا سند پال قلب لشکر میں موجود تھا۔ ایک مسلمان کا نیزہ اس کے ہاتھ کی آنکھ میں لگا۔ جس پر راجا سوار تھا۔ اور وہ میدان سے بھاگ کھڑا ہوا۔

۱۔ فتوحات اسلامیہ و فتوحات بنویہ

۲۔ تاریخ ہیندی

یہ نظارہ دیکھ کر ہندو فوج کے پاؤں کے نیچے سے گویا زمین نکل گئی کچھ تو اس واقعہ نے جسے ہندو فوج اپنے سپہ سالار راجہ کی فراری سمجھی مگر کچھ مسلمانوں کی بے نظیر شجاعت - استقلال - دلیری اور ثابت قدمی نے ہندو فوج پر خاص اثر ڈالا حتیٰ کہ وہ میدان سے بھاگ کھڑی ہوئی یہ ہزیمت اٹک کے قریب میدان جنگ میں ہوئی۔

بعض کتب تواریخ میں کھوکھروں کے حملے کے ساتھ ہی راجہ اندپال کے ہاتھی بھاگنے کا ذکر ہے۔ لیکن راجہ کھوکھروں کے حملے میں شریک نہ تھا۔ البتہ شام تک جو مقابلہ مورچوں سے باہر ہوا - اس میں راجہ شریک تھا۔ پھر صبح سے شام تک کی جنگ کا ذکر ہے۔ لیکن یہ جنگ مورچوں کے باہر ہوئی۔ اگر لشکر گاہ کے اندر ہوتی تو صرف چار ہزار نہیں بلکہ اس سے زائد فوج کے کئی گئے جو ان خاک و خون میں مٹے۔ اور مسلمان یقیناً ہزیمت کھاتے۔

جب ہندو فوج نے راہ فرار اختیار کی تو سلطان محمود نے عبداللہ طائی کو پانچ ہزار عربوں اور ارسلان جاذب کو ہزار ترکوں کی جمعیت کے ساتھ اس کے تعاقب میں روانہ کیا۔ جس نے دو شبانہ روز کوچ کر کے آٹھ ہزار دشمنوں کا ستھراؤ کیا۔ اور اس کے بعد واپس آئی

ہندو فوج لاکھوں تھی۔ سات لاکھ ہزار فوج کا اس کے تعاقب میں
جانا امر عجیب ہے۔ غالباً اس کا مقصد بعض دشمنوں کو منتشر اور میدان
جنگ سے دور کر دینا تھا۔

جب میدان جنگ میں دشمنوں کا نشان تک نہ رہا۔ تو سلطان نے
راجہ انند پال کے تعاقب کا حکم کیا۔ اور وہ بالآخر راجہ کے اثر و سمران سے
بھیم نگر (ننگر کوٹ) جا پہنچا۔ یہ مقام ہندوؤں کا مقدس مقام جو بے شک
علاوہ ایک مستحکم پختہ قلعہ تھا۔ اور شہر گڑا بھی۔ اس کی بہت سی توقعات نگر کوٹ
کے دیوتا کے ساتھ وابستہ ہوں گی۔ وہ انہیں امیدوں پر نگر کوٹ گیا۔ مگر
ارسلاں بھی اس کے تعاقب میں وہاں پہنچا۔ اگر راجہ وہاں نہ جاتا تو غالباً محسوس
اور سہر نہ جاتا۔

نگرکوٹ کی مہم

سلطان محمود راجہ کے تعاقب میں نگرکوٹ (حال کانگرہ) (جو کہ ہمالہ کے دامن میں واقع ہے) پہنچا۔ لیکن اس سے پیشتر راجہ دہاں سے نکل گیا اور اس نے اپنا سر ہمالہ کے دور دست علاقوں میں جا کر چھپایا۔ نگرکوٹ اور دہاں کے لوگوں کو بے پناہ چھوڑ گیا۔

اس میں شک نہیں کہ نگرکوٹ کا قلعہ نہایت مستحکم اور عظیم الشان تھا اور اس کے ناقابل تسخیر ہونے کی روایات یا افسانے مدت سے مشہور چلے آتے تھے۔ لیکن یہ باتیں مجاہدین کی پسپائی کے لئے کافی نہ تھیں۔ چنانچہ خود اس کے حوصلے غزنویوں کے تار توڑ حملوں سے ٹوٹ گئے۔ ان کی ہمت نے جواب دیدیا۔ حتیٰ کہ انھوں نے امان لے کر قلعہ فاتحین کے سپرد کر دیا۔ سلطان مع اپنی فوجی سرداروں کے قلعے میں داخل ہوا۔ لیکن نہ کسی ایک ہندو کی جان لی۔ نہ کسی کو زبردستی مسلمان کیا۔ اور نہ کسی کو قید کیا۔ البتہ جب قاعدہ مجاہدین بہت توڑے۔

انگریزی مؤرخ افنسٹن صاحب نے مسلمان حکمرانوں خصوصاً سلطان محمود کے متعلق جو کچھ خامہ فرسائی فرمائی ہے اس کا ہم نے جا بجا تذکرہ کیا ہے۔ بایں ہمہ افنسٹن صاحب صاف صاف الفاظ میں تسلیم کرتے ہیں کہ

”محمود غزنوی نے ایک ہندو کو بھی جبراً مسلمان نہیں کیا۔ اور نہ اس کی برق دم تلوار و سوائے میدان جنگ کے کسی ہندو کے خون سے آلودہ ہوئی۔
 کہتے ہیں کہ اس قلعہ سے بیشمار مال غنیمت سلطان کے ہاتھ آیا۔ لیکن مال غنیمت بہر حال فاتح کا حق ہے۔ اور یہ حق آج بھی ساقط نہیں ہوا
 ملک قائم ہے۔

مؤرخ لیتھبرج اس مہم کے متعلق لکھتا ہے کہ
 ”(محمود نے) انک کے قریب راجہ کو شکست فاش دی پھر محمود
 ننگرکوٹ یعنی کوٹ کانگولہ کی طرف روانہ ہوا۔ یہ مقام ہندوؤں کا بڑا تیرتھ ہے
 اور کوہ ہمالہ کے دامن میں واقع ہے۔ یہاں پہنچ کر محمود نے مندر کو خوب
 لوٹا۔ اور بیشمار دولت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی۔ یہ عبارت بھی
 مبہم اور مغالطہ ہے۔ فاضل مؤرخ نے واقعہ تو ننگرکوٹ پر محمودی حملہ
 آدری کا بیان کیا ہے۔ لیکن سبب واقعہ سے اغماض کیا ہے۔ یہ سچ ہے
 کہ محمود ننگرکوٹ گیا لیکن مغرور راجہ کے تعاقب میں۔ اس کا مقصد براہ راست
 حملہ نگرکوٹ نہ تھا۔ اگر راجہ وہاں نہ جاتا تو یقیناً سلطان بھی اس جانب عازم نہ

سہ کہتے ہیں کہ ایک (۱۵۳۳) گز کمرہ چاندی سے پر تھا۔ بیس من جواہرات
 بھی تھے۔ علاوہ ازیں قیمتی مال و متاع نفیس و نایاب اشیاء۔ سونے چاندی کے
 برتن کروڑوں روپیہ کی مالیت کے تھے :

ہوتا۔ اس لئے ننگرکوٹ کے نقصانات کی ذمہ داری محمود سے زیادہ راجہ پر پڑتی ہے۔ جس کی تفصیل ہم قبل ازیں لکھ چکے ہیں

”محمود نے مندر کو خوب لوٹا۔ اور بیشمار دولت لے کر مراجعت کی“

فاضل مؤرخ کے یہ فقرات خاص طور پر معنی خیز ہیں۔ راجہ کانگڑکوٹ میں پناہ گیر ہونا۔ اس کے تعاقب میں سلطان کا جانا۔ ننگرکوٹ والوں کا مقابلہ کرنا۔ پھر اس طلب کرنا۔ گویا ان تمام واقعات پر پردہ ڈال کر صرف مندر کا لوٹنا بیان کر دیا ہے۔ یعنی اپنی کتاب پر ہنسنے والوں کے یہ ذہن نشین کیا ہے کہ محمود کا مقصد مندر کے لوٹنے سے زیادہ اور کچھ نہ تھا۔ اگر تھا تو بیشمار دولت حاصل کرنا۔ العجب ثم العجب۔ کیا یہ امر ایک دیانتدار مؤرخ کے شایان شان ہے! دولت بجائے خود ناقابلِ جھٹے نہیں۔ البتہ اس کے صحیح استعمال پر دنیا کا مفاد مبنی ہے۔ دولت وہی مبارک ہے۔ جس سے بنی نوع انسان کو فائدہ پہنچے۔ ورنہ برائے تہاؤں چہ سنگ و چہ زر۔ یہی اشتر اکین مغرب کا مذہب ہے۔

قومی اور ملکی خزانہ خواہ وہ ارباب حکومت کی تحویل میں ہو یا پیشوایانِ مذہب کے زیرِ ریادت وہ بہر حال قوم اور ملک کا مال ہے۔ اور اس کا جائز متصرف یہی ہے کہ وہ قوم اور ملک کی بہبود پر صرف کیا جاسکے۔ اس کے ذریعے اندرونی اور بیرونی دشمنوں کی سرکوبی کی جائے۔ ہر مذہب ملک و قوم کا یہی مسلک ہے۔

اسلامی بیت المال کا بھی یہی مطلب اور مقصد تھا۔ کوئی خزانہ خواہ وہ مسجد و خانقاہ یا مندر کے صندوقوں میں بند ہو۔ یا شاہی خزانہ میں داخل ہو۔ اس کا مالک کوئی شخص واحد نہیں ہو سکتا۔

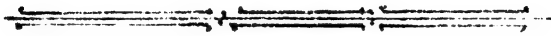
جس زمانہ کے واقعات پر ہم خام فرسائی کر رہے ہیں۔ اس زمانہ میں دو نقطہ خیال سے سب سے بڑی قومی ضرورت یہ تھی کہ بیرونی دشمنوں خصوصاً محمود ایسے دشمن ملک و ملت کا پوری قوت کے ساتھ استیصال کیا جائے کچھ شک نہیں کہ ہندو قوم نے کامل ایشیا سے کام لیا۔ بیوہ عورتوں تک نے جب الوطنی کا ثبوت دیا۔ لیکن کس قدر عجیب بات ہے کہ بایں ہمہ ننگر کوٹ کے مندر کے چچائیوں نے ایک پھولی کوڑی تک اس قومی ضرورت کے لئے نہیں نکالی۔ اور اس مشکل کا نتیجہ معلوم!

اس دولت بے قیاس سے جس کا تذکرہ اوپر گزرا۔ اگر بہادران ہند کی امداد کی جاتی تو کیا برا سبب ظاہر ہندو قوم کے حق میں اس سے کوئی مفید نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا؟

پس وہ فاروقی دولت جو محض چند مٹ پرست بلکہ دولت پرست پجاریوں کی ذاتی آسائش اور نفسانی خواہشات کی تکمیل کے لئے مقید تھی اور ہندوؤں کی فوجی ضروریات پر نہیں صرف کی گئی تھی۔ اور جو اس واسطے قومی سرنایہ نہ تھی۔ اگر وہ دولت ایک خدا پرست گروہ کے قبضہ میں آگئی تو

کیا محل تا سَف ہے ؟ جس کا بیشتر حقیقتہً قوم اور علم و عمل پر
صرف ہوا ۔

سلطان اس مہم سے فارغ ہو کر واپس غزنی گیا اور وہاں
ایک عظیم الشان دربار منعقد کیا ۔ اس کے بعد ^{اولیٰ} ہجری میں
داؤد حملہ آور ہوا ۔ ان واقعات کی تفصیل آئندہ آئنگی :



الحاقِ ملتان

معرض تحریر میں آچکا ہے۔ کہ ملتان کی نام نہاد اسلامی ریاست محض ہندو مفاد کے لئے قائم کی گئی تھی۔ پھر یہ بھی نکھا جا چکا ہے۔ کہ راجہ انس دیپال نے والی ملتان کے لئے کس قدر نقصان اٹھایا۔ اور ہم یہ بھی بیان کر چکے ہیں کہ کہ دلاؤ دے سات یوم تک سلطانِ فوج کے ساتھ مقابلہ کر کے بالآخر سپر ڈال دی۔ اپنے عقائد باطلہ سے توبہ کی۔ اور بیس ہزار درم خراج دینا منظور کیا۔

یہ سب کچھ ہوا لیکن ابوالفتح (والی ملتان) اور اس کے متوسلین، نہ تو سازشوں سے باز آئے اور نہ ارتداد و الحاد سے جس کی اطلاعات سلطان کو وقتاً فوقتاً ملتی رہتی تھیں اور ظاہر ہے کہ یہ علامات اچھے نہ تھے۔ ان سے دیگر مسلمانوں کے عقائد فاسد ہو جانے کا اندیشہ تھا۔ برائیں وجوہ اور خیرات میں سلطان ملتان پر حملہ آور ہوا۔ اور والی ملتان کو شکست فاش دیکر اور قید کر کے اپنے ہمراہ لے گیا۔ اور قلعہ غور میں نظر بند کر دیا۔ بقیۃ السیف محمدین کا بھی قلع قمع کیا گیا۔ اور اس طرح علاقہ ملتان کا الحاق سلطنت غزنویہ میں ہوا۔ ابوالفتح حالت قید ہی میں مر گیا۔

اس مقام پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ سلطان محمود نے
 ان محدثین کو جیسی جیسی سفید اور المناک سزائیں دیں۔ کسی ہندویا
 غیر مسلم مفتوح کو بوجہ اختلاف مذہب ہرگز نہیں دی۔ کیونکہ اسلام نے
 غیر مسلم کے متعلق حکم دیا ہے کہ

لا اکرا لا فی الدین

دین میں زبردستی نہیں ہے۔ عیسے بدین خود موسیٰ بدین خود



تھانیسر کی مہم

اس مہم کا ذکر فیاض لیتھیرج اپنی تاریخ میں بعنوان حمد ششم بہ الفاظ ذیل کرتا ہے۔

”سلطان اس حمد میں محمود نے تھانیسر کے مشہور تیرتھ کلا جو مرستی اور جٹا کے ماہن واقع ہے (جوٹا اور شہر کو جلا دیا۔ اور ہیشمار ہندوؤں کو قید کر کے غزنی لے گیا۔“

اس اجمالی بیان سے صرف مندر کا لوٹنا۔ شہر کا جلا نا اور ہیشمار ہندوؤں کا قید کر کے غزنی لے جانا معلوم ہوتا ہے۔ یعنی سلطان محمود اور ایک ٹاکو میں فرق نظر نہیں آتا۔ اس لئے یہ اجمال محتاج تشریح و توضیح ہے۔

یہ امر کوئی پوشیدہ نہیں ہے کہ سلطان محمود پکا موحد خدا پرست اور اس لئے بُت پرستی اور باطل پرستی کا کٹر دشمن تھا۔ اور شرک و بدعات کا استعمال وہ اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔ جیسا کہ اس کے سوانح عمری پر نظر ڈالنے سے ظاہر ہے۔

سیاسی اسباب قدرتی طور پر کچھ ایسے پیدا ہو گئے۔ کہ سلطان کو بار بار

بت کدہ ہند کی جانب متوجہ ہونا پڑا۔ اور اس تقریب سے اسے مشرکین و
 بُت پرستان ہند کے عجیب و غریب عقائد کا علم وقتاً فوقتاً ہونا رہا۔ اسی سلسلے
 میں اسے بتایا گیا کہ تھانیسر کا مندر ہندوؤں کے لئے اس قدر مقدس و
 محترم ہے جس قدر مسلم کے لئے بیت اللہ۔ اور کہ یہاں کا بت جگ سوم
 (معاذ اللہ) بہ صفات الہیہ موصوف یعنی خالق و رازق اور قدیم ہے۔ اس کی
 عمر دنیا کے برابر ہے۔ سبحان اللہ تعالیٰ

بُت کریں آرزو خدائی کی شان ہے اس کی کبریا کی
 اسلام باطل پرستیوں کے استیصال کے واسطے دُنیا میں آیا۔ پیغمبر اسلام نے مشرکین
 عرب کی شوکت و قوت سے مرعوب نہ ہو کر بُت پرستی کے خلاف آواز اٹھائی۔
 اور بالآخر اسے ہٹا کر دم لیا۔

سلطان محمود غزنوی بھی ایک غیرت مند خادم اسلام تھا۔ پھر خدا سے تعالیٰ
 نے اسے قوت و شوکت ایسی نعمتیں عطا کی تھیں۔ پس وہ ہند کی بُت پرستی
 اور مشرکین ہند کے باطل عقائد کو کس طرح ٹھنڈے دل سے دیکھ سکتا تھا!
 اس کی رگ حمیت پھڑکی۔ اور وہ ۴۰۰ھ ۱۰۰۷ء عازم بُت کدہ تھانیسر ہوا۔ لیکن اس
 نے آئین اعتدال کو ماتھ سے نہیں دیا۔ کسی معاہدہ کی خلاف ورزی نہیں کی۔
 وہ ڈاکوؤں کی طرح نہیں آیا۔ بلکہ قومی بازو مجاہد کی مانند تھانیسر پہنچنے کیلئے

راجہ لاہور کے علاقہ سے گزرتا تھا۔ اور ان دنوں سلطان کی دالی لاہور دریا بھائی پال کے
سے مصالحت تھی۔ پس سلطان نے راجہ کو لکھا کہ

”مجلدین تھانیسر کا غزم رکھتے ہیں۔ تمہارا علاقہ رستے میں پڑ گیا۔ پس اپنے
آدمی بھیجو کہ وہ ہمیں تمہارے علاقہ کی حدود بتاتے چلیں کہ تمہاری رعایا کو ہمارے
آدمیوں سے کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے۔ راجہ انند پال نے اپنے علاقہ کے بقاعوں
اور ناجروں کو حکم دیا کہ وہ سلطان لشکر کے لئے ہر ایک پڑاؤ پر سامان رسد مہیا
کریں تاکہ مجاہدین کو کسی قسم کی زحمت نہ ہو۔“

علامہ ازیں راجہ نے اپنے دو ہزار ہندو سوار اپنے بھائی کی سرکردگی
میں سلطان کی معیت میں بغرض شرکت مہم تھانیسر بھیجے۔ اس کے ساتھ ہی
مضمون ذیل کا مراسلہ سلطان کی خدمت میں بھیجا۔

”اگر حضور غزم تھانیسر کو فتح فرمائیں۔ تو آئندہ اس علاقہ کا خراج بھی سلطان
خزانہ میں حاضر کر دیا جائیگا۔“

یہ بیان فرشتہ لکھے۔ لیکن مینی میں تحریر ہے کہ ”بہت جگہ سوم نہ تواریکھی“

میں پچاس ماتمی وغیرہ دینے والا شخص راجہ سردج پال تھا۔ جو تھانیسر یا دہلی کا راجہ
ہو سکتا ہے۔ یہ بات تو قرین قیاس ہے کہ نٹو کوٹ کی شکست کے بعد سلطان محمود اور
راجہ انند پال کے تعلقات دو دن نہ ہو گئے تھے۔

مُعبد ہے۔ گو حقدور کے دین میں بُتوں کا توڑنا موجب ثواب ہے۔ لیکن سلطان
یہ ثواب نگر کوٹ سے حاصل کر چکے ہیں۔ اگر سلطان نے میری نیاز منداناہ دُجو
قبول فرمائی تو علاوہ خراج تھانیسر کے یہ نیاز مند ہر سال پچاس ماٹھی اور دیگر تحائف
خدام سلطان کی خدمت میں حاضر کیا کرے گا

سلطان نے اس مراسلے کا جواب ویسا ہی دیا جس کی اس دشمنِ مشرک و
صلالت سے اُمید ہو سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے راجہ کو لکھا۔

”جس قدر بُت کہہ دوں کو مسمار کر کے وحدانیت کی ترویج کی جائے اُسی
قدر دین اسلام میں زیادہ کارِ ثواب ہے ہم ہندوستان سے بُت پرستی
کی بیخ کنی کرنا چاہتے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ بُتوں کے توڑنے ہی سے حاصل
ہو سکتی ہے۔ مہم تھانیسر کا بھی یہی سبب ہے۔ اور اس خدمتِ الہی سے ہم
ہرگز باز نہیں رہ سکتے۔“

ہندوؤں کی جنگی اور قومی روح ابھی بالکل فنا نہیں ہوئی تھی کہ وہ ایسے
نازک موقع پر خاموش بیٹھ رہتے۔ راجہ دہلی نے ہندوؤں میں جوش بھڑا چاہا۔ کہ
وہ محمود کا حیرت انگیز مقابلہ کریں۔ لیکن سلطان ایسی جلدی ان کے سر پر جاڑا کہ ہند
کچھ تہیہ نہ کر سکے۔ کچھ بکتے رہ گئے۔ سلطان اور محمد بن نے بت جگ سوم کے

۱۰ تاریخ فرشتہ

۱۱ فرشتہ

علاوہ اور سینکڑوں تہوں کو پاش پاش اور بُت خانوں کو مسمار کر دیا۔

مال غنیمت حسب معمول حق نالغ تھا۔ بُت جگ سوم غزنی لے جا کر بے سر کر دیا گیا۔ اس مہم کا مقصد محض خرابی بُت کدہ تھانیسر تھا جو حاصل ہو گیا۔ یعنی سلطان نے واپسی کا تقارہ بجوایا۔ دوسرے موسم گرما کا بھی آغاز ہو چلا تھا۔ اور فوجوں کو غزنیں جیسے سرد ملکوں میں آرام کی ضرورت تھی۔

اس قدر واقع واقعات کی تفصیل معلوم ہو جانے کے بعد اب پھر لتھبرج صاحب کے سہل بیان کو دہراؤ کر

”محمود نے تھانیسر کے مشہور تیرتھ کو لوٹا۔ اور شہر کو جلایا۔ اور بیشمار ہندو کو قید کر کے غزنی لے گیا۔“

ان فقرہوں کے الفاظ بتا رہے ہیں کہ محمود کا مقصد محض (۱) مشہور تیرتھ کو لوٹنا تھا۔

اور (۲) شہر کو جلانا

اور (۳) بیشمار ہندوؤں کو قید کرنا۔

لیکن کیا یہ سچ ہے؟

ہم بالتفصیل بتا چکے ہیں کہ اس حملے کا مقصد محض استیصال بُت پرستی

سے کتنے ہیں کہ مندر میں سے ایک یا قوت وزنی (۲۵۰ مثقال) دستیاب ہوا تھا جو قیمت اور چمک دیکھیں اپنی نظیر آپ تھا +

تھا۔ اور اگر غارت گری ہو تو جس کی فائیت محض حصول زر ہو تو اس کے لئے تو راجہ جے پال، راجہ سردیچ پال اور خود ہندو قوم موجود تھی۔ لیکن وہ شخص جس نے بُت فروشی کھلانے کے مقابلہ میں بُت شکن کھلانا پسند کیا وہ اپنے خود دارانہ عمل سے کس طرح باز رہ سکتا تھا!

ربا مال غنیمت کا سوا مال غنیمت بے شبہ فرائض کا حق ہے۔ اور کج بھی تہذیب و تمدن کا زمانہ اس حق کو جائز نہ کہتا ہے۔

محمود کے شہر تھانیسر کے جلائے لاکوئی ثبوت نہیں ہے۔ افسوس کہ ذمہ دار اشخاص کے قلم سے کس طرح ایسی باتیں نکل جاتی ہیں۔ اگر اس کی کوئی اصلیت ہے۔ تو محض توپ و تفنگ کے ذریعے گولہ باری کرنی۔ اور بس۔

ہم نے جہاں تک تحقیق کیا ہے۔ کوئی خاص تعداد نہیں۔ کہ ہم تھانیسر میں وہ قید کر کے غزنی لے جائی گئی ہو۔ لیکن اگر اس بیان کی کوئی اصلیت ہے تو محض اس قدر کہ جیشمارا سیران جنگ غزنی لائے گئے۔

سیران جنگ کو آج بھی فرائض اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔

ایک اور پہلو سے ان واقعات پر نظر ڈالو

آج ہمارے کانوں میں آوازیں گونج رہی ہیں۔ کہ ہندو مذہب بُت

پرست نہیں۔ باطل پرست نہیں۔ بلکہ خدا پرست ہے۔ ویدوں میں بُت پرستی

کی تعلیم نہیں۔ بلکہ خاص وحدانیت کی تعلیم ہے۔ بہت اچھا۔ مبارک چشم ما

روشن دل ماشاذا

اس سے زیادہ یہ کہ آج ہندوؤں کا ایک معقول حقیقہ رجو تعلیم یافتہ اور
گو یا ملک کا دماغ ہے) بالکل مسلمانوں کی مانند شرک اور بت پرستی کا دشمن ہے
اس مسئلہ پر بحث کرنے کا محل نہیں ہے۔ کہ آیا قدیم سے ویدوں میں خدا
پرستی کی تعلیم ہے یا بت پرستی کی۔ اور نہ اس امر پر روشنی ڈالنے کی ضرورت
ہے۔ کہ بت کدہ ہند میں توحید کے نغمے محض خدام اسلام (جس میں محمود غزنوی
اور خواجہ معین الدین اجمیری جیسے دونوں قسم کے بزرگ شامل ہیں) کی بدولت
آج سُنے جا رہے ہیں۔ لیکن ہم اس قدر ضرور عرض کریں کہ حالات اور اہل ہند کے
عقائد کی تبدیلی نے اس طویل فرد جرم کو جو محمود پر لگائی گئی ہے۔ آج بہت مختصر
کر دیا ہے۔ اس لئے کہ آج ہندوؤں کے کثیر حصہ کے نزدیک بھی بت شکنی اور
مند شکنی کوئی جرم نہیں ہے۔ بلکہ امر متحسن ہے۔ الحمد للہ
لہ الحمد ہر آن چیز کہ خاطر مے خواست
آخر آمد ز پس پر مہ تقدیر۔ پد پد

نندہ گڑھ کی فتح

ان دنوں پنجاب میں نندہ ایک مستحکم قلعہ تھا۔ اس کا محل وقوع کوہ پال تانہ دہلہ (نواح جہلم ہے۔ یہ قلعہ ہندوستان آتے ہوئے عین غزنی کے بالمقابل تھا۔ گویا غزنوی مجاہدین کا سردرہ تھا۔ راجہ سردج پال (ابراہیم پال) خلف راجہ جے پال نے اب اس قلعہ کی نئے سرے سے مورچہ بندی کی تھی اور اپنی دانست میں اس قدر مستحکم کر لیا تھا۔ کہ وہ بہادران غزنی کو کم از کم اس قدر وقت تک روکے رہے کہ راجہ کی فوج کیل کانٹے سے درست ہو جائے۔

جویشا سلطان راجہ کے عزائم سے بیخبر نہ تھا اور وہ قلعہ نندہ کو اپنا سنگ لاہ سمجھتا تھا۔ اس لئے اس نے لشکر میں اس قلعہ پر حملہ کر دیا۔

اس وقت راجہ خود یہاں موجود تھا۔ لیکن اپنی گامیابی کو مشکوک ٹھیکر اس نے قلعہ اپنے چہرے مستعد اور شجاع ہو کر کے سپرد کیا اور خود کو ہستان کشمیر کی جانب مع چند ہمراہیوں کے کوچ کیا۔

قلعہ نندہ پر متواتر جنگ ہوتی رہی۔ اہل قلعہ نے قوت بھر مدافعت کی۔ مگر بے سود۔ غزنویوں نے قلعہ تسخیر کر کے اس پر قبضہ کر لیا۔

اب سلطان راجہ کے تعاقب میں کشمیر گیا۔ لیکن راجہ اور آگے نکل گیا اور دشوار گزار دروں میں سر چھپایا۔ حتیٰ کہ سلطان کے ہاتھ نہ آیا۔ تاہم اس ہم سے بھی کچھ کم فائدہ نہیں ہوا کہ کشمیر میں اسلام اس طرح پھیلا جس طرح بن میں آگ

۱۱۱۰ء پنجاب اور ہندوستان کے اندرونی صوبوں کی بہ نسبت کشمیر میں یہ صحت اسلام پھیلنے کے اسباب پر مؤرخین نے گفتگو کی ہے۔ کوئی اہل کشمیر کی فردی، پر محمول کرتا ہے تو کوئی ان کی زیر پرستی پر۔ فرزند ان اسلام جہاں بھی پہنچے انھوں نے قبل از جنگ غیر مسلموں کے دربروداد، اسلام (۲) جزیرہ (۳) لغو ملواری پیش کی، کون کیا پسند کرتا ہے۔ اپنی اپنی پسند۔ اس کا انحصار پسند کرنے والوں کے دل و دماغ پر تھا سلطان محمود غزنوی نے پنجاب اور ہند میں حسب قاعدہ اسلام بالترتیب یہی تین چیزیں پیش کیں یہاں کے راجگان نے یا تلوار ہاتھ میں لی یا جزیہ دینا قبول کیا۔ اور اپنے قدیم مذہب پر قائم رہے۔ کشمیر میں جب سلطان نے یہ تینوں چیزیں پیش کیں۔ تو وہاں دوسری قسم کے واقعات پیش آئے۔ یعنی یہاں کے لوگوں نے اسلام قبول کیا۔ اب جو شخص اسے جبری اشاعت اسلام کے ہم اس کے دماغ کے ذمہ دار نہیں۔ لا حول ولا قوۃ الی باللہ العلی العظیم

مہات کشمیر

مذکورہ بالا ہم کے بعد سلطان نے ۴۰۶ھ میں کشمیر پر حملہ کیا۔ اس حملہ کو بعض مؤرخین نے دوسرا حملہ قرار دیا ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں اس لئے کہ سلطان ۴۰۶ھ میں محض راجہ کے نقاب میں گیا تھا۔ نہ کہ تسخیر کشمیر کے عزم قوی حملہ آور کی زد سے محفوظ رہنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ جب بوقت حملہ آوری اپنے میں تاب مقاومت نہ دیکھے تو کسی محفوظ مقام میں پناہ لے جائے اور حملہ آور واپس ہو۔ تو اپنے مقام پر واپس آجائے۔ حال میں سرحدی اقوام اسی اصول سے کام لیتی رہتی ہیں۔ زمانہ ماضی میں مرہٹہ قوم (جس کا نام ہی اس وجہ سے پڑا بھی اسی اصول پر کار بند تھی۔

راجہ بے پال اور اس کے جانشینوں نے یہی طرز عمل اختیار کیا۔ جس کی تفصیل اوپر گزری۔ چنانچہ قلعة نندہ کے حملہ کے وقت ہمارا راجہ کوہستان کشمیر کے دروں میں پناہ گیر ہوا۔ لہذا سلطان کو یہ فروری معلوم ہوا کہ کشمیر کو تسخیر کر کے دشمن کو بے پناہ کر دے۔

سلطان محمود اور اس کا لشکر یلغار کرتا ہوا (۴۰۶ھ) کشمیر پہنچا قلعة کوٹ کا محاصرہ شروع ہوا۔ یہ قلعة استحکام اور رفعت کے لحاظ سے

اپنی نظیر آپ تھا۔ کوہ ہمالیہ کی سر بکف کشیدہ چوٹیاں قدرتی غار اور خندقیں گویا اس کے استحکامات کو چار چاند لگا رہی تھیں۔

محاصرہ کوکشی ماہ گزر گئے۔ اسی اثنا میں شدید برف باری شروع ہو گئی۔ اور سردی نے بہادران غزنی کو تنگ کرنا شروع کیا۔ لہذا سلطان نے بلا حصول نتائج ہی واپسی کا تقارہ بجوایا۔

یہ واپسی بھی تکالیف سے خالی نہ تھی۔ غزنوی فوج سو و اتفاق سے ایک ایسے مقام میں جا پڑی، جہاں پانی نہ پائی تھا۔ اور عبور دریا کا کوئی سامان نہ تھا۔ غزنی جاں باز حمد اللہ و مجربہا کہتے ہوئے دریا میں کود پڑے۔ اگرچہ ان میں سے ایک معقول تعداد دریا ہی میں شہید ہوئی۔

مؤرخین کا بیان ہے۔ کہ یہ پہلا صدمہ تھا۔ جو مہمات مہند میں غزنی بہادر کو برداشت کرنا پڑا۔ مسٹر لیٹجبرج نے زیر عنوان "ساتواں حملہ" سلطان کی مہم کا یہ الفاظ ذیل ذکر کیا ہے:-

"یہ حملہ کشمیر پر ہوا۔ مگر فوج رستہ بھول گئی۔ اور جاڑے کا موسم آگیا اس لئے نہایت زحمت اٹھائی۔ اور بہت سے آدمی ہلاک ہوئے۔"

قنوج کی مہم

اس وقت شہر قنوج ہندوستان کا قلب، شمالی ہند میں راجپوتوں کی قوت کا مرکز، مال و دولت کی فراوانی کے ساتھ علم و فضل اور مذہب کا بھی مہج و مادی، ہندو قوم کی جنگی اور فوجی قوت کا مرکز تھا۔ اس کی عظمت و قدامت کی روایات تمام ہندوستان میں مشہور تھیں۔

کہتے ہیں کہ قنوج کی فہمیل پندرہ کوس سے کم نہ تھی۔ اور شہر کے اندر تیس ہزار تو صرف تتبولیوں ہی کی دکانیں تھیں۔

راجہ قنوج کنوار (کورہ) ہند میں شہنشاہ (ہمارا راجہ ادہراج) مانا جاتا تھا۔ جبری سپاہ اس کے پاس کافی تھی۔ تیس ہزار سوار، پانچ لاکھ پیادے اور انہی ہزار زہرہ پوش ہر وقت دارالحکومت میں موجود رہتے تھے۔ علاوہ ازیں کل راجپوت گویا سپاہی تھے۔ باقی رعایا بھی فوجی مذاق سے آشنا تھی۔ اہد بوقت ضرورت ملک و قوم کی حفاظت کی اپنے میں اہلیت رکھتی تھی۔

فاضل لتیمہرج لکھتا ہے کہ

”اس زمانہ میں قنوج کمال رونق پر تھا۔ اس میں اس قدر دولت تھی، جس کا کچھ حد و حساب نہیں اور یہاں کا راجہ جو اکثر ہمارا راجہ ادہراج کے لقب سے ممتاز

ہوا کرتا تھا۔ اس کا دربار نہایت مجل کا تھا۔“

سلطان جب پنجاب کو زیر کر چکا تو اس نے تسخیر قنوج کا غزم کیا۔ تاکہ اپنے مخالفین کے اس مرکز کو بھی کمزور کرے۔ چنانچہ وہ اپنے ایک لاکھ بیس ہزار جاں باز (جن میں علاؤ الدین وارانہر کے بیس ہزار مجاہدین فی سبیل اللہ (والٹیر) بھی شامل تھے) لے کر غزنی سے اٹھا۔ لیتھرج صاحب لکھتے ہیں کہ یہ فوج غزنی اور سمرقند کے علاقوں سے بھرتی کی گئی تھی۔

مذہب اور دور اندیش سلطان نے مناسب سمجھا کہ پنجاب کا عام رستہ یہ نظر انداز کر کے کوئی خاص رستہ اختیار کرنا چاہئے۔ اور ایسی محبت سے دشمن کے سر پر جا پہنچنا چاہئے کہ وہ اپنے اوسان درست نہ کر سکے۔

مورخ لیتھرج صاحب لکھتے ہیں کہ

”محمودیہ فوج ہمراہ لے کر پٹا در سے روانہ ہوا۔ اور پہاڑوں کے

نیچے نیچے پنجاب کے دریاؤں کے منبعوں کے قریب ہوتا ہوا قنوج پہنچا۔“

دیگر مورخین نے بھی محمودی لشکر کے عبور دریا کا موقع ضائع ہونے پر دریا ہی لکھا ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ اس لئے کہ پنجاب کے دریاؤں کے منبع کوہ ہمالیہ میں ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ ایسی محبت کے وقت وہاں تک پہنچنا محالات سے ہے۔ قیاس یہ چاہتا ہے کہ فوجوں کو ایسے مواقع پر دریا سے عبور کرایا جومکا۔ جہاں ان کا عرض رپاٹ کم سے کم تھا۔ اور اس طرح کشتی

کے عارضی پلوں کے ذریعے قنوج پر آسانی اتر گئی ہوگی۔ یہاں پر مزاحمت کا بھی اندیشہ نہ تھا۔

اب موقعہ کون ہو سکتا ہے؟ کشمیر، جتوں اور چبہا کے کوہستانی مقامات یہاں پنجاب کے دریا، پہاڑ سے میدان میں گرتے ہیں۔ اس مقام پر دیواروں کا عرض بھی کم ہے۔ بہت ممکن ہے کہ اسی مقام کو مؤرخین نے منبع دریا لکھا ہو اس کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے۔ کہ اس مہم میں سلطان قنوجوں کا رہنما راجہ کشمیر تھا۔ الغرض محمودی لشکر اس بار پنجاب کے اندر سے نہیں گزرا۔ بلکہ داس کوہ ہمالیہ اور دروں سے گزر کر قنوج جا پہنچا۔

کم نہیں سوالا کہ قنوج کا مع سارو سامان کوہستان اور دروں سے گزرا نا، پھر ایسے بے آب و گیاہ غیر آباد پہاڑی مقامات میں انتظام رسد کرنا آسان بات نہیں۔ پس اسی سے سلطان کے تدبیر اور جنگی قابلیت کا اندازہ کرو محمودی فوجیں نواح قنوج میں جا پہنچیں۔ مقابلہ شروع ہوا۔ اہل قنوج لوہ والی قنوج کی طاقت و شوکت کے نقشے ہمارے ناظرین دیکھ چکے ہیں۔ اور یہ بھی جانتے ہیں کہ یہ لوگ آرام سے اپنے گھر میں تھے۔ اس کے برخلاف غزنوی رنج غربت سیتے۔ دشت نور دی اور کوہ پیمائی کرتے وطن سے دوڑ پڑے تھے۔ بایں ہمہ غزنوی ہر مقام میں غالب رہے۔ حتیٰ کہ اسلامی فوجوں نے قنوج کے سات حفاظتی قلعے یکے بعد دیگرے تسخیر کر لئے۔ اور یہ دیکھ کر بے ایشان و

شوکت راجہ قنوج کی کمر ٹوٹ گئی۔ اس کی بہت سے جواب دے دیا۔ راجہ قلعہ سے نکل کر سلطان کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ سر نیاز جھبکایا۔ سلطان غرت و محبت سے پیش آیا۔ امان دی۔ تاج بخشی کی۔ قنوج۔ اور اہل قنوج کو رتی برابر کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچایا تین روز یہاں قیام کیا۔ تمام مورخ متفق اللفظ ہیں۔ خاص قنوج تاخت و تاراج سے محفوظ رہا۔ کسی ہندو کو راجہ کی اعانت کے بعد تکلیف نہیں دی گئی۔

مورخ لیتھبرج لکھتے ہیں کہ

”جب محمود قنوج پر آیا تو راجہ نے اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا۔ اس پر محمود اس کے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آیا۔ بلکہ اس کا دوست بن گیا، سلطان نے وقت پڑے پر اس کی مدد کا وعدہ کیا۔ بعض انگریزی مورخین نے محمود کے حملوں کی غرض و غایت دستبرد مال و دولت اور بانکے راجپوتوں کو بزور شمشیر مطیع اسلام کرنا بتایا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو قنوج جیسا شہر اور راجہ قنوج جیسا بانکا راجپوت محمود کو اور کہاں مل سکتا ہے۔ پھر وہ اپنے دل کے حوصلے کیوں نکالتا۔ یہاں توٹ و شوکت راجہ قنوج کے سپہ سالار تھے اور باوجود عقوبت سفر و مصائب غریب برداشت کرنے کے سلطان کے اس حملہ کی کامیابی پر نظر استعجاب ڈالی گئی ہے۔ اور اس کے اسباب و علل تلاش کئے گئے ہیں۔ چنانچہ زمانہ حال کے ایک مورخ کی رائے ہے کہ۔“

”راجہ قنوج - سلطان کے مقابلہ کی کافی طاقت رکھتا تھا۔ مگر مسلمانوں کے تین سو سال کے مظفرانہ رعب اور خود سلطان محمود کی شجاعانہ فتوحات حضو مٹا فتح جنگ پشاور نے جس میں ہندوؤں نے مجیدی طاقت اور کمال مذہبی جوش و اتفاق سے مقابلہ کیا تھا ہندوؤں کے دلوں میں محمودی رعب جمادیا تھا۔ اس رعب میں راجہ قنوج آگیا۔“

ایسی مہم کے سلسلے میں مسلمان افواج راجہ ہر دت والی **راجہ برن** { برن (مراد آباد) کے علاقہ تک پہنچیں۔ مگر یہاں کاراجہ سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور بطور رغبت خود داخل حلقہ اسلام ہوا۔ لکھا ہے کہ یہ مع افواج و امراء دربار اسلام لایا تھا سہ

راجہ گل چند { برن کا معاملہ طے کر کے غزنوی فوجیں یلغار کرتی ہوئی ماہن جا پہنچیں۔ اس قلعہ کا والی ذاتی طور پر شجاع اور صاحب سپاہ جرّار تھا۔ لیکن بمقتضا طبیعت اپنی جمعیت لے کر جنگل (دن) میں گھس گیا مگر غزنوی بہادروں نے اسے وہیں جالیا۔ یادگار معرکہ پڑا۔ راجہ کی فوج کو ہزیمت ہوئی۔ حتیٰ کہ اس غیور نے مایوس ہو کر اپنے آپ کو جوہر کر لیا۔ قلعہ پر سلطانی پرچم لہرانا نظر آیا۔ بیشمار مال غنیمت فاتح کے ہاتھ آیا۔ لکھا ہے

سہ راجہ برن فرار ہو گیا۔ رعایا نے دو لاکھ پچاس ہزار روپیہ نقد اور تیس ہاتھی دے کر امان طلب کی (تاریخ فرشتہ)

کہ اس معرکہ میں راجہ کی پچاس ہزار سے کم فوج نہ کٹی۔ ۱۱۷۷ھ

قلعہ منج دے واسی [کاپور کے قریب ایک قلعہ منج دے (مجاؤں) واقع تھا۔ غزنوی بہادروں نے دیکھتے دیکھتے اس کی تفصیل توڑ ڈالی۔ پھر قنوجی برہمنوں کا زور توڑتے ہوئے قلعہ آسی راسونی تک جا پہنچے۔ یہاں کا راجہ چندیل شجاعت میں یگانہ سمجھا جاتا تھا۔ اس قلعہ کے گرد گنجان جنگل اور اس جنگل میں سانپوں کی کثرت تھی۔ علاوہ انہیں اس کے گرد عمیق خندق۔ لیکن ان میں سے کوئی شکل ایسی نہ تھی جو سلطان اور اس کے رفقا کو پیچھے قدم اٹھانے پر آمادہ کر سکتی۔ حتیٰ کہ یہ لوگ اپنے عزم بالجزم اور استقلال کی بدولت تمام مشکلات پر غالب آ گئے۔ قلعہ دار راجہ کو راہ فرار اختیار کرتے ہی نہی۔ مجاہدین نے قلعہ کو سرنگوں سے اڑا دیا۔

قلعہ شروا [اب قلعہ شروا مجاہدین کے سردار تھا۔ اور یہاں کا والی راجہ چندکیل کانٹے سے درست کھلے میدان میں مقابلہ کرنے کے لئے طیار تھا۔ لیکن اسے اس کے ایک خیر خواہ دوسرے راجہ نے مشورہ دیا کہ وہ گنجان جنگلیں نہ مارے۔ اور اپنے عمل کی اسطافی فوج نے وہاں بھی اسکا پیچھا نہ چھوڑا۔ قلعہ کی ہوائی کوسر چابی اگر جنگل اور پناہ کے غاروں سے تعلق تھی۔ یہاں کی کھنڈیں نہیں کھڑی رہیں۔ اور اس کے پاس ایک تھلی تھی جس کی تھمت سلطان متولد دیتا تھا لیکن قبل از جنگ دیکھو سلطان شکر میں آیا اور اس کا نام خلد اور رکھا گیا۔

لہٰذا ہر ماہ کے واقعات ذکر بعض زمین نے جو قلعہ میں قتل کیا۔ لیکن بعد کے واقعات ہیں یہاں کہ ہم نے لکھا۔ تاریخ فرشتہ میں بھی بوقت واپسی ان صہات کا ذکر کیا ہے۔

متھرا

لیتھرج صاحب اس مہم کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ
 ”یہاں محمود نے اپنی فوج کو بینق روز تک شہر لوٹنے کی اجازت دی متھرا
 سے اس کی فوج اس قدر مہندوؤں کو پکڑ کر لے گئی۔ کہ غزنی میں دو دو روپے کو
 مہندو غلام بکھا۔“

ہم اس بیان کو واقعات کی عینک سے دیکھیں گے ! اور اس کی تنقید و
 تجزیہ کریں گے۔

متھرا آج بھی مہندو کا ایک مشہور پیر تھا ہے۔ اس لئے کہ وہ سری کرشن جی
 کا مولد مسکن ہے۔ حملہ محمودی کے وقت متھرا کو اور بھی عظمت و تقدیس حاصل
 تھی۔ وہ گویا مہندو قوم کی قوت کا مرکز تھا۔ جسے مذہبی رنگ نے اور بھی عظمت
 بخشی تھی۔ اور ہزاروں برس سے اس کی یہی کیفیت چلی آتی تھی۔

متھرا کی فصیل شہر سنگین تھی۔ ایک پہلو میں دریائے جمین موجیں مار رہا
 اور اس طرف کے دروازوں کو بوسہ دیتا تھا۔ گراؤ سے کسی قسم کا نقصان پہنچانے
 پر قادر نہ تھا۔ خود سلطان نے تعمیر متھرا کی لاگت کا اندازہ ایک لاکھ دینار لگایا تھا۔ اور
 ان عمارات کو بہ نظر استعجاب دیکھا تھا۔

شہر کی دونوں جانب ہزار قصر تھے۔ یہ تمام عمارات چمنکج کی بنی ہوئی تھیں۔ ان کے اندر بُت رکھے ہوئے تھے۔ وسط شہر میں ایک نہایت عظیم الشان ٹھکانہ تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ یہ عجائبات سے تھا۔

اس کے اندر سولے کے پانچ بُت ہوا میں معلق تھے۔ جن میں سے ایک کی آنکھوں میں یا قوت جڑے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے بُت کی آنکھیں منہ سے چکدار پلکیں سے قوت کی تھیں۔ ایک بُت کے دونوں پاؤں خالص سولے کے تھے چاندی کے بُت ان کے علاوہ تھے جن کی تعداد دوسو سے کم تھی۔ "بُت شکن" کہلائے پرفخر کر لے والا سلطان اور اس کے موحد و فقائے گزرگراں نے کرباطل معبودوں کے سروں پر جاپنچے۔ اور ان کو پاش پاش کر دیا۔ بعضوں کو جلایا۔ گھلایا۔

معلوم یہ ہوتا ہے۔ کہ مستحضر اور اس کے نواح میں غزنوی بہادروں کی مزاحمت اور مدافعت بالکل نہیں کی گئی۔ اور یہ عجیب بات تھی۔ کیونکہ پیشتر کے واقعات میں اہل ہند نے تقریباً تمام شمالی ہند میں تیغ ہندی کے جوہر اہل غزنی

۱۔ ہر ایک کی قیمت پچاس ہزار دینار

۲۔ وزن ۴ پ سونہ

۳۔ وزن ۲۴۰۰۰ مثقال۔ کل تینوں کے سولے کا وزن ۲۸۰۰۰ مثقال

۴۔ ہر ایکداشتر

کو دکھائے تھے۔

دہلی متھرا سے نہایت قریب ہے۔ سلطان نے نواح متھرا کے ست قلعے تسخیر کر لئے۔ لیکن کوئی ہندو سردار اس کے مقابل نہ آیا۔ راجہ دہلی بھی میدان میں نہ نکلا۔ ان واقعات پر غور کرنے سے کئی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

اس وقت ہندو قوم کی فوجی روح بالکل فنا ہو گئی تھی۔ سری کرشن جی کی زندگی کے دو متضاد پہلو ہیں۔ ایک یہ کہ وہ ہماچھارت کے میدان میں جہاد کی غلاسنفی سمجھاتے نظر آتے ہیں۔ دوسرا وہ جب کہ یہ بالکھارج کی نازنیوں کے ساتھ مصروف ہو کر عشق مجازی کا سبق دیتے نظر آتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ حملہ محمودی کے وقت بالعموم تمام ہندو اور بالخصوص متھرا کے ہندو کرشن جی کے دوسرے رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ کیونکہ سامان تعیش سولے چاندی کی فراوانی تھی۔ تعجب تو یہ ہے کہ آج بھی متھرا کے ہندوؤں کی زندگی میں ہی رنگ موجود ہے۔

دوسری بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس وقت دہلی اور راجہ دہلی کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ دہلی محض چھوٹی سی ریاست ہوگی۔ ورنہ وہ ضرور متھرا کی خطا میں تلوار اٹھاتا۔ خواہ نتیجہ کچھ ہی کیوں نہ ہوتا۔

اگر دہلی اس وقت کچھ بھی عظمت رکھتی۔ تو سلطان اس پر ضرور حملہ آور ہوتا

۷۵ گیتا

۷۶ دیکھو بھاگوت پران

”ان مہمات سے فارغ ہو کر جب سلطان اور غزنوی کے مجاہدین غزنی کو واپس چلے ہیں تو بیشمار مال غنیمت ان کے قبضہ میں تھا۔ جس میں طلا و نقرہ کے علاوہ بیش قیمت جواہرات - دیگر قیمتی اشیاء اور تین سو ہاتھی بھی تھے۔ اسیران جنگ کی تعداد پچاس ہزار بتائی گئی ہے۔ لیکن یہ مال غنیمت صرف مستفرا کا تھا۔ بلکہ قنوج - برہن - مہاجن - منج دے - آسی - شہر - و - مستفرا اور نواح مستفرا کے سات قلعہ جات سے حاصل ہوا تھا۔ ان معرکوں کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے۔

اسیران جنگ کی پچاس ہزار تعداد بادی النظر میں حیرت انگیز ہے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے۔ کہ وہ صرف مستفرا سے حاصل نہیں ہوئی۔ بلکہ قنوج وغیرہ پندرہ بیس مقامات سے - ظاہر ہے کہ ان علاقوں کی آبادی کر دڑوں تھی۔ اور اسیران جنگ محض سپاہی پیشہ تھے جنہوں نے آخر دم تک ہتھیار نہ ڈالے۔ نہ کہ غیر مصافی تھے۔ پس لیتہرج صاحب کا یہ اجتہاد مغالطہ ہے کہ تمام مستفرا سے سلطان کی فوج اس قدر بڑا کر لے گئی۔ کہ ہندو غزنی میں دو دور وپے کو فروخت ہو گیا، ممکن ہے کہ بقول لیتہرج صاحب غزنی میں اسیر جنگ دو دور وپے کو فروخت ہو گیا ہو۔ اگرچہ قدیم تاریخوں میں اس کا ذکر نہیں غزنی کی آبادی کر دڑ وپے نہیں ہزاروں تھی پس پچاس ہزار غلاموں کو کون خریدتا؟ مگر یہ جملہ اسیران جنگ فوجی تھے غیر فوجی نہ تھے۔ لیتہرج صاحب نے مجسم الفاظ استعمال کئے ہیں۔ کہ سلطان اس قدر ہندوؤں کو بیکار کر لے گیا۔ ان الفاظ کے عام معنی یہ ہیں کہ سلطان غیر مصافی

ہندوؤں کو خواہ مخواہ اسیر کر کے لے گیا۔ حالانکہ یہ محض غلط ہے۔ کسی معرکہ میں ایسا نہیں ہوا۔ غیر مصافی لٹایا ہر جگہ محفوظ و مامون رہی۔

دوسرا مغالطہ یہ ہے کہ "اس قدر ہندو" (پچاس ہزار) صرف متھرا سے لے گیا۔ متھرا والوں نے تو مقابلہ ہی نہیں کیا۔ پھر اسیران جنگ کیسے؟ درحقیقت اس قدر اسیران جنگ قنوج، برہن وغیرہ دیگر علاقوں سے حاصل ہوئے تھے۔ نہ کہ متھرا سے

"سلطان نے اپنی فوج کو بیس روز تک متھرا کو لوٹنے کی اجازت دی۔ چہرٹ لیتھرج کا ارشاد بالا جتنا ہے۔ لیکن اس کا کوئی تاریخی ثبوت نہیں ہے۔ اس لئے ہمارے نزدیک اس کی کوئی حقیقت نہیں۔ ہمیں تو اس بات کے قبول کرنے میں بھی تامل ہے۔ کہ محمودی فوجیں یہاں بیس یوم متھری تھیں!

تم بہت سے واقعات کی تفصیل پڑھ چکے ہو۔ سلطان کے بہت سے معرکوں کی تفصیل آئندہ آئے گی۔ اور تم دیکھو گے کہ سلطان کو نہ ہندوؤں سے کوئی خاص دشمنی تھی۔ نہ شہروں کے تباہ کرنے کا شوق۔ نہ عمارات کی اینٹ سے اینٹ بجائے کا دلولہ۔ بقول لیتھرج صاحب سلطان متھرا کی اعلیٰ عمارات کو دیکھ کر دنگ رہ گیا، اور اس وقت اس نے بھی غزنی میں عظیم الشان عمارات بنائے کا غم کیا۔ پس اس کی لشکر کشیاں یا یہ فتوحات ملکی غرض سے تھیں، یا استیصال کفر و ضلالت کی غرض سے۔ وہ خدا پرست اور بت شکن پیغمبر عربی کا خادم اور اس لئے

مبت پرستی۔ غنا پرستی اور تمام قسم کی باطل پرستیوں کا دشمن تھا۔ وہ کفر و ضلالت کا استیصال کرنا، مبت و مبت خانوں کو خراب کرنا اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔ تاکہ باطل پرستوں کے دلوں سے بے جان و باطل معبودوں کی عظمت اٹھائے۔ اور واحد خالق خدا کی عظمت کا سکہ بٹھائے۔ یہ باتیں لازم و ملزوم تھیں۔ مثلاً اگر سلطان مبتوں کو توہ کران کو بے جان ثابت نہ کرنا تو کون کہہ سکتا ہے۔ کہ آج بھی ہندوؤں کے دل مبتوں کے غلام نہ ہوتے۔

مسلمان غلاموں کے ساتھ کیا سلوک کرتے تھے؟ اسلامی غلامی کے کیا پتے ہیں؟ ایسران جنگ سے کیا سلوک کیا جاتا ہے؟ یہ مستقل مباحث ہیں اور جداگانہ عنوان چاہتے ہیں

ہم تھانیر کے سلسلے میں ہم نے لکھا کہ ہندوؤں کے عقائد میں حیرت انگیز انقلاب آچکا ہے۔ آج وہ مسلمان سے کم مبت پرستی کے دشمن نہیں۔ اور واحد خدا کی عبودیت کا دم بھرتے ہیں۔ الحمد للہ اعلیٰ احسانہ

ایک روز میں مولانا عبداللہ الہادی (سابق رئیس التحریر وکیل ذریعہ سندھ) کے مکان پر بیٹھا تھا۔ تعریف و تالیف کے متعلق گفتگو تھی۔ اس سلسلے میں سلطان محمود اور اس کی مبت شکنی کا تذکرہ آگیا۔ مولانا فرماتے لگے کہ محمد بن ہند نے میثا بہت غلنے خراب کئے ہیں۔ اگر ان واقعات کی حامل کوئی کتاب لکھی جائے تو مجید و لحسب ہو۔

میں یہ سن کر انگشت بزدان رہ گیا۔

کالنجری مہم

سلطان محمود غزنوی قنوج و متھرا وغیرہ کی مہمات سے فارغ ہو کر غزنی واپس چلا گیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد کالنجری کے راجہ نندا نے قنوج پر چڑھائی کی۔ دیگر راجہ بھی اس کے ہمراہ تھے۔ راجہ قنوج ان سے عہدہ برائے ہو سکا۔ اور سرسیدان کام آیا۔ سلطان کو اس حادثہ کی اطلاع پہنچی تو وہ اپنے دوست کاوجس سے اس نے اہاد کا وعدہ کیا تھا، انتقام لینے کی غرض سے کالنجری حملہ آور ہوا۔ ۱۰۶۲ھ

یہ امر مشکوک ہے۔ کہ راجہ کالنجری نے راجہ قنوج پر کیوں لشکر کشی کی؟ کاش کوئی مستند و معتبر ہندو تاریخ موجود ہوتی۔ اور وہ اس بارہ میں ہماری رہنمائی کر سکتی۔ عام مورخین نے اس کی وجہ "اطاعت سلطان" بتائی ہے۔ لیکن صواب کا بھی یہی خیال ہے۔ چنانچہ وہ اپنی تاریخ ہند کے صفحہ (۷۲) پر لکھتے ہیں کہ

"سلطان محمود" کا لڑاں حملہ۔ راجہ کالنجری پر اس وجہ سے ہوا کہ اس نے راجہ قنوج پر محمود کی اطاعت قبول کر لینے کے باعث قنوج کشی کر کے اس کو قتل کر ڈالا تھا۔"

لیکن اس سب کو عقل سلیم معقول و اہم نہیں سمجھتی۔ راجہ قنوج نے سلطان کے سامنے سرنیاڑ مجھکایا۔ یا اس سے دوستانہ تعلقات قائم کئے یہ ایسے

سنگین جرائم نہ تھے۔ کہ وہ سوختی اور گردن زدنی قرار دیا جاسکتا اور راجہ کالنجر و دیگر راجگان ہند اس کے خون کے پیاسے ہو جاتے۔ اگر یہ واقعی جرم تھا تو اس سے پیشتر کئی راجہ اس جرم کا ارتکاب کر چکے تھے۔ مگر کسی ہندو راجہ نے محض اس وجہ سے اس پر تشدد کبھی نہیں کیا۔ نہ ہندو قوم نے اس بارہ میں کبھی اس کو ملامت کی! اس قسم کے واقعات کی تفصیل اس کتاب میں جا بجا مذکور ہے۔ ہمارے نزدیک اس جنگ کے اسباب حسب ذیل ہیں

(۱) راجہ کالنجر اور راجہ قنوج کے درمیان کوئی ذاتی یا ملکی مناقشہ ہوگا۔ اور ان میں سے ہر ایک ایک دوسرے کے درپے ہوگا۔ اب راجہ کالنجر نے دیکھا کہ اسی کے حریف نے سلطان سے اتحاد قائم کر کے نئی قوت حاصل کی ہے۔ اور اب وہ مجھے فرد رنج و کھامیگا۔ پس وہ اس سے پیشتر ہی کہ وہ سلطان سے ادا دلے کے اپنے دوستوں کی مدد سے راجہ قنوج کو مٹانے پر آمادہ ہو گیا۔ اور اسے مٹا کر چھوڑا۔ اگر یہ بات نہ تھی تو یہ ہوگا کہ راجہ کالنجر اور دیگر راجاؤں نے اس اتحاد کو اپنے حق میں خطرناک سمجھا ہوگا۔ انھوں نے خیال کیا ہوگا۔ کہ سلطان محمود غزنوی قنوج کی حکومت کو مدد دے کر ایک زبردست طاقت وسط ہند میں قائم کرنا چاہتا ہے تاکہ اپنی آئندہ مہمات میں بدقت فردرت اس سے رسد رسانی وغیرہ ہر قسم کی امداد حاصل کرے۔ اور ہند کے باقی راجاؤں کا زور توڑے۔

ظاہر ہے کہ یہ خیال ہندو قوم اور ہندو دھرم کے لئے کس قدر خطرناک تھا

پس اگر اس کی تلافی اور اپنے ملک و ملت کی بقا کے لئے راجہ کا لہجہ اور دیگر راجگان
نے والی فتوح کا استیصال ضروری سمجھا ہو تو کچھ عجب نہیں۔

اس کی تائید واقعات آئندہ سے بھی ہوتی ہے۔ محمود کو کوچ و مقام کرنا ہوا
دریائے جہانگ آ پہنچا۔ لیکن ہندو فوجیں عبود دریا میں مانع ہوئیں۔ یہ فوج راجہ
سرہج پال (دنیورہ بے پال) والی پنجاب کی تھی۔ جو گویا راجہ کا لہجہ کی ادوا اور
اسے تباہی سے بچانے کی غرض سے بھیجی گئی تھی۔ حالانکہ والی لاہور محمود کا خراج
نکڑا تھا۔ اور اس نے اس کا افواجِ سلطانی کے لئے سہولت و امداد ہم پہنچانا فرض تھا
لیکن فوجی اور ملکی حفاظت کے فرض نے اسے فیخ معاہدہ کی جرات دلائی۔ راجہ کا لہجہ
اور وسط ہند کے دیگر راجاؤں نے اسے لکھا ہوگا۔ کہ محمود کو وہیں روکو۔ لیکن صرف اتنی
بات مجاہدین غزنی کے عزائم میں اتنا نہیں ڈال سکتی تھی۔ کشتیاں دریا پر موجود تھیں
لیکن ہندو فوج کے قبضہ میں۔ دوسرے کنارہ پر ہندو فوج کیل کانٹے سے یس
رہنے مرنے کے لئے مستعد کھڑی تھی۔ اور بادی النظر میں مجاہدین کی کامیابی کی کوئی
صورت نظر نہ آتی تھی۔ لیکن بہت، استقلال، اور جرات نامن کو ممکن کر دیا کرتی ہے
اسٹھ سرفروزش اد جاں باز مجاہدین نے اپنے گھوڑے بسم اللہ دھڑکا کر
دریائے جہان میں ڈال دیے۔ دیگر بہادروں نے بھی ان کی تقلید کی اور بہت سے بہادر
دوسرے کنارہ پر پہنچے۔ دشمن سے مقابلہ ہوا تو ایسی استقامت دکھائی کہ اس کے

۱۰ جے پال دوم والی لاہور پنجاب تا تاریخ یقین صبرج اردو صفحہ (۷۲)

پاؤں کھڑے ہوئے۔۔۔۔۔ مقابلہ کتاب نہ لاکر یہ جو اس اُسٹے پاؤں بھاگا۔ گویا اقبالِ سلطان
 نے اُسے مرعوب کر دیا۔ اب تمام اسلامی سپاہ دریا سے جنا کے ورے کے کنارے
 پر تھی۔ اس نے پنجاب کے اکثر شہروں پر قبضہ اور اس علاقہ کے بت خانوں کو مسما کیا
 غزنوی مجاہدین جنہا سے آگے بڑھے تو راجہ کالجھرنے ان کا راستہ روکا۔
 اس ہندو فوج کی تعداد اسی ہزار سے اوپر بتائی جاتی ہے۔ رسوا چھتیس ہزار سپاہ
 چیتا لیس ہزار) ۶۴۱ ہاتھی تھے۔ سلطان نے ایک بلند ٹیلہ پر پہنچ کر اس ٹڈی دل
 پر نظر ڈالی تو اُسے حیرت ہوئی۔ فوراً مُصلّا بچھا کر دو گاہ رب العزت میں فتح و نصرت
 کے لئے دعا مانگی۔ رات بھر اسلامی فوج میں جوش و خروش رہا اور علی الصباح مقابلہ
 کا منصوبہ کیا گیا۔ لیکن جب وہ نور کے زل کے نماز فجر کی ادائیگی کے لئے بیدار ہوئے
 تو میدان صاف نظر آیا۔ یہاں ایک بھی ہندو سپاہی موجود نہ تھا۔ رات ہی کو راجہ
 کالجھرن چلا گیا۔ اور تمام ستان وہیں چھوڑ گیا تھا۔

باوجود اسی ہزار فوج رکھنے اور باوصف راجہ قنوج جیسے والی ملک کو تباہ
 کر دینے کے راجہ کالجھرن کا ایسی خاموشی سے میدان چھوڑنا اور کامیابی سے واپس
 ہو جانا نہایت حیرت انگیز امر ہے۔ اب اس کا سبب اسلامی نقطہ خیال سے خواہ
 مستطانی دعا قرار دیا اس کی اقبال مندی جو ایسے مواقع پر دشمن کو مرعوب کر دیا کرتی ہو
 اس کا ایک سبب یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ راجہ کالجھرن ہنوز سلطان سے مقابلہ کے لئے
 تیار نہ تھا۔ اُسے یہ امید نہ تھی کہ غزنوی بہادر اس قدر جلد اس کے سر پر پہنچیں گے

اسے یہ بھی خیال ہو گا کہ راجہ جے پال کی فوجیں مسلمانوں کو کالنجر تک پہنچنے ہی نہیں دیں گی۔ اسے ہمایہ راجگان سے امداد کی توقع ہو گی۔ لیکن عین وقت پر وہ اسے میسر نہ آسکی ہو گی۔ الغرض اس قسم کے اسباب نے راجہ کالنجر کو بغیر مقابلہ ہی پسپا ہو جانے پر مجبور کیا۔ مسلمانوں سے مقابلہ کرنے کی صورت میں اسے اپنی جان اور ملک کی خیر نظر نہ آتی ہو گی۔ فاتح کی اقبال مندی کے ایسے نفاے عالم تاریخ میں آپ کو ہمیشہ نظر آئیں گے !

صبح کو مجاہدین اسلام نے اپنے سوار ہر طرف دوڑائے کہ دشمن کمین میں پوشیدہ نہ ہو۔ لیکن وہاں کوئی تنفس نہ تھا۔ آخر مجاہدین نے اس تمام سامان کو فتوح ضیعی سمجھ کر اپنے قبضے میں کیا جو راجہ چھوڑ گیا تھا۔ اس مال غنیمت میں ۸۵۱ نو ہاتھی ہی تھے۔

سلطان نے خدا تعالیٰ کی درگاہ میں نفل شکرانہ ادا کئے۔ کہ وہ بہ تائید ایزدی ایسی آسانی سے سخت جان دشمن پر غالب آیا اور واپسی کا طبل بجوایا۔ یہ فتح اتفاقی تھی جبے مقابلہ حاصل ہوئی تھی۔ لیکن سلطان پنجاب کی جانب سے مطمئن نہ تھا۔ اسے والی لاہور کی جانب سے اندیشہ تھا۔ جس نے باوجود اقوال اعانت کے بار بار تردد دکھایا۔ اور اس مرتبہ بھی آنکھیں دکھائی تھیں۔ لہذا اس نے یہ عجبت واپسی کا ارادہ کیا

والپسی کے وقت غزنوی فوجیں بلغار
مہات قیرات - ناروین { کرتی ہوئی قیرات پنچیس۔ لیکن اس
 زمانہ میں اس قطع ملک کا نام مردہ اور اس کا محل وقوع مشتبہ و تحقیق طلب ہے۔
 لفظ قیرات غالباً معرب ہے۔

قیرات کا محل وقوع سرحدی علاقوں باجور۔ کاؤستان۔ سوات۔ کوہستان
 ہزارہ میں سے ایک ہے۔ مصنف تاریخ فرشتہ کا بیان ہے کہ قیرات^{۱۷۷} ایک سرورسیر
 ملک تھا۔ وہاں میوہ جات بکثرت پیدا ہوتے تھے۔ ہندو ترکستان کے دریاں
 واقع تھا۔ یہاں کے باشندے شیرپرست^{۱۷۸} تھے۔
 فرشتہ یہ بھی کہتا ہے کہ "اس مہم میں کئی ہزار لوہا اور ننگ تراش سلطان کے
 ہمراہ تھے۔"

اول الذکر بیان سے صاف طور پر ہمارے قیاس کی تائید ہوتی ہے۔ اور
 آخر الذکر فقرات سے اس علاقہ کا کوہستان ہونا ثابت ہوتا ہے۔ ورنہ ننگ تراش
 اور لوہاروں کی کیا حاجت تھی۔ الغرض قیرات کا محل وقوع ہزارہ۔ باجور وغیرہ مذکورہ بالا
 علاقوں میں سے کوئی ایک ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس علاقہ کے کفار نے آتے وقت مجاہدین کو تکلیف پہنچانے
 کا ارادہ کیا تھا۔ لہذا والپسی کے وقت ان کی گوشمالی واجب معلوم ہوئی۔ لیکن ان میں

۱۷۷ مطابق تہامری و سن بیان کی تائید ہوتی ہے۔ ۱۷۸ نواح ایرٹ آبلو۔ ۱۷۹ بخند و پاجندہ

جان کہاں تھی؟ مسطانی لشکر کے خیمہ اندازہ ہوتے ہی وہاں کا راجہ نیاز مند انہ مسطانی کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اور بطور رغبت حلقہ بگوشی اسلام ہوا۔ اس کی رعایا نے بھی اس کی تقلید میں دولت اسلام کو قبول کیا۔

مسطان نے یہاں اپنا عامل مقرر کیا۔ اور ناروین کی جانب ایک سپہ سالار کو بھیجا۔ ناروین کا محل وقوع بھی مشکوک ہے۔ غالباً اس سرحدی علاقہ میں قریب ہی چھوٹی ٹسی ریاست ہوگی۔ اس علاقہ میں تبلیغ اسلام کی گئی۔ اور یہاں کے لوگ اسلام لے آئے۔

اس مقام پر ایک نہایت قدیم بُت خانہ تھا۔ اُسے مسمار کیا گیا۔ یہاں سے ایک سنگین کتبہ دستیاب ہوا۔ جس کی عمر ہندو پٹتوں نے چالیس ہزار سال بتائی تھی۔ غالباً یہ کتبہ تاریخی نہ تھا۔ بلکہ مذہبی تھا۔ اس لئے کہ ہندو میں تاریخی مذاق نہ تھا۔ اسلامی تاریخیں اس کے مزید حالات بتانے سے خاموش ہیں۔ غالباً مسلمانوں سے کسی معزز ہندو کو دیدیا ہوگا۔

ان ہمت کے بعد مسلمان نے ۱۰۲۳ء میں دوبارہ تسخیر کشمیر کا عزم کیا۔ غزنی بہادر توہ کوٹ تک جا پہنچے۔ لیکن کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ اور لاہور واپس لوٹ آئے۔

دلی پنجاب مسلمان کا خزانہ گنوار تھا۔ لاہور اس کی راجدانی [الحاق لاہور] تھی۔ شمال سرحدی علاقہ سے قطع نظر کر کے درجہ سلطنت

غزنی کا صوبہ تھا) باقی تمام پنجاب اس کے تصرف میں تھا۔ اس خاندان کے حکمرانوں کا بار بار تقرر و کھانا اور سلطان کا باوجود کالجور فاتح ہونیکے بار بار تاج بخشیاں کر کے انہیں اپنا ممنون احسان بنانا جا بجا بالتفصیل مذکور ہو چکا ہے۔ لیکن بایں ہمہ ہم کالجور میں بھی دالی پنجاب سلطان کا سردار ہوا اور قبل ازین وقت پڑے پر سلطان کجالت سازشوں میں شریک ہوتا رہا۔ اس کتاب کے ناظر سے مخفی نہیں کہ سلطان کسی ہم کو نہ تمام نہیں چھوڑتا بلکہ دشمن کا سرخونہ لٹا کر تا تھا مگر رخ فرشتہ کہتا ہے کہ "سلطان پنجاب کی تشریف کے خیال کا کالجور کو کافی سزا نہ دیا۔ اور بغیر فیصلہ کن جنگ کے عادت کے خلاف واپس چلا آیا۔"

بایں وجہ سلطان کو فوری معلوم ہوا کہ اس دشمن کا اہتمام کیا جائے۔ اور اس کسمپرسی سے کہ لاہور کو مستقل طور پر قبضہ تصرف میں لایا جائے۔ چنانچہ اس قسم کی ہدایاں مومنے لگیں لیکن دالی پنجاب متبادل سے شیر علی جبر چلا گیا۔ اس کے اغراض سلطان خیرم اور مولیٰ متبادل مومنے جس میں انھوں نے نیا دیکھا۔ دارالسلطنت لاہور پر سلطان کا قبضہ ہو گیا بیشمار مال غنیمت دستیاب ہوا۔ سلطان لاہور میں اپنا ایک محل تعمیر کیا چھاونی دالی ۱۲۱۳ھ پنجاب سلطنت غزنی کا صوبہ قرار پایا جس میں سلطان کے نام کا سک و خطبہ جاری ہوا۔ لاہور جی مند بہات کے لئے مسلمانوں کا فوجی مرکز قرار پایا۔ مورخ یقیناً صاحب حمد کالجور کا ذکر کرتے ہوئے اپنی تاریخ کے صفحہ ۴۷ پر لکھتے ہیں: "اس راہی میں پال دوم دالی لاہور راہ کالجور کی مدد پر تھا اسے محمود نے اس کو شکست فاش دیکر لاہور پر داخل کر لیا۔ اور ان پناہ مذکور دیا جس نے بدیں سلطنت اسلامیہ کی بنیاد پڑی" ان بہات سے فارغ ہو کر سلطان مع اپنے جاں باز مجاہدین کے غزنی واپس ہو گئے

کیونکہ موسم بہار آ گیا تھا۔

گوالیار اور کالنجری کی مہمات

یہ مذکور ہو چکا ہے کہ حملہ ۴۱۲ھ میں ہم کالنجری نام رہ گئی تھی۔ کینکدہاں کا راجہ بے اعتقاد پسا ہو گیا تھا۔ اور سلطان کو زیادہ قیام کی مدت نہ تھی۔ لہذا اس مہم کی تکمیل کے لئے سلطان ۴۱۳ھ غزنی سے چلا۔ اور لاہور سے گزر کر بجلت گوالیار جا پہنچا۔ اور اس کی تسخیر کا ارادہ کیا۔

قلعہ گوالیار ایک مستحکم قلعہ تھا۔ یہاں کا راجہ اپنے میں تاب مقابلہ نہ دیکھ کر قلعہ میں محصور ہو گیا۔ بہادران غزنی نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ کو ابھی چار ہی روز گزرے تھے کہ محصورین کے دل ٹوٹ گئے۔ ہمت و استقلال نے جواب دیدیا۔ قلعہ کا پھاٹک کھول دیا گیا۔ راجہ سر نیاز مھبکا نے سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پیش ہاتھی بلور نذرانہ پیش کئے۔ سلطان نے اس کا ملک و مال اسے بخش دیا۔ اور چند آرام کے بعد کالنجری کے رخ کو پرج کیا۔

بہادران غزنی سرزمین ہند کو گھوڑوں کی ٹاپوں سے روندتے کالنجریک جلیجے لیکن راجہ سندانے مقابلہ کا ارادہ نہیں کیا۔ نہ مثل سابق فرار ہو جانا مناسب سمجھا۔ بلکہ طالب امان و خواتان حفاظت ہوا۔ چنانچہ اس نے تین سو ہاتھیوں کا نذرانہ خدمتِ سلطانی میں پیش کیا۔ مگر عجیب طریق سے ۔

اس نے تین سو کے تین سو ہاتھی قلعہ کے دروازے سے باہر ہانک لئے
یہ دیکھ کر سلطان نے ترکوں کو اشارہ کیا۔ وہ فوراً جست کر کے ہاتھیوں کی پشت پر آہے
یہ عجیب و غریب نظارہ دیکھ کر راجہ اور اہل قلعہ رنگ رہ گئے۔ ایک جانب غازیوں کی جانبازی
اور جرات کا نقش ان کے دل پر پڑا تو دوسری طرف ان کی شیرازہ قوت نے انہیں
مرعوب کیا۔ کہ یہ لوگ آدمی ہیں یا کوئی بلا کہ ہاتھیوں سے بھی نہیں ڈرتے۔

راجہ سندھ اس سنکرت زبان کا متاذا شاعر تھا۔ اس نے ایک مدحیہ قصیدہ لکھ کر سلطان
کی خدمت میں پیش کیا۔ سلطان نے اپنی فوج کے پینڈتوں سے اس کا ترجمہ سنا۔ اشعار
آبدار اور معنوں پر جستہ تھا۔ مگر افسوس کہ بہاری رسائی ان اشعار کو ابدا تک نہیں کاش
ہندو تالیخ ان جواہرات کو محفوظ رکھتی اور ہم سب اہل ہند اس پر فخر کرتے۔ سلطان نے
اشعار سن کر حیرت کا اظہار کیا اور اس کے صلے میں راجہ کالجھ کے علاقہ کے علاوہ پندرہ اور
قلعے راجہ کو عطا کئے۔ راجہ نے بھی ذرا جواہر کی نذر خدمتِ سلطانی میں پیش کی۔

جانستہ ہو۔ یہ کون سلطان ہے؟ یہ وہی سلطان محمود ہے جس کی نسبت کہا گیا ہے کہ
”وہ ہند کے ہنکے ترچھے راجپوتوں کو شمشیر کی نوک سے مسلمان
کرنا چاہتا تھا“

ہاں ہاں یہی وہ سلطان ہے جس کے متعلق ہمیں بتایا گیا ہے کہ

”اس کا ہند کی دولت پر دانت تھا“ العجب ثم العجب

اس ہمہ کی تکمیل کے بعد سلطان غزنوی کو واپس ہٹا دیا

مہات گجرات

اب تک غزنویوں کی جولانگاہ پنجاب اور شمالی ہند بنارہا۔ اور انہیں علاقوں میں واقع ہونے والے بُت خانوں کو شکست کیا گیا۔ باقی حصص ہند محفوظ رہے۔ مغربی ہند کا صوبہ گجرات جس میں سومات کا عظیم اٹان بُت خانہ واقع تھا۔ منجمد محفوظ مقامات کے تھا۔

سومات { یہ بُت خانہ ہمارا دیو جی (آدم) کے نام سے موسوم اور ہندوستان بھر میں مشہور تھا۔ اس کے درو دیوار میں اس قدر زرد جواہر چڑے ہوئے تھے کہ مندر اس کی غصو سے شب تاریک میں بھی روز روشن سے چشمک زنی کرتا تھا۔ گویا چراغ وغیرہ کی روشنی سے مستغنی تھا۔

اس میں چھپن ستون تھے اور سب کے سب مرصع بہ جواہرات۔ ان میں طلائی زنجیریں آویزاں تھیں جنکا وزن دو سو من سے کم نہ تھا۔ ان میں پوجا کے لئے گھنٹے اور گڑیاں لٹکے ہوئے تھے۔ دہ ہزار پجاری بھنڈاری۔ پالنگا لے والی عورتیں تین سو ہر موسیقی مرد ہر وقت موجود رہتے تھے۔ ہزاروں جاتیوں اور پوجا کرنے والوں کا ہر وقت میلانگ رہتا تھا۔ خصوصاً گرہن کے دن لاکھوں ہندو یہاں آتے تھے۔ ان زائرین کی تعداد کا کسی قدر اندازہ یہ معلوم کرنے سے ہوتا ہے کہ مند میں

تین سو حجام ان کی حجامت کے لئے ملازم تھے۔

مندر کے مصارف کی غرض سے دو ہزار گانوں معاف تھے۔ اسی سے اس کے اخراجات اور شان و شوکت کا اندازہ کرو۔

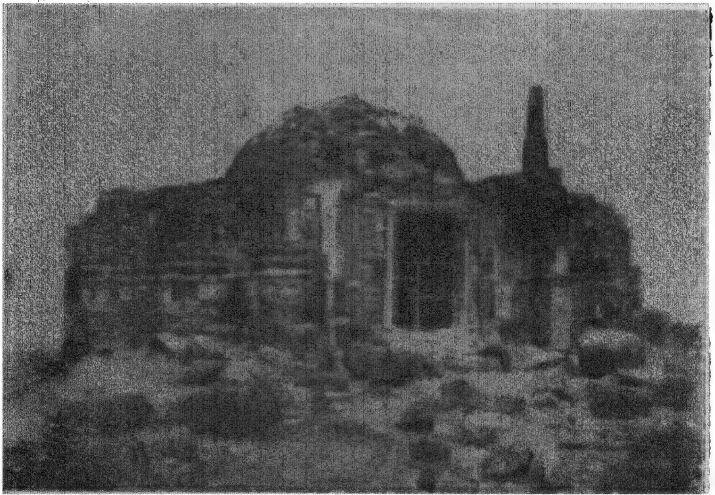
بُت سومناٹ کا طول پانچ گز تھا۔ تین گز اوپر نمایاں۔ دو گز زمین کے اندر ہر روز آب گنگا چھ سو کو س کے فاصلہ سے منگوایا جاتا اور اس سے سومناٹ کے دیوتا کو مندلایا جاتا تھا۔

اہل ہندو کا اعتقاد تھا کہ روحیں جسموں سے جدا ہونے کے بعد سومناٹ دیوتا کی خدمت میں حاضر ہوتی ہیں اور وہ انہیں دوسرے جسم عطا کر کے پھر زندہ کرتا ہے۔ ان کا یہی عقیدہ تھا کہ مندر میں مدوجیز محض سومناٹ دیوتا کی خوشنودی اور پوجا کے لئے ہوتا ہے۔

ہندو اس بُت کو دیگر بتوں کا بادشاہ سمجھتے تھے۔ اور مشہور تھا کہ سومناٹ کا

ملہ سلطان نے اس سفر میں ایک بُت خانے کے بُت کو ہر اس معلق دیکھا۔ بظاہر اس کا درود پیار سے تعلق نہ تھا۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ بُت تو ہے کا ہے اور دیواریں سنگ منیاہیں کی۔ دیواروں کے توڑنے پر بُت اوندھے منہ ہا پڑا۔ اور دیوتا کی کرامات کا راز طشت از بام ہو گیا

(تاریخ فرشتہ)



سومناٹ

دیوتا۔ ان بتوں سے ناراض تھا۔ جن کو سلطان محمود نے شکست کیا۔ درمناٹ کی کیا مجال تھی کہ ان میں سے کسی کی طرف نظر اٹھا کر دیکھتا۔ سومناٹ جی چشم زدن میں محمود کو تباہ کر سکتے تھے۔ چونکہ یہ بُت خانہ بوجہ اس کے کہ مغربی ہند میں واقع تھا۔ اور اب تک وہاں کوئی سلطان حملہ آور نہ پہنچ سکا تھا۔ منور معظوظا رہا تھا۔ اس لئے اس امر کو ہندو سومناٹ جی کی کرامات جاننے اور اسے ہمیشہ کے لئے مامون و معشون سمجھتے تھے۔

یہ حالات بُت شکن موحّد سلطان محمود کے گوش گزار کئے گئے تو بے اختیار اس کے مُنہ سے لاجل و لا قوت نکلا۔ وہ گجراتی مہم کے لئے طیار ہو گیا اور اس نے فوراً اعلان جہاد کر دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علاوہ باقاعدہ سپاہ ترکستان افغانستان اور خراسان کے تیس ہزار مجاہد اس کے زیرِ علم آجے ہوئے اور بسم اللہ کہ غزنی سے کوچ بول دیا گیا۔ (۴۱۵ھ) حتیٰ کہ لکھنؤ و دیوہ اسماعیل خان طمان تک آ پہنچا۔

سہل اور سیدہ رستہ پنجاب ہو کر دہلی کی سمت سے تھا۔ لیکن حملہ سومناٹ کی اطلاع پا کر ہندو راجاں، ترم قدم پر مجاہدین کی مخالفت کرنا اپنے دہرم کی حمایت میں تدرتی امر تھا۔ جس سے اور نہیں تو کم از کم وقت ہی کا نقصان تھا۔ ممکن تھا کہ انہیں فصول اور بے نتیجہ مقابلوں میں قیام ہند کا زمانہ نکل جاتا اور بغیر تمام گجرات ہی کے ہندوستان غزنی کو واپس لوٹ جانا پڑتا۔

اس خیال سے دوراندیش سلطان نے عام راستہ چھوڑ کر غیر آباد اور دشوار گزار راستہ اختیار کیا۔ یعنی ملتان سے چل کر بہاول پور کی جانب کوچ کیا، اور وہاں سے اپنے آپ کو صحرائے ٹیکانیر کے حائلے کیا۔ یہ راستہ بقا و دو ق بے آب و گیاہ تھا۔ نہ آدمی نہ آدمی آزاد۔ اشیائے خورد و نی اور رسد کا تو ذکر ہی کیا؟ مؤرخ لیتھبرج لکھتا ہے کہ اس مہم میں محمود کو ایک بڑا دور دراز اور دشوار گزار سفر پیش آیا۔ اول وہ ملتان میں داخل ہوا۔ پھر تمام ریگستان کو کھوندتا ہوا گجرات چلا سلطان نے ایسے دشوار گزار سفر کو طے کرنے کا جو تہیہ کیا۔ اس سے اس کی اعلیٰ دوراندیشی اور انتظامی قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ اس نے مجاہدین کو حکم دیا کہ ہر فرد چند یوم کی اپنی خوراک پانی، نیز اپنے گھوڑے کے سائے گھاس وغیرہ خود لے لے۔ اس کے ساتھ یہ بھی انتظام کیا۔ کہ تیس تیس ہزار اونٹوں پر پانی لاد کر فوج کے ساتھ رکھا۔ اونٹوں کو چند روز پیاسا رکھ کر پانی پلایا۔ ابتدائی منزلوں میں فوج کی خود لائی ہوئی رسد کام میں آئی۔ بعد ازاں ہر منزل پر حسب ضرورت اونٹ فوج ہوتے رہے۔ یہ مجاہدین کی خوراک تھی۔ اونٹوں کے پیٹ سے جو پانی نکلتا وہ صاف کر کے گھوڑوں کو پلا دیا جاتا تھا۔ اونٹوں پر لدا ہوا صاف پانی فوج کے کام آتا تھا۔

الغرض اس تدبیر سے خدا خدا کر کے کئی سو میل میل رگیتانی سفر ختم ہوا غزنوی بہادر آجیر جا پہنچے۔ مگر راجہ آجیر اس طوفان کی آمد سے پیشتر ہی وہاں سے غل گیا۔

اب مجاہدین کے سامنے قلعہ تاراگڑھ تھا۔ تینصاع اوقات کے خیال سے اہل قلعہ سے مزاحمت نہیں کی گئی۔ اسی طرح راہ کے دیگر قلعہ جات کو نظر انداز کر دیا گیا۔ کیونکہ منزل مقصود گجرات تھی۔ بایں ہمہ اٹھائے راہ میں اکثر راجگان ہند نے اقبال مند سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر سر نیاز جھکایا۔ اور نذرانہ و تحفہ پیش کئے۔ اور اس طرح تمام راجپوتانہ سلطان کے زیر قدم تھا۔

انفرض سلطان بروز شمس راجپوتانہ کا قلب چیرتا ہوا "انلوا لہ (صدر مقام گجرات) جا پنہا۔ یہاں کا راجہ پریم دیو ڈر کے مارے شہر چھوڑ کر بھاگ گیا"۔

دھاس کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ غزنی بہادر بلائے ناگہانی کی طرح جا پڑے تھے۔ یہ دیکھ کر راجہ گھبرا گیا۔ اور تنہا اپنے میں قوت مقابلہ نہ دیکھا۔ اس کی مصلحت تھی کہ دیگر راجگان ہند کو اپنی امداد کے لئے بلاتا۔

اب سپاہ نے سومناٹ کے رُح کو چ کیا۔ اور حفاظتی چوکیوں کے پاس ہوں کو زیر کر کے منزل مقصد تک جا پہنچے۔ آنکھوں کے سامنے بُت خانہ تھا،

بُت خانہ کے پجاریوں نے یہ دیکھا تو ان میں سے چند تفصیل پرچم **تجلیف** لگئے۔ اور شکر اسلام کو خطاب کر کے کہا "تم لوگ سمجھتے ہو کہ مندر کو ٹٹ لے جاؤ گے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ سومناٹ کے دیوتا نے

۵۷۵ء تا ۵۸۰ء ہند اور دلیتھیرج صاحب ۵۷۵ء میں پریم دیو کی بجائے "جہیم لکھائے۔

تمہیں تباہ کرنے کے لئے یہاں بھیج دیا ہے۔ اس لئے کہ تم نے ہندوستان کے بیشتر ٹھاکر و داروں کی بے عزتی کی ہے۔ تمہاری تمام فوج ہلاک کر دی جائیگی تمہارا ایک آدمی بھی باقی نہیں رہے گا۔ اور تم بالکل برباد ہو جاؤ گے۔ لیکن اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اگر خیر چاہتے ہو تو اُلٹے پاؤں پھر جاؤ۔ سومات جی تمہاری خطا معاف کر دیں گے! سومات جی تمام جوتوں کے بادشاہ تمام معبودوں کے معبود (رمنا اللہ) اور روحوں کو جسموں میں داخل کرنے والے ہیں۔ پس ان کی بے ادبی کرنا الاکب قہر و غضب سے محفوظ رہ سکتا ہے!؟!

اس تقریر کو سُنکر مجاہدین نے ہمت نہ ہاری۔ اور سلطان نے بہت خاندان پر تیر اندازی کا حکم دیا۔

یہ دیکھ کر پجاری فصیل چھوڑ کر کروں کے اندر گھس گئے۔ اور

مقابلہ { دیوتا کے قدموں میں پناہ لی۔ مجاہدین میدان خالی پا کر فصیل پر جا چڑھے۔ یہ دیکھ کر ہندوؤں کو بھی جوش آ گیا اور وہ بھی مسلح ہو کر مقابلہ کے لئے آئے۔ جی کہ ہل کر کے دم کے دم میں دشمنوں کو کاٹ کر فصیل سے نیچے پھینک دیا۔ اور اس طرح مسلمانوں کے اس حمل پر پانی پھیر دیا۔

دوسرے تیسرے روز بھی حمد آور نقصان کثیر اٹھا کر پاپا ہوئے۔

ایک مورخ کی رائے ہے کہ :-

”سلطان نے قلعہ شکنی کے آلات سے کام نہیں لیا۔ یا تو قلعہ سومات

اس قابل ہی نہ تھا کہ اس کی تسخیر کے لئے کوئی اور جنگی تدبیر کی جاتی۔ یہ مجاہدین اسلام
 اس قدر جوش غرام میں بھرے ہوئے تھے کہ وہ بہمنوں کے معبود کی بے کسی
 اور کمزوری بتانے کے لئے عام بد سے بزور شمشیر قلعہ سومات فتح کرنا چاہتے
 تھے۔ ورنہ سلطان محمود جیسا ماہر جنگ اور قابل جرنیل ایسے ناکام حملوں سے
 فوج نہ کھڑا تا۔“

محاصرہ جاری تھا۔ اور ارادہ تھا کہ عام بد کیا جائے۔ کہ اسی اثنا میں
 کئی راجگان ہند کی مشترکہ فوج دہرم کی حمایت اور سومات کی حفاظت کے
 لئے وہاں آ موجود ہوئی۔ یہ تبصرج صاحب لکھتے ہیں کہ چونکہ یہ (سومات) بڑا
 مشہور تیرتھ تھا۔ اس لئے اس کی حفاظت کو راجپوت راجہ ہر طرف سے اکٹھے
 ہوئے۔ مگر محمود کے سپاہیوں کے آگے ان کی کچھ پیش نہ پئی۔ ان راجگان
 میں پریم دیور راجہ انلوڑا (اور راجستھن زیادہ مشہور تھے۔ سلطان نے یہ دیکھا
 تو تھوڑی سی فوج محاصرہ میں چھوڑ کر باقی فوج لے کر ٹڈی دل دشمنوں کے مقابل کیا۔
 چوٹ برابر کی تھی۔ طرفین کے بہادر کامل جوش کا اظہار کر رہے تھے۔ اگر
 سمان حمایت و جید کے لئے جاں بازی دکھا رہے تھے تو ہندو اپنے دہرم اور
 دیوتاؤں کی حفاظت کی غرض سے۔ غرض کہ دونوں فریق نے مذہب کی حمایت میں
 تلوار بلند کی تھی۔

مقابلہ نہایت گرم جوشی سے جاری تھا کہ اسی اثنا میں ایک جانب گرواڑتی نظر

آئی۔ کوئی نئی فوج آ رہی تھی۔ غزنی سوار جا کر خبر لائے تو معلوم ہوا کہ راجہ اٹملوڑہ دہلی
دل فوج لے کر غزنویوں کے قلع فتح کو آیا ہے۔

یہ موقع غزنویوں کے لئے نازک تھا۔ دو طرفہ مقابلہ۔ محاصرہ مزید برآں۔ سلطان کے
علاوہ کوئی اور ہوتا تو اس کی تہمت جواب دیدیتی۔ کمر ٹوٹ جاتی۔ مگر غزنوی شیر کے پاس
استقلال کو ذرا لغزش نہیں ہوئی۔ اُس کے تیور پر ذرا میل نہ آیا۔

اس موقع پر اس نے اپنا ہی اسلحہ سنبھالا جس کے ذریعے اکثر نازک موقعوں پر زبردست
دشمنوں پر فتح پانچا تھا۔ یعنی دعا۔ چنانچہ سلطان گھوڑے سے اترا۔ وضو کیا اور شیخ الاسلام
حضرت ابو الحسن دینوریؒ کا خزانہ جو شیخ موصوف نے ایسی ہی مہمات کیلئے عطا کیا تھا، زیب
کر کے نفل پڑھے۔ اور بسجود و تہنیت خضوع و خشوع کے ساتھ خدائے تعالیٰ کی جناب میں
دعائے نصرت مانگی۔ نیاز مانی۔ اور اس کا رخ ہو کر فوراً راجہ اٹملوڑہ کے مقابل ہوا۔

جنگ پورے جوش کے ساتھ شروع ہوئی۔ راجہ کی فوج نے دشمنوں کو نیچا دکھانے
کی کوشش میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ لیکن قسمت نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ قدرت نے
خدا پرستوں کی مدد کی۔ طوفان باد و برق آیا۔ اور اس نے زیادہ ہندوؤں ہی کو تلیا۔ ان کے
ہزاروں سپاہی برسر میدان کمیت رہے۔ بقیہ السیف فوج کے قدم اکھڑ گئے۔ وہ میدان
چھوڑنے پر مجبور ہوئی۔ انہیں میں خود راجہ اٹملوڑہ بھی تھا۔ اس وقت سلطان نے اپنے
عقیدہ کے موجب ماں غنیمت میں سے ایک حصہ نکال کر غریبوں و مسکین میں تقسیم کیا۔

سلطان دس ہزار غنیمت ہو کر باقی فوج کے ساتھ جاملا جو راجاؤں کی فوج سے مقابلہ کر رہی تھی

کئی گھنٹے تک ہنگامہ کارزار گرم رہا۔ لیکن ہندوؤں کے حق میں کوئی مفید
نتیجہ نہ نکلا۔ بلکہ وہی حشر ہوا جو راجہ انہلوڑہ کی فوج کا ہوا تھا۔ بقیہ السیف فوج نے
میدان چھوڑ دیا۔ اور ایسی بدحواس بھاگی کہ اپنا قیمتی مال و اسباب بھی اپنے ساتھ
نہ لے جاسکی۔

اب غزنوی فوج پوری قوت اور کامل توجہ سے محاصرہ میں مصروف ہوئی۔
کچھ ہندو جو ہر شجاعت سے متصف تھے دست بہ قبضہ مقابل آئے اور داد
مردانگی دی۔ لیکن بالآخر مجاہدین سیر بیاباں لگا لگا کر نفیس پر چڑھ گئے۔ اور پھر اندر
اتر کر ٹھاکر دوارہ تک جا پہنچے۔ بقیۃ السیف ہندوؤں نے چارہ کار نہ دیکھا تو
کشتیوں میں سوار ہو کر فراری کا ارادہ کیا۔ ان کی تعداد چار ہزار سے کم نہ تھی۔
سلطان نے ان کے تعاقب میں کشتیاں روانہ کرا کے اکثر کو گرفتار کرایا۔ بعض قرق
ہوئے۔ بقیہ صبح صاحب لکھتے ہیں کہ:-

”تین روز تک لڑائی کا بازار خوب گرم رہا۔ آخر محمود نے فتح پائی، اور ہندو
دولت اس کے ماتھے آئی۔ ہندوؤں کا اس لڑائی میں بڑا نقصان ہوا۔ ان کے پانچ
ہزار بہادر سوار لڑائی میں کام آئے۔ باقی کشتیوں میں بیٹھ کر چلتے بنے۔“

اب مجاہدین باطل معبودوں کے سر پر جا پہنچے تھے۔ سلطان کے گرز کی زد سے
سومناں جی کی ناک ٹوٹ گئی۔ سلطان نے بت پارہ پارہ کر کے کا حکم دیا
اس وقت پجاریوں نے گریہ و زاری شہ دے کی۔ سلطان کے قدموں

میں گر پڑے۔ اور ناک رگڑا رگڑا کر التجا کی۔ کہ ہم سے زر سرخ و سفید اور جواہرات لے لیں۔ اور دینا جی کو معاف کر دیں

سلطان نے اس بارہ میں اپنے مشیروں سے مشورت کی۔ انھوں نے کہا کہ کیا معاف ہے۔ یہ رقم دیگر مہمات ملکی اور دینی خدمت میں کام آئے گی۔ لیکن سلطان نے چند لمحہ تامل کر کے کہا۔

”میں قیامت کے دن بت فروش کہلانے کے بجائے بت شکن کہلانا پسند کرتا ہوں“

یہ کہہ کر اس نے اپنا گرز بت میں مارا کہ وہ پاش پاش ہو گیا۔ اور اس کے اندر سے ہیرے، جواہرات اور قیمتی اشیاء برآمد ہوئیں جو اس معاوضہ سے کئی گنی زیادہ تھیں جو بکاری پیش کرتے تھے۔ اور اس طرح سلطان کو اپنی بے ریاد بنداری کا صلہ مل گیا۔

اسے مورخین کا یہ بیان مستفہد ہے۔ لیکن بایں ہر بعض کو اس کی قبولیت میں تامل ہے اس لیے کہ بت کو ٹھوس خیال کرتے ہیں۔ لیکن یہ محض خیال ہی خیال ہے۔ اگر مورخین کے بیان میں اختلاف ہوتا تب بھی شک کیا جاسکتا تھا۔ پھر سندی نے ایک حکایت لکھی ہے جس میں ہومنات کے مندر میں جا کر رہنے کا واقعہ لکھا ہے۔ اس سے بھی اسی خیال کی تائید ہوتی ہے۔ کہ وہ ٹھوس نہ تھا۔ بلکہ اندر سے خالی تھا۔ اور پوشیدہ اسی کے ذریعے سے اس کو حرکت دی جاتی تھی۔

معلوم ہوتا ہے کہ بتوں کے پھالنے کے لئے پجاریوں کی التجائیں عقیدت مند کی وجہ سے نہ تھیں بلکہ اس دولت سے محفوظ رکھنے کی غرض سے تھیں گویا وہ سولے چاندی کے بتوں کے پجاری تھے۔ مجاہدین کو جمال غنیمت ہاتھ آیا اس کی تعداد دس کروڑ کے قریب بتائی جاتی ہے۔

بت سومات کے دو ٹکڑے مدینہ منورہ اور دہلی غزنی گئے۔ ایک ٹکڑا جامع مسجد کی سیڑھیوں میں، اور ایک دیوان عام کے دروازہ پر ڈال کر پامال کیا گیا۔

بت کے دو ٹکڑے جو غزنی گئے۔ ان کو ان کے پرستار پجاری جنگجووں اور رگیتوں میں گھسیٹتے ہوئے لے گئے۔ اور اس طرح ان کو اور ہزاروں لاکھوں ہندوؤں کو معلوم ہو گیا کہ جس شے کو وہ خالق اور خدا سمجھتے تھے وہ کس قدر بے حقیقت شے ہے

مذکورہ جو چکا ہے۔ کہ راجہ پریم دیو والی دراندازہ، جو سلطان فتح گجرات کے اس کے علاقہ سے گزرتے وقت وہاں سے مل گیا

تھا۔ لیکن جنگ سومات کے سین میں یکایک نمایاں ہو کر اس نے اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے۔ مگر قسمت کو یا ورنہ دیکھ کر میدان سے واپس ہٹا گیا۔ اور قلعہ کاٹھیاوا میں پناہ گیر ہوا۔ یہ قلعہ سومات سے چالیس فرسنگ کے فاصلے پر ساحل جزیرہ میں واقع تھا۔ پس سلطان نے تکمیل فتح گجرات کی غرض سے راجہ انندراؤ کا قلعہ فیصلہ کرنا چاہا۔

سلطان نے قلعہ کاٹھیاوا کی جانب کوچ کیا۔ لیکن وہیں تک پہنچنا آسان نہ تھا

غزنی افواج اور قلعہ کے درمیان سمندر حائل تھا۔ اسی خیال سے راجہ دہاں پناہ گہر ہوا ہو گا۔ کہ بہادران غزنیں دہاں تک نہ پہنچ سکیں گے۔ لیکن یہ صرف خیال خیالی تھا۔ سلطان نے اپنے غوطہ خوروں کو پانی کی گہرائی اور موقع عبور کے دریافت کرنے کا حکم دیا۔ عمق زیادہ تھا۔ مقامی غوطہ خوروں سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے عبور آسک کا ایک خاص موقع بتایا۔ مگر اس کے ساتھ یہ بھی کہ دیا کہ "اگر اس وقت سمندر میں موج اور چڑھاؤ ہو جائیگا تو ایک سپاہی بھی جانبر نہ ہو گا۔" ان کی مراد غالباً سمندر کا طغیانی تھا۔ جس کا وقت بوجہ لاعلمی انہیں معلوم نہیں تھا۔

سلطان نے قسمران حکیم سے استخارہ کیا اور بسم اللہ کہہ کر سمندر میں گھوڑا ڈال دیا۔ غزنوی بہادروں نے تقلید کی۔ اور بفضل ایزدی خفیف سے نقصان گنہیم تمام فوج سمندر عبور کر کے قلعہ کا ٹھکانا بن گئی۔ لیکن راجہ پریم دیو چکے سے نکل گیا اور قلعہ پر حملہ آوروں نے تصرف کر لیا۔

اس میں شک نہیں کہ سمندر کو عبور کرنے کا مسئلہ نازک اور اہم تھا۔ اور سلطان کا دیرانہ سمندر میں گھوڑا ڈال دینا معمولی بات نہ تھی۔ لیکن ان لوگوں کی تاریخ میں جو موت سے نہیں ڈرتے اور جو خوشنودی خدا کے حصول میں اپنی جانیں کھیلنے کے لئے طیارہ رہتے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ بہادران اسلام کو اکثر اسی قسم کے واقعات پیش آئے۔ اور انہوں نے اس وقت جرأت کی غیہ فانی نظیریں قائم کیں۔

تاج مجبشی

راجہ گجرات (پریم دیو) ملک چھوڑ کر بھاگ گیا۔ سلطان نے اس کی بجائے قدیم خاندان کے ایک شخص کلاجوگنم اور فقیرانہ زندگی بسر کرتا تھا، کدی نشین کیا۔ گجرات کے خاص و عوام نے اس کی حکومت کو قبول کیا۔ سلطان کا یہ طرز عمل قابل غور ہے۔ تاریخ عالم ایسی فیاضانہ اور مثال پیش کرنے سے معذور ہے۔ پھر کس قدر عجیب بات ہے کہ یہی سلطان ہندو کش بتایا جاتا ہے اس راجہ نے اپنے ایک حریف راجہ کو اسیر کر کے حوالہ سلطان کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور اپنے تخت کے نیچے ایک قید خانہ طیار کر دیا۔ تاکہ اس میں دشمن کو قید کر دے۔ لیکن ارادہ کو عمل میں لانے سے پیشتر ہی خود اندھا ہو گیا۔ اور اسے قید خانہ میں ڈال دیا۔ کیونکہ رواج ملک کے مطابق نابینا شخص راجہ نہیں رہ سکتا تھا۔ تاریخ فرشتہ میں ان واقعات کی تفصیل موجود ہیں۔

بعض مورخین کا خیال ہے کہ سلطان بجائے غزنوی کے گجرات کو اپنا دارالاملا بنانا اور لڑکا وغیرہ جنوبی علاقے تسخیر کرنا چاہتا تھا۔ پہلا خیال، خیال سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔

درا، اگر سلطان کا یہ ارادہ ہوتا تو کوئی امر اس کا مانع نہ تھا۔ گجرات کا میدان دشمنوں سے صاف تھا۔ راجہ بھاگ گیا تھا۔ خود سلطان نے ایک ایسے گنم شخص کو جو خفیف سے خفیف بھی پولیٹیکل اہمیت نہیں رکھتا تھا، گجرات کی حکومت دی۔ یہ شخص رائے دیشگم دھیر (آٹ افسانہ انوار مسین کی نسل سے تھا۔

اگر وہ خود ہاں رہنا چاہتا تو ہندو راجہ کو حکومت کیوں دیتا ! ؟

(۲) اگر سلطان ہندوستان میں اپنی مستقل حکومت چاہتا تھا اور اس مقصد کے لئے گجرات کو اپنا صدر مقام بنانا چاہتا تھا۔ تو یہ سبب صحیح نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ گجرات مرکز میں نہیں۔ بلکہ مغربی کنارے پر علیحدہ مقام ہے۔

(۳) گجرات کی آب و ہوا غزنی سے بہتر نہیں تھی۔ سلطان ہر موسم بہار میں واپس غزنی پہنچ جایا کرتا تھا۔ پس یہ بھی صحیح نہیں کہ وہ آب و ہوا کے لحاظ سے گجرات کو پسند کرتا تھا۔

(۴) غزنی اور گجرات کے درمیان کا راستہ اور فاصلہ دشواریوں سے مملو تھا۔

پس یہ صحیح نہیں کہ وہ غزنی کے بجائے گجرات و انملواڑہ کو اپنا دارالحکومت بنانا چاہتا تھا۔ یہ ممکن ہے کہ سلطان نے جزیرہ لنکا وغیرہ کے فتح کرنے کا ارادہ کیا ہو۔ مگر اس کے لئے بحری فوج کی ضرورت تھی اور سلطان کے پاس صرف بری فوج تھی۔ اس زمانہ میں مقررہ شام اور سپین وغیرہ کے مسلمان جہازران دور دراز سمندر کے اندر گشت رگائے پاتے پاتے تھے۔ مغربی سواحل پر بھی یہ موجود تھے۔ پس قرین قیاس ہو سکتا ہے کہ سلطان نے اس قسم کی بری فوج بمعرقی کر کے جہازی بیڑا مرتب کرنے اور اس کے ذریعے لنکا پر چڑھائی کرنے کا عزم کیا ہو۔ لیکن تاریخ سے ثابت نہیں کہ اس تجویز نے عملی جامہ پہنا۔

مہات گجرات سے فارغ ہو کر سلطان نے غزنی کا
واپسی غزنی [عزم کیا مگر انہیں مصالح سے جو سفر آمد میں مد نظر تھے

راجہ تانا اور پنجاب کا عام اور سہل راستہ چھوڑ کر سندھ کی راہ جانے کا
 قصد کیا۔ مقامی ہندو رہبری کی خدمت انجام دیتے تھے۔ یہ لوگ غزنوی فوج کو
 ایک بے آب و گیاہ صحرائیں لے پہنچے۔ چنانچہ بہادر شدت تشنگی سے مثل ماہی بے
 آب تڑپنے لگے۔ یہ راہبر سوسنات جی کے پجاری اور خادم تھے۔ اور انہیں انتقام
 کی ترکیب واقعی خوب سوچھی۔ آخر انہیں سلطان نے قتل کر دیا۔

ایسے نازک موقعوں کے لئے سلطان کے پاس ایک تہنہ بھیا تھا۔
دعا [یعنی دعا۔ چنانچہ فوراً وضو کیا۔ دو نفل پڑھے۔ اور نہایت خضوع و
 خضوع سے خباب باری میں دعا مانگی۔ جو فوراً قبول ہوئی۔ سلطان نے سجدہ سے
 سر اٹھا یا ہی تھا کہ شمال کی جانب سے روشنی نمودار ہوئی۔ اسی جانب فرج کو کمرج
 کا حکم دیا گیا۔ علی الصبح ایک چشمہ پر پہنچے۔ آدمی اور گھوڑے میر ہوئے اور
 درطہ ہلاکت سے نجات پائی۔

”لیتہ صبح صاحب لکھتے ہیں کہ“ رستے میں اُس کے (سلطان کے) لشکر
 کے بہت سے آدمی تباہ ہوئے“ اس کے قبول کرنے میں نہیں تامل ہے۔
 تاہم کچھ شک نہیں کہ اس سفر میں خود سلطان اور مجاہدین نے غیر معمولی تکالیف
 برداشت کیں۔

آٹھ سائے ساہ میں جاٹ سدا راہ ہوئے۔ مقصد ان کا غارت گری
جاٹ سے زیادہ نہ تھا۔ سلطان نے ان کی سزا دی لکھے وقت کیلئے اٹھا
 رکھی اور فی الحال اس قدر مقابل کیا کہ فوج اس علاقہ سے نکل جائے۔ سندھ میں غزنوی فوج کی باکل
 فراحت نہیں ہوئی۔ حقیقت یہ ہے کہ سندھ میں اس وقت کوئی ہندو طاقتور حکومت یا ریاست
 موجود نہ تھی۔ غزنوی ان کو کمزور دیکھتے تھے۔ اس طرح یہاں کی اسلامی حکومت بھی برائے نام رہ
 گئی تھی۔ لے دے کے قزاقانہ یا ملاحدہ تھے۔ مگر وہ محمودی بہادروں کے ہاتھ پیسے ہی
 دیکھ چکے تھے۔

گجرات سے واپسی کے وقت جاٹ سدا راہ ہوئے سلطان
جاٹوں کو سزا دی لے غزنوی پہنچ کر کچھ بہادر ہمراہ لیکر ان غارت گر جاٹوں کو
 سزا دیہ کے غزم سے کوچ کیا اور دیہائے اٹک کے کنارہ تک آ پہنچے۔ جاٹوں میں
 رُودر رُود مقابلہ کی قوت نہ تھی۔ وہ اٹک کے جزیروں میں پناہ گیر ہو گئے۔ اپنے غیاں و اطفال کو
 بھی بیٹھیا لیکن ان کے اس طرز میں سلطان انہیں چھوڑ کر واپسی کا منہ نہ کیا بلکہ ان کے مقابلہ کے لئے
 چودہ سو فام کشتیاں روانہ کیں۔ ان میں سامنے اور دائیں بائیں ایک تیز زوردار روہے کی سلاخ
 لگی ہوئی تھی۔ ان کشتیوں میں ہر ایک بی بی تیرا غار سپاہی بٹھائے گئے۔ اب جاٹوں میں ہراسانی سے
 جاوے تھی۔ ہر ایک کا دل ٹھٹھکیا تھا۔ چنانچہ وہ سزا لکشتیاں لیکر مقابل آئے۔ جنگ شروع ہوئی سلطان کشتیوں کے
 سدا راہ کشتیاں آکر مائش و غارتیں تھیں حتیٰ کہ غزنویوں کو کامیابی ہوئی حال ہو رہا تھا کہ سامنے یہ عظیم الشان سپر ہوئے

لے جہاز ناہانہ کشتیوں سے نیچے ہر گئے۔ جہاں جہاں کشتیاں وہاں ایک میں قتل ہوئے ہیں۔ دیکھ کے اندر کہ
 وقت دریاں میں غارتیں ہاں چلے جاتے ہوں گے۔ لے نفس مناجاج کو اس تعداد کی بجائی میں شک ہے

سلطان محمود اور خلافت بغداد

مسئلہ خلافت ہمارا ایک خالص مذہبی مسئلہ ہے۔ اسلامی دار الخلافہ دنیا بھر کے مسلمانوں کا دینی مرکز اور ملجا و ماویٰ ہے۔ اسلامی دنیا کا عقیدہ ہے کہ خلیفہ دنیا میں ایک ہی ہو سکتا ہے، یہی وجہ ہے کہ آغاز اسلام سے نہ صرف جمہور مسلمانوں کے قلوب دار الخلافہ اور خلیفہ وقت سے وابستہ رہے ہیں۔ بلکہ دنیا بھر کے ذی اختیار صاحب قوت و شوکت سلاطین اسلام نے بھی بارگاہ خلافت میں سرنیزار ٹھیک کیا ہے۔ اور خلیفہ کا یہ احترام اس صورت میں بھی قائم رکھا ہے۔ جب اس کے ممالک محروسہ کی حدود شہر بغداد سے باہر نہ تھیں۔ اور پولیشک نقطہ خیال سے اس جسم میں بالکل جان نہ تھی۔ اس وقت بھی دنیا بھر کی مساجد میں خیمہ اسی خلیفہ کے نام سے پڑھا جاتا رہا ہے۔ اور اس کے ہوتے ہوئے کوئی قومی سے قومی حکمران خلیفۃ المسلمین کہلائے کا حق نہیں رکھتا تھا۔

پروفیسر آزاد "سخندان پارس" میں لکھتے ہیں :-

"دوسری صدی ہجری سے عباسیہ دور درودہ تھا۔ کہ عیاشی نے خلافت کو

سلطنت بنایا۔ اور غفلت نے سلطنت کو ضعیف کرنا شروع کیا۔ مدبار میں رنگ رنگ کے مصاحب۔ محلوں میں قوم قوم کی عورتیں بھر گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر مملکت

میں ایک ایک سبب والا خود سری کی تلوار باندھ کر بادشاہ بن بیٹھا۔ خلفاء فقط دارالسلطنت بغداد میں تبرک بن کر رہ گئے۔ لیکن قرابت نبوی کا نام درمیان تھا۔ اس لئے حالت مذکورہ نے طول کھینچا۔“

بر خلاف اس کے جن چند مسلمان حکمرانوں نے اس اسلامی اصول کو نظر انداز کیا انہیں پچانوے فیصدی حکومت میں ناکامی ہوئی اور عالم اسلامی میں انہیں ہر بغیر حاصل نہیں ہوئی۔ مثلاً مصر کے سلاطین بنی فاطمہ۔

حقیقت یہ ہے کہ اتحاد قومی کے لئے ایک قومی مرکز اور دنیا بھر کے مسلمانوں کے لئے ایک دینی پیشوا کی ضرورت ہے۔ اسی ضرورت کو پورا کر نیوالا ہے خلیفہ اور خلافت کا وجود۔ کاش منکرین خلافت اس رمز کو سمجھتے!

دنیا کے عظیم الشان اور پرجہروت مسلم سلاطین نے تحت خلافت کے سامنے سر جھکا یا۔ اور خلیفہ کی اطاعت کو اپنے لئے مایہ نضر سمجھا ہے۔ چنانچہ سلاطین سامانی۔ سلجوقی۔ آتاکہ۔ ایوبیہ۔ اور غزنویہ باوجود خود مختار اور با اقتدار ہونے کے خلیفہ وقت کا احترام بد نظر رکھتے اور اسی سے سند سلطنت حاصل کرتے تھے۔ اور اس میں انہیں کافائدہ تھا۔ خلیفہ کی سند سے وہ بائز سلاطین سمجھے جاتے تھے۔ ان کی حکومت عام مسلمانوں میں ہر دل عزیز ہوتی تھی۔ مجاہدین گروہ درگروہ ان کے زیر علم جمع ہوتے اور اپنے اس دینی فرض کو ادا کرتے اور اس طرح اس حکمران کا اقتدار بڑھاتے تھے۔ جہاں وہی تحریک کرتے رہنا فرائض خلافت میں شامل ہے۔ اور خلفاء

وقت ایسی تحریکات اس زمانے میں بھی کرتے رہے۔ جب کہ خدوان میں قوت نہ تھی
 اس وقت مسند خلافت پر خلیفہ القادر باللہ ابو العباس - احمد بن اسماعیل بن
 مقتدر جلوس آرا تھا اور کوئی پولیٹیکل اہمیت نہ رکھتا تھا۔ تاہم اسلامی دنیا میں اس کا
 احترام قائم۔ بالخصوص ایشیا میں اس کی سند حکومت کا سکہ رائج تھا۔ وہ خود
 بہاء الدولہ دہلی کی امداد سے خلیفہ بنا تھا۔ اور بغداد سے باہر قطعہ قطعہ پر خود مختار
 حکمران حکومت کرتے تھے مگر باہر یہ کم از کم تمام مشرقی دنیا میں سکہ و خطبہ القادر
 باللہ ہی کا جاری تھا۔ زبردست سے زبردست حکمران کو سند حکومت اور خطاب ہی عطا کرتا تھا۔

بعد از صلح "الفتح اللہ" شوال ۳۳۳ھ میں صاحب خلافت ہوا۔ صاحب دیانت
 فقیہہ - فاضل صاحب تصنیف و تالیف دیندار خلیفہ تھا۔ خیرات بہت کرتا تھا۔ غارتجو کبھی نقصان کی
 ایک کتاب فضائل صحابہ تحفہ مغزلہ اور درخشاں قرآن میں لکھی یہ کتاب جامع مسجد مدنی میں ہر جمعہ کے دن
 حلقہ ہائے حدیث میں پڑھی جاتی تھی۔ یہ بیان مولف تاریخ الخلفاء کا ہے۔ انوس کہ انوس
 نے اس کتاب کا نام نہیں لکھا۔ اگرچہ اس کا پولیٹیکل اقتدار بغداد کی تفصیل سے باہر نہ تھا۔
 لیکن اس کے اثر کا قدرے اندازہ اس واقعہ کے معلوم کرنے سے ہوتا ہے کہ ۳۹۵ھ
 میں بہاء الدولہ نے شریف ابو احمد الحسین بن موسیٰ ابو موسیٰ کو قاضی القضاۃ منتخب کیا لیکن خلیفہ نے
 اس کی منظوری نہ دی۔ اس لئے قاضی القضاۃ کی خدمت ان کے سپرد نہیں کی گئی۔ ۳۹۵ھ
 میں اس نے مستورات کے خواہ دن ہویارات گھر سے باہر نکلنے کی ممانعت کی اور اس کی تاحیت
 اس پر عمل ہوتا رہا۔ اس کے دربار میں علما و فضلاء دینی کا بڑا مجمع رہتا تھا۔ آخر اہم سال تین ماہ قضا
 کر کے شب و شبہ الرزق الخیرۃ ۳۹۵ھ کو وفات پائی۔ انیس - الخ

سلطان محمود (جو ایک دیندار - اور ایشیا بھر میں طاقتور حکمران تھا) خلافت کا احترام واجب - اور خلیفہ وقت کی اطاعت کو شعائر دینی سمجھتا تھا۔ محمود اپنے باپ کی حکومت کا بہ طریق جائز وارث ہوا۔ پھر اس نے اپنی قوت بازو سے ایشیا میں فتوحات نمایاں حاصل کیں۔ ہندوستان کی جانب بڑھا۔ خلیفہ بغداد راغداد (بائند) نے اُسے "بہ امین الملت و بہن الدولہ" کا خطاب بھیجا۔ اور اُسے مشرقی ملک کا سلطان تسلیم کیا۔ سلطان نے ان ہدایا کو بہ احترام قبول کیا۔ اور خلیفہ کا شکریہ ادا کیا۔

کچھ عرصہ بعد ایک نیا واقعہ پیش آیا۔ جس سے خلافت اور سلطان کے درمیان یک گوشہ شکر رنجی سی ہو گئی۔ اس وقت خراسان خاندان بنی لیبث اور امرائے دہلی کے قبضہ میں تھا۔ سلطان نے بنی لیبث کو زیر کر کے خراسان اس کے قبضہ سے نکال دیا۔ لیکن دوسرے حصے کے لئے خلیفہ کو لکھا۔ اس امر کا ہم نے پیشتر اشارہ کیا ہے کہ یہ خلیفہ امرائے دہلی کے اثر سے خلیفہ بنا تھا۔ پس اب دربار خلافت سے سلطان کو خشک جواب ملا۔ اور اس کے ساتھ اسے حکم کے بجائے یہ بھی لکھا کہ "اگر بزدل و شمشیر سمرقند (خراسان) پر قبضہ کر لے گا ارادہ کیا تو یاد رکھو کہ دنیا بھر کے مسلمانوں کو ہمراہ لے کر تمہارے ملک پر چڑھائی کروں گا۔"

ان الفاظ کو پہلے کل قوت اور سپاہ عدالت سے جس قدر تعلق تھا۔ سلطان اس سے واقف تھا۔ لیکن اس کے ساتھ وہ خلیفہ کے مذہبی اقتدار اور دینی احترام سے

الم تر کیف کی جانب یعنی خلیفہ کا کنایہ ہے کہ اگر سلطان کو اپنے ہاتھوں کی قوت پر ناز ہے اور وہ دار الخلافہ کا غم رکھتا ہے تو اس کا حشر ہی ہوگا جو اصحاب نیل کا ہوا تھا۔

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ النَّفِيلِ
 أَلَمْ يَجْعَلْ لِكَيْدِهِمْ فِي تَفْسِيلٍ ۖ ذُرَّاسًا سَلَّ
 عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ۖ تَزِمِيهِمْ حِقَارَهُ
 فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوِيَ ۚ

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ خدا تعالیٰ نے
 اصحاب نیل کی تباہی کیا؟ کیا ان کے سر کو مزدور
 نہیں کر دیا۔ اور ان کے اوپر بھیجے چند جانور
 جماعت جماعت جو پھینکتے تھے نخل کو
 پس ان کو نخل جس کھائے ہوئے کے کر دیا ۚ

ولاوت رسول کریم کے سال میں کا بادشاہ ابرہہ لا شرم ریحی) اپنے باغی لیکر خانہ کعبہ پر چڑھ آیا کہ
 (معاذ اللہ) اسے سمار کر دے کہ یہ کمال بھی ایک بات خانہ بنا لیا تھا۔ اور اس کی کوشش تھی کہ لوگ خانہ کعبہ
 کو چھو کر اس کے عہد میں حج و طواف کے لئے آیا کریں۔ جب سے اپنے منصوبہ میں کامیابی نہ ہوئی تو اس نے
 خانہ کعبہ کو ڈھالے کا ارادہ کیا۔ فوج کثیرہ اور ہتھیاروں سے کر آموجود ہوا۔ شاہ عبدالقادر صاحب موضع القراءین
 لکھتے ہیں کہ اس قوم عرب اس کی مزاحم ہوئیں مگر انواب نے ان کے ہاتھ سے نکل ٹھائی۔ جب موسم
 کی حدیں بقیہ تو سامان سے سبز پوش پرندے آئے۔ ان کے منہ میں ایک ایک اور پنجرہ میں
 زرد و سرکاریز سے تھے۔ ان کی تعداد لاکھوں تھی۔ یہ کنکریاں دشمن کے مثل گولی کے لگتی تھیں
 اگر ان کی پشت میں لگی تو پیٹ سے جا نکلتی۔ آدمی کی تو کیا حقیقت؟ غرض کہ اس فوج میں سے
 ایک ہزار بھی نہ بچا۔ "والمخفی امر سید نے اس فوج کا ہلاک ہونا عرض چپک سے لکھا ہے۔

دیندار سلطان یہ سنکر رزہ اندام ہوا حتیٰ کہ اس پر غشی طاری ہو گئی۔ جب ہوش میں آیا تو استغفار کی۔ اور سفیر خلافت سے معذرت خواہ ہوا۔ اور اسے بیش قیمت تقری تحائف دیکر بہ احترام تمام رجعت کیا۔ اور خلیفہ کو معذرت نامہ لکھا۔ اس۔ اسد میں ابو بکر گوشامانہ خلعت اور منصب امارت عطا ہوا۔

اس واقعہ سے ثابت ہے۔ کہ سلطان محمود کے دل میں خوف خداوندی اور خلعت قرآن حد سے زیادہ تھی۔ اور یہی علامت اتفاق و بینداری ہے۔

جب فتح گجرات کے واقعات و بار خلافت میں گوش گزار کئے گئے۔ تو خلیفہ نے مسرور ہو کر سلطان اور اس کے اعزاء کے لئے حسب ذیل محترم خطابات تجویز کر کے بھیجے (۱۱۷۷ھ)

(۱) سلطان کے لئے :- ”رکعت الدولہ والاسلام“

(۲) مسعود ابن محمود کے لئے :- ”شہاب الدولہ“

(۳) محمد ابن محمود کے لئے :- ”جہاں الدولہ“

(۴) برادر سلطان یوسف کے لئے :- ”سفید الدولہ“

اسی وقت خراسان، نیمروز اور ہندوستان کی حکومتوں کے فرمان خلیفہ

(یقینہ حاشیہ معزز گزشتہ) اور ان کے نزدیک اس سوز کی تفسیر یہی ہے۔ بہ حال

اس میں شک نہیں کہ کفار سے غارتگری کی حفاظت خود خدا نے تعالیٰ نے فرمائی۔ غارت

کعبہ کو ایسے کئی مواقع پیشتر بھی آئے :

نے سلطان محمود کو عطا کئے۔

سلطان محمود غزنوی کی فتوحات، خلفا راشدین کی فتوحات سے بہت کچھ شایع ہیں۔ ان کا مجموعہ مولیٰ رضا علیہ السلام کی خدمت اسلام، استیصال کفر و شرک، اثابت اسلام و ترویج شعائر اسلام وغیرہ مبارک نتائج تھے۔ علاوہ انہیں سلطان نے بیسٹار مساجد و خانقاہ اور درس گاہیں تعمیر کرائیں۔ اور پیشوایان دین کی خدمات کیں۔ سلطان کی خدمات سندھ اور ہند میں نمایاں تھیں۔ اس لئے خلیفہ اسلام اور جمہور اسلام کا اس سے متاثر ہونا، قدرتی امر تھا۔

جب یہ اخبار واراخلافت بغداد پہنچے تو خاص و عام کے دل جوش و جذبات سے مملو ہو گئے۔ خود خلیفہ نے سلطان محمود کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے تشریف و توصیف کی اور عوام نے جشن اور جلسے منعقد کر کے مسرت کا اظہار کیا۔

فتوح کی فتح کے بعد سلطان محمود

سلطانی تحائف

نے فتح نامہ کے ساتھ دو

عجیب و غریب تحفے دربار خلافت میں روانہ کئے۔ اس تقریب سے بغداد میں مسلمانوں نے ایک عظیم الشان جشن کیا۔ اور چوہاں وغیرہ کے ذریعے اظہار مسرت کیا۔

مرسلہ بن تحائف میں سے ایک پرندہ، قمری کی شکل کا تھا۔ اس میں عجیب و غریب یہ خاصہ تھا۔ کہ جب اسے زہر آلودہ طعام کے قریب لایا جاتا تھا تو وہ میتر

ہوجانا اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے تھے۔ غائبانہ ہندوستانی
صنعت کا نمونہ اور ہندوستانی ایجاد تھا۔

دوسرا تختہ ایک نادر پتھر تھا۔ اسے گھس کر لگانے سے ہر قسم کا زخم مندمل ہو جاتا
تھا۔ یہ کسی راجہ نے سلطان کو پیش کیا تھا۔ سلطان نے خلیفہ کو بھیج دیا۔ یہ پتھر قدرتی
چیز تھی۔ اور قدرت کے خزانہ میں سے منجمد ان چیزوں کے تھے۔ جو قدرت نے
ہندوستان کو عطا کی۔

سلا قمری کی آنکھ میں ایسی دوائ لگائی گئی جس کا اثر زہر پر فوراً یہ ہو کہ وہ پانی
ہو کر بہنے لگے۔ پرند کے اندر ایسی ادویہ رکھی گئی ہوں گی کہ وہ ان کے قرب سے مثل
پارہ بیقرار ہو۔ خواص ادویہ کی واقعیت تمام سے ایسی اشیاء بنائی جاسکتی ہیں مگر
دلیل کمال فن ہے۔ اس آلہ کے بنانے والے کو خواص ادویہ کا ماہر ماننا پڑتا ہے۔ اور
اگر یہ شے درحقیقت ہندوستان ہی میں طیار ہوئی تھی تو ہندوستانی اطباء کے کمال
کی دلیل ہے۔ جس پر ہندوستان کی موجودہ نسلیں بھی بجا فخر کر سکتی ہیں۔

سلاجق

لفظ "سلجوق" کی اصل ترکی زبان کا لفظ "سلجک" ہے۔ جسے معرب کر کے سلجوق بنایا گیا۔ مورخین کا اس امر میں اتفاق ہے۔ کہ ان کا سلسلہ نسب افراسیاب سے متا ہے۔ "سلجک" یا "سلجوق" ایک سردار قبیلہ کا نام ہے۔ اسی کے نام سے تمام قوم مشہور ہوئی۔ اور بالآخر وارث حکومت ہوئی۔

سلجوق کا باپ دفاق، چوہینی الیری اور شہ زوری کی وجہ سے قمر بالیق درکڑی (کان) مشہور ہے۔ امرائے ترکمان بیغو کا کار گزار تھا۔ لیکن سلجوق نے غیر معمولی قوت حاصل کی۔ حتیٰ کہ اپنے آقا سے فرد اختیار کیا۔ اسی کی اولاد کثیر سلجوق کہلائی۔ سلجوق نے جب آقا کے تیور بگڑے ہوئے دیکھے تو چپکے سے دہاں سے کوچ بول دیا۔ ایک سو سو ارڈیز ہزار شتر اور پچاس ہزار گوسفند اس کے قبضے میں تھیں۔

سلجوق نے جلد میں قیام کیا۔ بہت سے ترکمان اس سے آئے۔ اور اس طرح اس گروہ نے کافی قوت حاصل کر لی۔

قوم سلجوق داخل اسلام ہو کر اور غیر مسلم ترکمانوں سے ایڑھ بڑھ کر نادار و انہرمیں ایک خانہ بدوش قوم کی حیثیت سے رہنے سننے لگی۔ جہاں سبزہ اور ضروریات زندگی کی افراط و تفریط نقل مکان کر جاتی۔ تاہم سادہ معاشرت اور جفا کشی کی بدولت اس کی

جمعیت وقوت اور قبول روز بروز بڑھتا گیا۔ حتیٰ کہ یہ لوگ ماوراء النہر کے امن پسند شہریوں پر دست درازیاں کرنے لگے۔ اس علاقہ کو تاخت و تاراج کیا۔ اس طرح ان کی دلیری اور شہ زوری کے افسانے دور و نزدیک مشہور ہو گئے۔ اور امن پسند آرام طلب شہری ان کے نام سے کانپنے لگے۔

اب سبجوقیوں نے دلیر ہو کر ایک قدم اور آگے رکھا۔ جبند سے نقل مکان کر کے بخارا کے قریب طرح اقامت ڈالی۔ شاہ ترکستان () کے عامل کو تنگ کرنا اور اس کے علاقہ کو دہانا اور تاخت و تاراج کرنا شروع کیا۔ حتیٰ کہ شاہ ترکستان کی ماتحتی سے اپنے آپ کو آزاد کر لیا۔

سبجوق کے چار فرزند میکائیل - اسرائیل - موسیٰ اور یغیو تھے۔ آخر الذکر ارسلان کے نام سے مشہور ہے۔ میکائیل کے دو فرزندوں دطفرل بیگ اور چغریک کی پرورش سبجوق نے کی۔ یہ دونوں بھائی برادرانہ اتفاق و اتحاد کی اعلیٰ نظیر تھے۔

سلطانی اعمال سبجوقیوں سے نرمی و گرمی کا برتاؤ کرتے

رہے۔ اور اسی پالیسی سے کام لیتے رہے چنانچہ

عہد سلطان محمود

انہیں ان کی درخواست پر معافیاں بھی دی گئیں اور سزائیں بھی حقیقت یہ ہے کہ

سلطانی اعمال ان لوگوں کو خانہ بدوش قزاقوں سے زیادہ وقعت نہ دیتے تھے۔ اور

اس لئے ان کے استیصال پر آمادہ نہ ہوتے تھے۔ بلکہ ذرا دھمکا دیتے تھے۔ لیکن

یہ غلطی تھی۔

خود سلطان محمود بھی ان کو زیادہ اہمیت نہ دیتا بلکہ صحرائین بے حیثیت قبیلہ سمجھتا تھا مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلجوقیوں نے زیادہ مائدہ پاؤں نکالنے شروع کئے۔ ان کے موافق ہوا کہ آئیں تو جہاں کماں رہو وہ کہ سلطانی رعایا کو تانا اور تاخت تاراج کرنا شروع کیا حتیٰ کہ ان کا بائال معرض خطر میں نظر آنے لگا۔ بالآخر سلطان ان سے غیر حاضر اور مہمات گجرات میں معروف تھا تو سلجوقیوں نے زیادہ آفت برپا کی۔ آسمان سر پر اٹھایا سلطان کو اس امر کی اطلاع پہنچی تو اس نے امیر الموحّد طغرل کو انکی سرکوبی پر مامور کیا۔ امیر طغرل نے ابتداً سلجوقیوں کو چند زمینیں دیکیں تاکہ وہ ان سے تنگ آئیں اور اسے سلطان مشافقت میں لکھ بھیجا کہ جب تک خود بعض نفیس تشریف نہیں لائیں گے یہ فتنہ فروغ ہوتا نظر نہیں آتا۔

اب سلطان سلجوقیوں کو کئی قدم بھی گویا وہ چونک پڑا۔ اور بذاتِ عاملین پر حملہ آور ہوا۔ سلجوقی دیر از مقابل آئے جہاں توڑ مفاہد کیا۔ مگر عہدہ برآہم ہوئے چنانچہ سلطان کے مقابلے میں شکست فی شیشا سلجوقی کھیت ہے۔ ان کا سردار میکائیل اسیر کر کے قلعہ گوارا میں نظر بند کیا گیا۔ بقیۃ السیف سلجوقی مالِ بائال ہوئے سلطان نے ان کا قصور معاف کیا اور بدستور اپنے علاقہ میں انہیں رہنے دیا۔ چنانچہ خراسان کی طرف انہیں بھیج دیا گیا لیکن یہ خطرناک غلطی تھی۔ خراسان کے آرام طلب اور کورد باشندے ان شہر پشتوں سے کب عہدہ برآہم ہو سکتے تھے۔ بہر حال اس وقت اس سلجوقی کی بغاوت بکا میابی تمام فرو ہو گئی۔

چند روز کے بعد پھر وہی سلسلہ شروع ہو گیا۔ رعایا سے خراسان تنگ آ گئی۔ حکومت سے طالب امداد ہوئی۔ سلطانی فوجیں آئیں اور ان قسمن اقلوں کو مار کر دہاں سے نکالتی رہیں۔

فتح ایران

خاندان غزنوی کے عروج سے قبل آل بویہ (دولمیان) کا تارہ بلندی چمکتا تھا۔ اور اسی خاندان کے حکمرانوں کا بغداد پر اثر تھا۔ ایران (رے) پر انہیں کا قبضہ تھا۔ سلطان محمود کے ابتدائی زمانے میں فخر الدولہ برسر حکومت تھا۔ اس وقت سلطان کی توجہ اوہر مبذول نہ ہوئی، اس لئے کہ مہنوز خلیفہ بغداد نے حکومت خراسان کی سند سلطان کو عطا نہیں کی تھی۔ بہادر الدولہ کی وفات کے بعد صغیر بن محمد اولیٰ وارث حکومت رہا۔ اس کی ماں نہایت دانشمند اور تجربہ کار عورت تھی۔ اس کی کوشش کا یہ نتیجہ ہوا کہ امرائے دولت مجدد الدولہ کی تخت نشینی پر رضامند ہو گئے، انھوں نے اس کی ماں کی سرپرستی میں حکمرانی شروع کی۔ حتیٰ کہ مجدد الدولہ سن رشد کو پہنچ گیا۔

اب اس نے اپنی ماں کو کار سلطنت سے بے دخل کرنے کا ارادہ کیا۔ اور بالآخر وہ اپنے منصوبہ میں کامیاب ہوا۔ مجدد الدولہ کا یہ طرز عمل ماں کو شاق گذرا۔ چنانچہ وہ دل گرفتہ ہو کر کردستان چلی گئی۔ اور وہاں پہنچ کر لشکر آرائی شروع کی۔ چند روز بعد اس عورت نے رے پر مردانہ وار حملہ کیا۔ اور کامیابی حاصل کی۔ سلطنت پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ اور اس نے نہایت عمدگی سے حکومت

شروع کی۔

اس وقت سلطان محمود غزنوی کا زمانہ تھا۔ اُس کی کشور کشایانہ آرزوؤں کی امتنانہ تھی۔ ہر جانب نظریں دوڑا رہا تھا۔ ایران (رے) کی جانب بھی اس کی توجہ مبذول ہوئی۔ جانتا تھا کہ ولطیموں کا آفتاب اقبال لب بام ہے۔ اور فوجی روح ان کی مُردہ ہوشی ہے۔ پھر یہ بھی معلوم تھا کہ اس وقت ایک عورت حکمران ہے۔ الغرض سلطان نے تسخیر ایران کا ارادہ کیا۔ مگر لشکر کشی سے قبل حسب قاعدہ نامہ پیام کی سلسلہ جنبانی کی۔ چنانچہ اس نے والیہ رے کو حسب ذیل پیغام بھیجا۔

”زر را بنام من کن۔ اگر جزا پس گنی آمادہ پیکار باش!“

جب محمودی قاصد رے پہنچا۔ اور اس نے سلطان کا پیغام بلکہ کو پہنچایا۔ تو اس عقل مجسم عورت نے جواباً کہا۔

”جب تک میرا شوہر زندہ رہا اس وقت تک مجھے جنگ و جدال سے خوف

نہ تھا۔ لیکن اب مجھے مطلق اندیشہ نہیں ہے۔ اس لئے کہ جنگ کا انجام کارپردہ غیب میں مخفی ہے۔ سلطان ایک طاقتور حکمران ہے۔ اگر وہ ایک بیوہ عورت کے مقابلہ میں کامیاب ہو تو شاید اس کے لئے کوئی مقام فخر و مہابا نہ ہو گا۔ لیکن اگر اس کے مقابلہ میں کامیاب ہو جاؤں تو یہ کلک کا ٹیکہ قیامت تک سلطان

نامہ خسروان۔

کی پیشانی سے مٹائے نہ مٹے گا۔ ع

”پھر مرے بودک ز زنے کم بود؟“

اس جواب نے سلطان کو ساکت کر دیا چنانچہ فی الحال اس نے ایرانی
مہم کو ملتوی کر دیا۔ اور اس طرح ایک عورت نے اپنے فہم و فراست کی بدولت
اپنے ملک کو زبردست دشمن سے بچا دیا۔

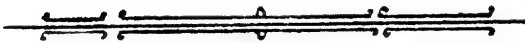
بعد فتح گجرات سلطان توجہ پھر ایرانی معاملات کی طرف منعطف ہوئی۔
اسی زمانہ میں خلیفہ بغداد نے مذکورہ مت خراسان سلطان کو بھیجی۔ سلطان نے حد و ملک
بھی ایران تک جا پہنچی۔ اس وقت مجدد الدولہ برسر حکومت تھا۔ اور اس کی دانشمندان
وفات پا چکی تھی۔ سلطنت کا اندرونی نظام قابل اطمینان نہ تھا۔ کیونکہ اس میں نہ
انتظامی قابلیت تھی نہ جوہر شجاعت۔

سہ چند روز بعد ملکہ نے اپنے بیٹے کا قصور معاف کر کے حکومت اس کے سپرد کی
مگر کاروبار سلطنت میں وہ اس کی معاون و مددگار رہی۔ وہ جب تک زندہ رہی نظام حکومت
پر احسن وجہ قائم رہا۔ لیکن اس کی آنکھیں بند ہوتے ہی شیرازہ درہم برہم ہو گیا۔ اس سے
ملکہ کی اعلیٰ انتظامی قابلیت کا ثبوت ملتا ہے۔ مجدد الدولہ علم دوست اور مطالعہ پسند
مزارع رکھتا تھا۔ اس کی وسیع لائبریری اس کی سیرگاہ تھی۔ مرد میدان نہ تھا۔ اس کی پچاس
بیگات تھیں۔ تعداد اولاد تیس۔ سلطان نے اس سے سوال کیا کہ تم نے اس قدر بیویاں
کس شریعت کے رد سے کیں۔ اس نے جواب میں کہا۔ کہ ہمارے بزرگوں کا یہی طریقہ تھا۔

الفرض سلطان تسخیر ایران کے غزم سے غزنی چلا۔ مازندران میں شمس المعالی قابوس بھی اس سے آ ملا۔ اور رے کی جانب کوچ کیا۔ لیکن منزل مقصود پر پہنچنے سے قبل ہی مجدد الدولہ سلطان کے پاس آ گیا۔ اور اس نے اپنے آپ کو سلطان کے حوالے کر دیا۔ اسے مع اس کے ایک فرزند کے غزنی بھیج دیا گیا۔ ملک پر سلطانی دخل ہو گیا۔ سلطان کے اس سلوک کا مقابلہ کرو جو سلطان ہندو راجاؤں سے معافی تقصیر اور تاج بخشی کی صورت میں کرتا رہا۔

مجدد الدولہ کے دربار میں چند باطنی فرقہ کے امرا موجود تھے۔ ان کو سولی دی گئی۔ یہاں کے کل معتزلہ کو خراسان بھیج دیا گیا۔ ان کی اور محدین کی کتابیں آتش نروں کے حوالے کی گئیں۔ باقی کتب خانہ غزنی گیا۔

سلطان نے ایران و عراق کی حکومت اپنے فرزند شہزادہ مسعود کے حوالے کی۔ اور ان تمام انتظامی امور کے بعد غزنی واپس ہوا:



وفات

علالت { بعد فتح ایران، سلطان کو سوء القبینہ (سر) کی شکایت لاحق ہوئی۔ معالجہ مشہور و رع ہوا۔ شاہی اطباء نے ہزار نسخے بدلے لیکن مرض کی کیفیت میں کمی نہ آئی۔ بلکہ علامات بدرو نما ہوتے گئے۔ لیکن اولو الغم سلطان بایں ہمہ ہمت ملکی اور انصرام کارمائے مملکت میں مصروف رہا چنانچہ اس نے حالت مرض ہی میں بلخ کا سفر کیا۔

موسم سرما بلخ میں بسر کیا۔ اور بہار کے ساتھ سلطان بھی غزنی واپس آیا۔ مگر مرض تزفی کر رہا تھا۔ کوئی دوا اس نہ آتی تھی۔ اطباء یوس ہو چکے تھے۔

بیت المال کا جائزہ | اسی عالم میں سلطان نے حاضرات شاہی مال و منال خزان اور سامان سلطنت میرے سامنے لایا جائے۔ چنانچہ ایک وسیع میدان میں زر و جواہر، ہاتھی گھوڑے اور دیگر ساز و سامان سلطنت آراستہ کر دیا گیا۔ خزانہ بشمار تھا۔ صرف سات سو رطل تو جواہرات بیش بہا ہی تھے۔

دھائی ہزار کوہ پیکر ہاتھی اور کئی ہزار باؤ پا گھوڑے ایک جانب کھڑے

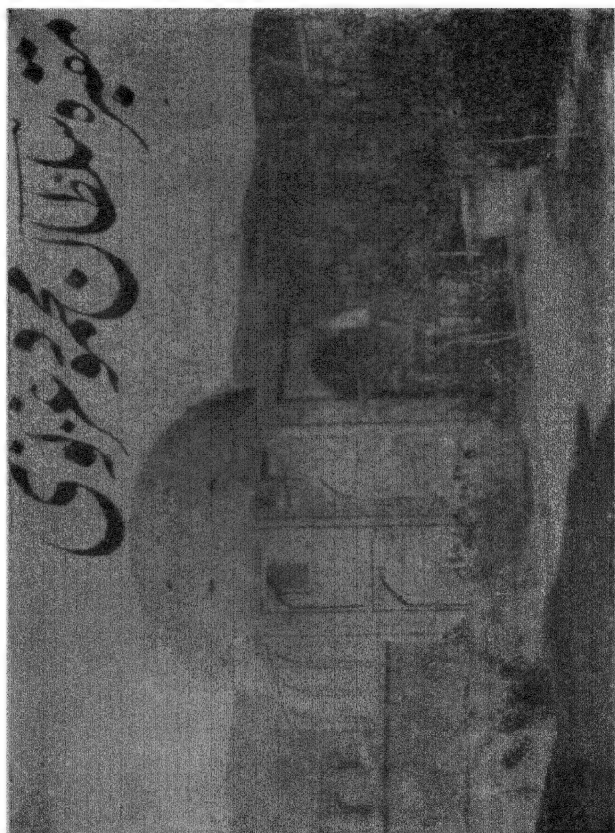
تھے اور دوسری جانب چار ہزار غلامان خاصہ۔

دو ہزار غلام زرین کمر و گوشتہ کلاہان کچ پہنے اور ملائی گرز ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے۔ یہ سلطان کی دربار واری کے وقت دہنی جانب کھڑے ہوتے تھے۔ علیٰ ہذا دو ہزار غلام دو گوشتہ لپٹیاں پہنے اور چاندی کے گرز لئے حاضر تھے۔ یہ دربار میں بائیں ہاتھ پر کھڑے ہوتے تھے۔

سلطان نے ان سب پر ایک نگاہ غلط ڈالی۔ اور آبدیدہ ہو گیا۔ فرشتہ لکھتا ہے۔ کہ ”سلطان محمود ان تمام خزانے وغیرہ کو دیکھ کر زار زار روتا رہا۔“ ایک لمحہ بعد اس میں اسے ”تقویٰ بہت“ لوگوں میں تقسیم کیا۔ جن سے وہ خست ہوئے والافتح“ منہاج سراج نے بھی اس موقع پر سلطان کی داد و دہش کا ذکر کیا۔

اس کے بعد سلطان نے سب سامان کچے واپس کئے جانے کا حکم دیا۔ یہ واقعات بے کم و کاست ہیں۔ ان سے ہر شخص نتائج اخذ کر سکتا ہے۔ حیف ہے۔ ان نادانوں کے دماغ پر جو اس جیسے سلطان کو زپر پرست اور لالچی ثابت کرنے کی سعی بے حاصل کرتے اور سلطان کے رونے کو مال منوال کی محبت پر محمول کرتے ہیں!

تم نے اسی کتاب میں پڑھا۔ کہ سلطان نے بہت سے ملک فتح کئے



بیشمار مال و دولت اس کے قبضے میں آئی۔ جسے اس نے مختلف صیغوں میں خرچ کیا۔ فوج اور مجاہدین پر۔ عمارات پر۔ تعمیر جامع مسجد و دارالعلوم پر۔ تعلیم عام پر۔ کارٹا سے رفاہ عام اور سلطنت کے ہر جائز شعبہ میں۔ علما و فضلا اور شعرا اس کے شاندار و دربار کی زینت تھے اور ہر موقع پر انعام و اکرام سے مالا مال ہوتے تھے۔

ان بیشمار جائز اخراجات کے بعد جو کچھ بچ رہا۔ وہ بیت المال میں لکھو امانت تھا۔ استحکام حکومت اور اہل ملک کی بہبودی کے لئے بیت المال یا شاہی خزانہ حکمران کی ذاتی ملکیت نہیں ہوتا۔ وہ مال جمہور کا ہے۔

بعض نادان کہتے ہیں کہ سلطان کا مال و متاع خزانہ کو واپس لوٹا دینا قابل اعتراض تھا۔ گویا اسے وہیں لٹا دینا چاہئے تھا۔ ان باتوں کا ہر دن ظاہر ہے۔ اور جن بلغوں سے ایسی باتیں نکلتی ہیں۔ ان کے فہم و فراست کا اندازہ یہ جذبات خود ہیں۔ انتخاب آمد و میل آفتاب۔ لیکن ہم سرسری طور پر ان سے دریافت کرتے ہیں کہ کیا خزانہ کو لٹا دینا۔ اور سلطنت کو مفلس کر دینا کوئی دانشمندی کی بات ہو سکتی تھی۔ اور کیا تاریخ میں کوئی اس کی نظیر موجود ہے۔ کسی بادشاہ نے ایسا کیا۔

آج کہ تہذیب و روشنی کا زمانہ ہے۔ گویا بادشاہ مرتے وقت خزانہ لٹا دیتا ہے۔ نہیں۔ بلکہ ہوتا ہے۔ کہ گورنمنٹ شاہی دستہ و فیروں۔ کرنسی نوٹوں اور نمکوں کے ذریعے عوام کے روپے پر بھی خود قابض ہو جاتی ہے۔

سلطان کا ابدیدہ ہونا بھی کوئی امر عجیب نہیں۔ اس لئے اس کا زبردست ہونا ثابت نہیں ہوتا! ہر انسان ذرا سے تامل سے سمجھ سکتا تھا کہ آخری وقت ہر شخص رقت انگیز ہوتا ہے۔ خصوصاً مسلمان۔ کیونکہ وہ دارالعمل اور فانی دنیا سے ہمیشہ ہمیش کے لئے قطع تعلق کر کے ایک ایسے سفر پر گمراہ ہوتا ہے۔ جسے یہ اپنی اصطلاح میں دارالآخر کہتا ہے۔ جہاں دربار رب العالمین میں اسے اپنے اعمال کی جواب دہی اور ذرہ ذرہ کا حساب دینا ہوگا۔

یہ خیالات جن کا ہجوم و ماغ پر آخری وقت فروری ہے، ہر مسلمان کو لازماً بر اندام اور رفیق القلب کر دیتے ہیں۔ پھر سلطان جیسے فاضل و بیدار مجاہد و عروج و زوال کے بیشمار نقشے دیکھنے اور سننے والے مسلمان کو اس وقت کیوں نہ دقت ہوتی جبکہ وہ احکم الحاکمین کے دربار میں جانے کو تیار تھا۔ اور اس کے اعمال کی باز پرس کا وقت قریب تھا۔

بس یہ وجوہ تھے سلطان کے آخری وقت گریہ و زاری کے۔ یہ لغو ہے کہ زرد جو اہر کو چھوڑتے ہوئے اس کا دل ٹوٹتا تھا۔ اتنی بات معمولی آدمی بھی جانتا ہے کہ موت پر جاندار کے لئے فروری ہے۔ اور سب کو بالآخر خالی ہاتھ جانا ہے۔ پھر کسی نامان سے نادان شخص کا بھی اس کے خلاف قیاس کرنا دیوانگی سے کم نہیں ہے! آخر ۲۳ ربیع الاول ۱۰۳۸ھ (۱۹ اپریل ۱۶۲۷ء) کو چھتیس سال حکومت کر کے ۶۶ سال کی عمر میں اس دار فانی سے ملک جاودانی کی جانب رحلت کی۔

انا لله وانا اليه راجعون

غزنی کے قصر فروزمین دفن ہوا۔ اللہ باقی من کل فانی

ہزار قلعہ کشاوم بہ یک اشارت دست بے مصاف شکستہ بہ یک اشارت پائے
چو مرگ تاختن آورو ہیچ شودنداشت بقا بقائے خداست ملک ملک خدائے

(سلطان محمود غزنوی رحم)

اسلام اور اسیران جنگ

اسلام نے بھی دنیا میں قدم رکھا ہی تھا کہ اسے اپنی حفاظت کے لئے تلوارِ تھمیں لینی پڑی۔ پھر جب جہادی معرکوں کا آغاز ہوا تو اسیران جنگ کا مسئلہ پیش آیا۔ پہلے پہل غزوہ بدر میں ستر قیدی بارگاہِ نبوت میں پیش ہوئے۔ حضورؐ نے حضرت ابوبکرؓ سے رائے دریافت کی۔ آپؓ نے فرمایا۔ کہ کفار کو زبردیہ لے کر چھوڑ دینا چاہئے۔ پھر جب حضرت عمرؓ سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے کہا کہ کفار کو زندہ چھوڑنا کیسا؟ ہم کو چاہئے کہ ہم خود اپنے اپنے ہاتھ سے اپنے عزیز کفار کو تہ تیغ کریں۔“

حضرت رسول کریمؐ نے اول الذکر رائے کو پسند فرمایا۔ چنانچہ ان اسیران جنگ کو زبردیہ لے کر آزاد کر دیا۔ زمانہ مابعد میں بھی حضرت رسول کریمؐ اور ان کے وصال کے بعد خلفاء راشدین اور دیگر مسلمان صاحبانِ نقش و نگین کا یہی طرزِ عمل رہا۔ سلطان محمود ایک بنیدار پابند شریعت اور پرجوش مجاہد تھا۔ اس کا بھی یہی طرزِ عمل رہا۔ وہ کفار کو زبردیہ لے کر برابر آزاد کرتا رہا۔ ہندوستان کے بڑے بڑے راجاؤں کو بھی اس نے آزادی بخشی جس کی تفصیل اکثر مواقع پر اس کتاب میں مذکور ہے۔

فدیہ کا مقصد

اسلام فدیہ کا موجد نہیں۔ اس سے پہلے بھی اقوام میں اس کا رواج تھا۔ لیکن اسلام اصولاً اس مسئلہ میں منفرد ہے۔ اعمال کے نتائج کا اثر خود عمل سے نہیں۔ بلکہ نیت سے ظاہر ہوا کرتا ہے۔ اختلاف نیت سے ایک ہی قسم کے اعمال کا نتیجہ مختلف صورتوں میں برآمد ہو سکتا ہے۔ اقوام سابقہ نے فدیہ کو تحصیل زر کے طور پر پسند کیا۔ لیکن اسلام نے محض بطور احسان۔ ایک بار رسول کریم سے کفار نے اپنے ایک سردار کی بخشش طلب کی اور فدیہ پیش کیا۔ لیکن آپ نے انکار کر دیا۔ اگر فدیہ سے مقصد جلب منفعت ہوتا کہ احسان تو یہ سودا زیادہ فائدہ کا اور بے ضرر تھا۔

حضرت رسول کریمؐ اکثر مرتبہ بغیر زر فدیہ ہی اسیران جنگ کو آزاد کر دیا کرتے تھے چنانچہ قبیلہ بنی مصطلق کے بعض لوگوں کو آپؐ نے بلا فدیہ ہی بطور احسان رہا فرمایا۔ شہزادی جویریہ بنت حارث سردار یہود کو بھی بلا زر فدیہ آزاد کیا گیا۔ حالانکہ وہ ایک مجاہد کے حصے میں آچکی تھی۔ خود حضورؐ نے اپنے پاس سے زر فدیہ دے کر اسے رہا کر دیا۔

اہل پیام کا سردار شمامہ بن اثمال ہجو نہایت امیر کبیر آدمی تھا، جب گرفتار ہو کر رسول کریمؐ کے پاس پیش ہوا تو آپؐ نے اس سے دریافت کیا۔ کہ تمہارے پاس کیا ہے؟ اس نے کہا کہ ”اگر آپ قتل کرنا چاہتے ہیں۔ تو میری گردن میں خون موجود ہے۔ اگر آپ احسان کرنا چاہتے ہیں تو زبان شکر گزار۔ اور اگر زر فدیہ

کی ضرورت ہے۔ تو بہت سال بہ سہولت دے سکتا ہوں یہ حضورؐ نے ایسے کسی معاوضہ کے بغیر آزلو کر دیا۔ اگر جلب منفعت مطلوب ہوتا تو اس سے خاطر خواہ زبردیہ لیا جاسکتا تھا۔ اور یہ خود اس کی ادائیگی کے لئے مستعد تھا۔ لیکن احسان کو ترجیح دی گئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شامہ فوراً ایمان لے آیا۔

غزوہ دومۃ الجندل میں ایک سورتیں اور بچے
عورتیں اور بچے ۳
 بلور اسیران جنگ لائے گئے۔ حضرت رسول

کریمؐ نے انہیں کسی خفیہ سے خفیہ معاوضہ کے بجائے آزاد کر دیا۔ غزوہ بنی تمیم و ہوازن میں گیارہ عورتیں اور تیس بچے گرفتار ہو کر آئے۔ حضرت نے ان کی آزادی کا حکم دیا۔

غزوہ ہوازن میں مال غنیمت
مال غنیمت اور قیدیوں کی واپسی
 کے علاوہ چھ ہزار اسیران

جنگ سلمانوں کے ماتھے آئے۔ ان لوگوں نے اسلام قبول کیا اور مال غنیمت کی واپسی کی درخواست کی۔ تو جناب رسالتؐ مآب نے فرمایا کہ مال غنیمت اور قیدیوں کو واپس نہیں کئے جاسکتے (اس میں مجاہدین کی حقیقی تھی) ان میں سے کسی ایک کو اختیار کر دیا۔ ان لوگوں نے قیدیوں کی آزادی کو پسند کیا۔ لیکن مشکل یہ پڑی کہ قیدی مجاہدین میں تقسیم کئے جاسکتے تھے۔ رسول کریمؐ نے اس وقت ایک خطبہ پڑھا۔ اور منشا فرمایا کہ جو لوگ قیدیوں کو بہ طیب خاطر و بے معاوضہ واپس کرنا چاہیں۔ وہ یونہی واپس

کردیں۔ اور جو لوگ مالی معاوضہ کی خواہش کریں وہ ذرا جبر سے کام لیں۔
میں اپنے حصے کے مال غنیمت میں سے فی قیدی سو، سو اونٹ تم لوگوں
کو دیدوں گا۔ لیکن صحابہ کرام نے تمام قیدیوں کو بلا معاوضہ ہی آزاد کر دیا۔

بعض بزدل کفار نے حضرت رسول ﷺ کے ساتھ سلوک
کے لیے کریم پر کمین گا ہوں سے بزدلانہ حملے

کئے۔ مگر جب وہ گرفتار ہو کر آئے تو انہیں معاف و آزاد کر دیا گیا (۲) کفار
مکہ کے ۸۰ آدمیوں کی ایک جماعت نے غزوہ بدر میں حضور پر قاتلہ حملہ کرنے
کا ارادہ کیا۔ لیکن صحابہ نے انہیں گرفتار کر کے حضور میں پیش کیا۔ مگر آپ
نے کسی شر الٹا اور معاوضہ کے بغیر چھوڑ دیا۔ (۳) عہد نبوت میں متعدد
قبائل کے غارت گروں نے ایک جتھہ قائم کر لیا تھا۔ یہ لوگ کھلے بندوں غارتگری
کرتے تھے۔ آخر کار یہ لوگ مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہو کر دیباہ رسالت
میں پیش ہوئے۔ حضرت رسول کریم ﷺ نے ان کی رہائی کا حکم دیا۔ وہم کفار قریش
نے حضرت رسول کریم اور جماعت مومنین پر جو جو مظالم کئے انہیں سنگہ
آج بھی بدن کے روٹنے کھڑے ہوتے ہیں۔ فتح مکہ کے وقت مسلمانوں
کو کامل اقتدار حاصل تھا۔ تمام قریش کی جانیں ان کے رحم پر تھیں۔ قریش کے
مظالم ان کی آنکھوں کے سامنے خوفناک انتقام کے نظارے پیش کر رہے
تھے۔ اور یہ سب سے ہوتے تھے کہ ہمارا قتل عام کیا جاؤ اور ہر باہم سب کو بچاؤ

دی جائے گی۔ لیکن اس تمام قوم کو معاف کر دیا گیا۔ ان میں سے بعض لوگوں نے ایسے خطرناک جرائم کئے تھے کہ انصاف ان کی ہرگز جان بخشی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کم بخت نے حضرت زینب (بنت رسول) کے نیزہ مارا تھا۔

اسی صدمہ سے آپ کا حل سا قظ ہوا اور بالآخر وفات پائی تھی۔

قریش کا خیال تھا کہ وہ بے مواخذہ نہیں چھوڑا جائے گا۔ لیکن حضرت رسول کریم نے اسے معاف کر دیا۔

عبداللہ بن ابی سرح کتنا تھا کہ وحی میرے پاس آتی ہے۔ اور محمد مجھ سے سن کر لکھواتے ہیں۔ کس قدر سنگین جرم۔ کتنا بڑا اتہام؟ لیکن رسول خدا نے اس کی بھی جان بخشی کی۔

عکرمہ بن ابو جہل خود اس نے اور اس کے باپ نے مسلمانوں کے تباہ کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا۔ بہت سے نقصانات اور مصائب کے یہی بانی تھے۔ خود عکرمہ کو اپنے جرائم کا اندازہ کرتے ہوئے خلاصی کی امید نہ تھی۔ اسی خیال سے وہ ڈار ہو گیا تھا۔ اس کی بیوی خدمت پیغمبر صلعم میں حاضر ہو کر طالب معافی ہوئی۔ آپ نے اس کی جان بخشی فرمائی۔

وحشی قاتل عم رسول (حضرت حمزہ) کو بھی جس نے دہوکے سے آپ کو شہید کیا تھا۔ رسول کریم نے معاف کر دیا۔

ہمندہ اس سنگ دل عورت نے حضرت حمزہ کی نقش چیر کر کلیجہ نکالا اور دانتوں سے

چبایا تھا۔ شوہر کے سمان ہونے کی خبر سن کر اس کی ڈانڈا ہی لڑ چکی تھی۔ فتح
مکہ کے موقع پر اسی نے قریش کو مسلمانوں کے مقابلہ پر آمادہ کیا تھا۔ بایں ہمہ
جب وہ شرمندہ و سرگندہ ہو کر دربار نبوی میں حاضر ہوئی۔ تو رسول کریمؐ نے
اس کے تمام قصور معاف فرمائے۔ اور اس کی جان بخشی کی۔

قیدیوں کی ضروریات کا مہیا کرنا | اس زمانہ کا ایک قانون ہے
کہ اسیران جنگ کا زیور یا

کپڑا نہیں اتارا جاتا۔ لیکن مسلمانوں نے قیدیوں کو اپنے پاس سے کپڑے پہنائے
ہیں۔ اور حالت ناداری میں۔ غزوہ بدر میں عباسؓ رہنہ تھے۔ آپؐ نے عبد اللہ
بن سہل کی قمیص لے کر انہیں پہنائی۔

قبیلہ بنی ہوازن کے چھ ہزار قیدیوں کو رسول کریمؐ نے کپڑے پہنا کر
واپس کیا تھا

اسیران جنگ کی غذا کا لحاظ | حالت اسیری میں جسمانی تقویت
سے زیادہ تکلیف دہ چیز

جذبات کو صدمہ پہنچانا ہے۔ لیکن غالباً کسی قوم نے قیدیوں کے جذبات کا ٹٹو
نہیں رکھا۔ صرف ایک اسلام ہی ایسا مذہب ہے جس نے بدن کے ساتھ اسیران
جنگ کی روح کو بھی آرام دیا۔

حالت قید کا وہ منظر نہایت درد انگیز ہوتا ہے۔ جب بیٹے کو باپ سے

بھائی کو بھائی سے۔ اور شوہر کو بیوی سے جدا کیا جاتا ہے۔ اسلام نے ہمیشہ قیدوں کو ان کے اعزہ کے ساتھ رکھنے کا انتظام کیا۔ اور اس طرح ان کے اطمینان و تسکین کا سامان مہیا کیا۔ حضرت علیؑ نے ایک نوٹاری کی رٹ کی کو اس سے علم دے کرنا چاہا لیکن حضرت رسول کریمؐ نے منع کر دیا۔

اسلام نے قیدیوں کے مذہبی جذبات اور عقائد سے تعرض نہیں کیا۔ مدینہ میں یہود کے مذہبی اثر نے اس قدر ترقی کی تھی کہ اگر کسی عورت کے بچے زندہ نہیں رہتے تھے تو وہ یہ نذر مانتی تھی کہ اگر اس کا بچہ زندہ رہے گا تو وہ اسے یہود بنائے گی۔

جب آنحضرتؐ نے یہودی قیدی بنی نضیر کو حلا وطن کیا تو ان میں اس کے بھی اہمیت سے بچے تھے۔ پس انصار نے ان کو روکنا چاہا۔ لیکن رسول کریمؐ نے اس کی ممانعت فرمائی۔ قرآن کریمؐ نے حکم دیا۔ لا اکراہ فی الدین دین میں زبردستی نہیں ہے۔

حضرت رسول کریمؐ نے قیدیوں کے ساتھ قیدوں کا بدلہ کیا۔ قیدیہ بنو فزارہ کی ایک نو عمر لڑکی گرفتار ہو کر ایک صحابی کے حصے میں آئی۔ آپؐ نے اس سے فرمایا کہ اسے مجھے مہیا کر دو۔ صحابی نے عرض کی کہ خدا کی قسم میں آج تک اسے ہاتھ نہیں لگایا۔ یہ کہہ کر رسولؐ کے حوالے کیا۔ آپؐ نے اس لڑکی کو اہل مکہ کے پاس واپس بھیج دیا۔ اور نفاذ کرنے کے بعد ان میں کئی مسلمانوں کو آزاد کر دیا۔

سلطان کی معدلت گستری

سلطان کا درعدالت ہر امیر و غریب ادنیٰ و اعلیٰ کے لئے بر وقت کھلا رہتا تھا۔ میزان عدالت میں شہزادہ اور رعایا کے عام افراد کا پلہ برابر رکھتا تھا۔ بشمار روایات اس کی معدلت گستری کی کتب تواریخ میں منقول ہیں جن میں سے ایک حسب ذیل ہے :-

ایک غریب فریادی سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور تھلیہ کی درخواست کی۔ تھلیہ ہوا تو اس نے عرض کیا کہ حضور کے بھائی نے میرے ننگ ناموس کو تاخت و تاراج کر دیا۔ اور اب بھی یہ سلسلہ جاری ہے۔ ہر چند میں نے حکام سے فریاد کی لیکن داد رسی سے محروم رہا۔ اب سلطان سے داد چاہتا ہوں۔ منطوقوں کی داد رسی آپ کا فرض ہے۔ ورنہ حکم الہی کیمن کے دربار میں آپ کو

سہ یہ واقعہ تاریخ فرشتہ میں اس طرح مذکور ہے۔ دیگر موضعین نے بھی لکھا ہے انگریزی مورخ سر جان ملکم صاحب مولف تاریخ ایران نے بھی اسے نقل کیا ہے لیکن اس قدر اختلاف کے ساتھ۔ ان کا خیال ہے کہ سلطان کو زانی کے قتل سے قبل عرف اسعد معدوم تھا کہ وہ شاہی خاندان کا کوئی فرد تو ضرور ہے۔ لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ وہ اس کا خوبرو اور ہے پھر بھی یہ واقعہ سلطان کی اعلیٰ معدلت گستری کی دلیل ہے ۛ

جواب دہی کرنی پڑیگی۔

سلطان کو اس واقعہ کا نہایت افسوس ہوا۔ مظلوم کی تسلی و تسفی کی۔ اور کہا کہ اب تم اپنے گھر چلے جاؤ۔ اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا۔ اور جب وہ چور تھا سے گھر پھر آئے تو فوراً اگر مجھے اطلاع دینا!

مظلوم نے کہا کہ یہ کیا ارشاد ہوا لیکن اب پھر میرا حضور تک پہنچنا دشوار ہے چنانچہ برسوں کی تنگ و دو کے بعد دربانوں اور پاسبانوں کی نگہوں میں خاک جھونک کر خدا خدا کر کے آج حضور تک پہنچا ہوں۔ لیکن یہ سن کر سلطان نے اپنے تمام دربانوں اور پاسبانوں کو حکم دیا کہ یہ شخص جس وقت یہاں آئے آئے دو ہرگز نہ روکو۔ پھر اس مظلوم کو عیدہ لے جا کر کہا کہ اگر تم آؤ اور درباری تمہارے سردار ہو تو فلاں مکان پر آ کر دستک دینا۔ یہ سن کر اور مطمئن ہو کر فریادیں چلا گیا۔

دو تین روز بعد چور پھر آیا۔ مظلوم اطلاع دہی کے لئے چلا۔ دربان سردار ہوئے تو موعودہ مکان پر جا کر دستک دی۔ سلطان فوراً مسلح برآمد ہوا۔ اور مظلوم کے ہمراہ اس کے مکان پر پہنچا۔ چور موجود تھا۔ سلطان نے اندر جا کر سب سے پہلا کام یہ کیا۔ کہ شمع کو ٹھنڈا کر دیا پھر تلواریں کے ایک ہاتھ سے زانی کا سر تن سے جدا کر دیا۔ اور مظلوم سے پانی طلب کر کے پیا۔

غریب مظلوم سلطان کے قدموں پر گر پڑا۔ کہ آپ نے حق عدالت ادا

کیا۔ پھر اس نے شمع گل گرنے اور پانی پینے کا سبب دریافت کیا۔ سلطان نے کہا کہ :-

”میں نے شمع اس لئے گل کی۔ کہ مبادا غلام شہزادہ کی صورت دیکھ کر تعلق عزیز داری میرا تھرو کے۔ اور اس طرح استیصال ظلم میں رکاوٹ ہو۔ رہی پانی پینے کی وجہ۔ بات یہ ہے کہ جس روز سے مجھے اس واقعہ کا علم ہوا تھا۔ اس روز سے میں نے کھانا پینا اپنے اوپر حرام کر لیا تھا۔ اور قسم کھائی تھی کہ تمہاری فریاد رسی کر کے ہی کچھ کھاؤں پیوں گا۔ اب الحمد للہ کہ میری آرزو پوری ہوئی۔ اور مجھے پیاس بھی شدت کی لگی ہوئی تھی۔ پس تم سے پانی طلب کر کے پیا۔“



سلطانی دعائیں اور اس کے نتائج

ہر اس کاریگہ گمروہ از دعائے محبوبانانے

نہ شمشیرے کند آں کارنے یا مے لے یارنے

درگاہ خداے مجیب لدعوات میں دعا کرنا اور اجابت کا یقین رکھنا اسلامی

عقائد میں داخل ہے۔ قبولیت دعا کے بے شمار واقعات تاریخ اسلام میں

تذکرہ ہیں جن کی معقول تاویل مشکل ہے۔ لیکن اسلامی دعا اور غیر مسلم لوگوں کی

دعائیں فرق ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے مشکلات و مہمات سخت کے اکثر مواقع

سہ مسلمانوں کی دعا کا تعلق ”ترک عمل“ سے نہیں ہے۔ جیسا کہ بعض نادان خیال

کرتے ہیں۔ اسلامی تعلیم یہ ہے کہ عمل کرو اور کامیابی کی دعا خدا سے مانگو، اس نے

کہ نتائج اسی کے قبضہ اختیار میں ہیں، سلطان محمود یا اور کسی اسلامی مجاہد نے محض مسجد

میں بیٹھ کر دعا نہیں کی کہ اس کا نتیجہ نصرت تھی۔ بلکہ میدان میں نکل کر تلوار چلائی اور نصرت

کی مددائے تعالیٰ سے توفیق چاہی۔ خود پٹنمبر عربی اور صحابہ کرام کا یہی طرز عمل رہا۔ پھر

اگر مسلمان اس کے خلاف عقائد رکھیں اور اپنی دعاؤں کو نامقبول ہونے کا الزام

لگائیں تو یہ ان کا اپنا قصور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کے عقائد نے عالم اسلام

کو سخت نقصان پہنچایا ہے۔ اسی کے قریب قریب سداً تقدیر ہے جسے اس کی

پر دعائے نصرت کی۔ یہ ایسے نازک مواقع تھے کہ اسباب ظاہری نے گویا جواب دیدیا تھا۔ بظاہر کامیابی کی کوئی توقع نہیں رہی تھی لیکن بالآخر سلطان کی کامیابی ہوئی اور یہ تھا نتیجہ دعا۔ جس کی کوئی تاویل ممکن نہیں بہر حال اس نے بیشمار نازک موقعوں پر دعا کی اور وہ مقبول ہوئی۔ ان میں سے چند واقعات حسب ذیل ہیں :-

(۱) مہم تان دہشتہ کے سلسلے میں راجگان بھاتہ اور اوج سے محمودی فوج کا سخت مقابلہ ہوا۔ تین روز برابر جنگ قائم رہی۔ چوتھے روز محمودی لشکر میں اثنا زہریت نظر آرہے تھے۔ سلطان نے دعا کی۔ فوراً رنگ بدل گیا۔ سلطان نے سجدہ سے سر اٹھایا تو دیکھا کہ بہادران غزنی دشمنوں کا تعاقب کر رہے ہیں۔ اوج کا مقبوضہ قلعہ قبضہ میں آگیا۔ اور یہ محض دعا کا اثر تھا۔

(۲) ایک خاں شاہ ترکستان نے بیعت خاقان چین۔ لشکر جوارے کے سلطان علی علاء پر حملہ کیا۔ اس وقت سلطان ہندوستان میں تھا۔ فوراً واپس ہو کر دشمن سے سینہ سپر

(بقیہ صفحہ گزشتہ) مسلمانوں خصوصاً ہندوستان کے مسلمانوں نے غلط سمجھا ہے۔ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ عمل کرو اور نتائج کے لئے خدا سے تعالیٰ کی جناب میں دعا کرو۔ کہ اھدنا الصراط المستقیم الخ۔ غیر مسلموں کی دعائیں اور قسم کی ہیں اور اور معنی رکھتی ہیں مثلاً مسیحی دعا لگتے ہیں کہ "اے خدا ہمیں آج شام کی روٹی۔ صبح سب سے دے" یہ عقائد مسلمانوں کے نہیں ہیں۔ جو مسلمان ایسا اعتقاد رکھیں۔ وہ خوفنا غلطی کرتے ہیں :-

ہوا۔ طویل جنگ ہوئی۔ آخری مقابلے میں جب اُس نے اپنی فوج کو دبتے دیکھا اور اسے اندیشہ ہوا کہ خدا نخواستہ کہیں شکست نہ ہو جائے تو فوراً دعائیں مصروف ہوا۔ بعد ازاں ہاتھی پر سوار ہو کر دشمن پر حملہ آور ہوا۔ سلطان کے ہاتھی کا پہلا کام یہ تھا کہ وہ ایک خاں کے علمبردار پر چھپٹا۔ اور اسے سونڈ میں پکڑ کر اس زور سے پھینکا کہ علمبردار ایک طرف اور علم دوسری طرف بہت دور فاصلے پر جا کر پڑے دیکھتے ہی دیکھتے میدان کا رنگ بدل گیا۔ خوفناک دشمن میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ یہ صرف دعا کا اثر تھا۔

(۳) راجہ اندپال (پسر بے پال) یہ سلسلہ حملہ پنجم محمودی۔ اور غزنویوں کا مقابلہ نہایت مشہور معرکہ ہے۔ اس وقت اہل ہند نے کامل قوم پرستی اور حب الوطنی کا ثبوت دیا تھا۔ عورت مرد سب کے دل جوش سے پُرن تھے۔ عورتوں نے اپنے زیور سے اپنی پسائی کٹائی کی مزدوری سے جنگ میں چندہ دیا تھا۔ اور اپنے جوان عزیزوں کو شمولیت جنگ کے لئے بھیجا تھا۔ ہندوستان کے بہت سے راجہ اندپال کی پشت پر موجود تھے۔ ہندوستانی فوجوں کی کثیر تعداد کے مقابلہ میں تھی فوج کی تعداد کوئی ہمیت نہ رکھتی تھی۔ مقابلہ شروع ہوا تو تھوڑی دیر بعد تیس ہزار دشمن دفعتاً پیچھے سے سلطانی لشکر گاہ میں گھس آئے اور ایک قیامت برپا کر دی اس وقت بظاہر کوئی انسانی طاقت اور کوئی مادی تدبیر کارآمد نہیں ہو سکتی تھی سلطان نے اسلحہ دعا استعمال کیا۔ ابھی وہ دعا سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ دفعتاً راجہ اندپال

کا ہاتھی بگڑا کھڑا ہوا اور پیچھے کو بھاگا۔ ہندو اسے اپنے سپہ سالار کی فراری سمجھے اور وہ بھی بھاگ بھگے۔ اس طرح میدان کا رنگ بدل گیا۔ لشکر اسلام کی یقینی شکست ”فتح مبین“ سے بدل گئی۔

(۴) سلطان نے اپنے دوست راجہ قنوج کا انتقام لینے کے لئے جب کالنجیر پڑھائی کی تو وہاں کا راجہ منداسی ہزار سے اوپر فوج اور ساڑھے چھ سو ہاتھی لے کر مقابلہ کو نکلا۔ سلطان کو ایسے سخت مقابلہ کی امید نہ تھی۔ سفارشی نے دیکھا کہ رب العزت میں دعا کی کہ ”الہی عزت دولت تیرے ہی ہاتھ ہے۔“ صبح کو مقابلہ ہونے والا تھا۔ لیکن صبح کو غزنوی بہادروں نے اٹھکڑ دیکھا تو دشمنوں کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ وہ خائف ہو کر بھاگ گئے تھے۔ اور ایسے بے حماس ہو کر بھاگے تھے کہ اپنا نام سامان بھی چھوڑ گئے تھے۔ یہ سب سلطان کے ہاتھ آیا۔ ان میں سے چھ سو کے قریب تو ہاتھی تھے۔ الغرض دعا کے زور سے یہ ہزیمت بھی نصرت سے بدل گئی۔ واللہ علیٰ اکل شیء قدیر یہ بھی دعا کا ایک کرشمہ تھا۔

(۵) ہم گجرات (سومناٹ) نے طول کھینچا۔ ہندو راجا چاروں طرف سے آپڑے محمودی بہادروں کے قدم لڑکھڑانے لگے۔ اس وقت سلطان نے گھوڑے سے اتر کر زمین پر سجدہ کیا اور جناب الہی میں دعائے نصرت کی۔ پھر جاں بازا نہ حملہ کیا۔ فوراً خدا کی مدد و طوفان باد و برق کی صورت میں نمودار ہوئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے دشمنوں

کی ٹڈی دل فوج میں بھاگڑ مچ گئی۔ غزنویوں نے تعاقب کیا۔ پھر ٹپٹ کر قلعہ پر حملہ کیا۔ چشم زدن میں اُسے تسخیر کر لیا۔ اور سومات جی کے مندر تک جا پہنچے۔ یہی دعا کا اثر تھا۔

۶۷) یوقت واپسی سومات سلطان نے ایک مقامی رہبر ساتھ لیا کہ وہ قریب اور سہل رستے سے رگستان سندھ سے گزار دے۔ لیکن وہ لشکر محمود کو ایک بے آب و گیاہ بیابان میں لے گیا۔ لشکر میں حشر برپا ہو گیا۔ آدمی آؤٹ لکھوڑے شدت پیاس سے تڑپنے اور بھڑت نذرا جل ہو لے گئے۔ سلطان نے رہبر سے پوچھا کہ اچھی رہبری کی؟ اس نے کہا کہ میں مہاراج سومات جی کا ایک خادم اور فدائی ہوں۔ میں تم لوگوں کو دانستہ ایسی جگہ لایا ہوں کہ سب لشکر ہلاک ہو جائیگا۔ اور ایک متنفس بھی باقی نہ رہے گا۔ پانی کا یہاں کو سوں نشان نہیں۔ کئی روز تک نہ ملیگا۔ سلطان نے لشکر گاہ سے علیحدہ جا کر نہایت گریہ و زاری اور خضوع و خشوع کے ساتھ دعا مانگی۔ متوازن ایک پتھر زمین بوس رہا۔ حتیٰ کہ شمال کی جانب سے ایک روشنی نمودار ہوئی۔ سلطان نے اسی جانب لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔ صبح سے پیشتر ہی چشمہ آب مل گیا۔ تمام لشکر میراب ہوا۔ اور دعائے سلطانی نے ہزاروں لاکھوں جانداروں کو موت کے منہ سے بچا لیا۔

دینی اور علمی خدمات

سلطان محمود غزنوی ہی وہ پہلا مسلمان ہے جس نے ہندوستان میں اشاعت اسلام کے لئے زمین تیار کی۔ اس میں شک نہیں کہ قبل ازیں عرب سندھ تک آئے۔ لیکن زمانہ مابعد میں ان کا اثر زائل ہو گیا۔ بقول الفسطن صاحب سلطان نے ”کسی ہندو کو مذہب کے لئے قتل نہیں کیا۔“ لیکن اشاعت اسلام کے لئے کوشش تبلیغ کی۔ اس نے حسب اصول اسلام ہندوستان جو یا کوئی اور ملک غیر مسلموں کے سامنے اسلام، جزیہ اور پھر تلوار پیش کی۔ ہندوستان میں عموم آخری چیز کو قبول کیا گیا۔ اس کے بعد جزیہ کا نمبر تھا۔ صرف اہل کشمیر نے اسلام کو قبول کیا۔ باقی متفرق طریق پر جا بجا اہل ہند زیر سایہ اسلام آئے۔ لیکن یہ فوجی حیثیت نہ تھی۔ داخل اسلام ہونے والے غیر مسلموں سے تالیف قلوب کا سلوک کیا گیا اور یہ آج بھی جرم نہیں ہے۔ خواہ اسے مذہب کہو یا سیاست۔

سلطان نے جا بجا مفتوحہ علاقوں میں مساجد تعمیر کرائیں اور نو مسلموں کی تعلیم دین اور استقامت کی غرض سے واعظ، مناد، معلم، مشرعی، مبلغ اور موذن مقرر کئے۔

صوفیائے کرام کے ذریعے سے بھی ہندوستان میں اشاعت اسلام ہوئی لیکن

عہد محمودی کے قبل یہ لوگ بُت کدہ ہند میں قدم نہیں رکھ سکتے اور تبلیغ دین نہیں کر سکتے تھے۔ اب اقبال محمودی نے نرسۂ صاف کر دیا تھا۔ یہ طبقہ اپنے اخلاقی و روحانی اثرات سے نہایت خاموش طریق پر شاعت اسلام میں مصروف تھا۔ اور اب اہل ہندوان کے کام میں رُکاوٹ ڈالنے کی جرات نہیں کر سکتے تھے۔

آج ہندوستان کے چتے چتے پر عظیم الشان مساجد شوکت اسلام کا سکہ دلوں پر بٹھا رہی ہیں۔ نوکر و مسلمان بُت کدہ ہند میں موجود ہیں۔ کیا یہ سلطان محمود کی مجاہدانہ پیش قدمی کے نشانات نہیں ہیں؟

بدو عرب ابتدائی سے حجاج کو تاتے رہے ہیں۔ چوتھی صدی ہجری میں تو ان لوگوں نے قراقرظ کے لیے ایسا زور پکڑا

امداد حجاج

کہ راستہ ہی بند کر دیا۔ اور سب مسلمان ان کے قتل و غارت کے خوف سے فضیلت حج سے محروم ہو گئے۔ ۱۲۰ھ میں علماء و فضلاء کی ایک جماعت سلطان محمود کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اور صورت واقعہ بیان کر کے طالب امداد ہوئی۔ علمائے کہا۔ کہ حجاج کی امداد کرنا سلطان کا مذہبی فرض ہے۔ اس لئے کہ خلیفہ بغداد اتنی طاقت نہیں رکھتا کہ حجاج کی امداد کر سکے۔

سلطان نے فوراً اپنے قاضی القضاۃ ابو محمد اسمعی کو حکم دیا کہ وہ حج کو جائیں اور چیدہ فوج اپنے ہمراہ لے جائیں۔ لوگ کئی سال سے حج کو نہ جاسکے تھے اس لئے ہر خاص و عام نے کمر باندھ دیا۔ عظیم الشان قافلہ طیار ہو گیا۔ قاضی القضاۃ

امیر حجاج مقرر ہوئے سلطان نے تیس ہزار دینار سرخ انہیں عطا کئے۔
یہ قافلہ منزل بمنزل عرب جا پہنچا۔ مقام فیدہ پہنچنے پر بدو ڈاکو مزاحم
ہوئے۔ امیر قافلہ ان کو ہاتھ پیر دینا روک دینے لگا۔ لیکن وہ راضی نہ ہوئے اور
حجاج پر حملہ آور ہوئے۔

حاجی۔ بیسویں صدی کے حاجی نہ تھے۔ بلکہ محمودی زمانے کے حاجی تھے
وہ لوگ اکثر سرکوں میں استخوان شجاعت دے چکے تھے۔ سلطانی قدر انداز بطور
محافظ قافلہ کے ہمراہ تھے۔

مقابلہ شروع ہوا۔ دونوں جانب سے بہادری کا اظہار کیا گیا۔ اسی اثنا میں
ایک ترکی غلام نے جو مشہور قادر انداز تھا چلہ میں ایک نیز چڑھایا۔ اور تاک کراہی کرنا
کے لگایا جس کے لگتے ہی وہ پشت زمین سے فرش زمین پر آ رہا۔ یہ حال دیکھ کر اس
کے رفقاء ڈر کر سر پر پاؤں رکھ کر جان بچی لاکھوں پائے کہتے ہوئے بھاگے
الغرض اس سال لمبی آرزوؤں کے بعد مسلمانوں نے حج کیا اور فائدہ
میں سلطان محمود کی ترقی اقبال اور عزت اسلام کے لئے دعا کی ۛ

بزرگوں سے عقیدتمندی

سلطان محمود غزنوی کے عہد میں خراسان کے اندر شیخ ابو الحسن خرقانی ایک بزرگ تھے۔ سلطان نے خاص انہیں کی ملاقات کے لئے غزنی سے خراسان کا سفر اختیار کیا۔ چنانچہ وہ کوچ و مقام کرتا ہوا خرقان جا پہنچا۔ اور شیخ صاحب کو ملاقات کے لئے اپنی فرودگاہ پر طلب کیا۔ سلطان نے ان کے پاس جو پیغام بھیجا تھا۔ وہ نہایت منفی خیز تھا۔ کہا کہ: ”اگر آپ میری فرودگاہ تک تشریف لائیں تو ”اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول والوالا امر منکم“ کی فضیلت حاصل ہو۔

مطالبہ نہایت زبردست تھا۔ لیکن شیخ کا جواب اس سے بھی زیادہ قوی اور منفی خیز تھا۔ آپ نے فرمایا کہ: ”م اطیعوا اللہ میں اس قدر منہم ہوں کہ اطیعوا الرسول ہی سے نام ہو رہا ہوں، پھر آلا امر منکم“ یعنی چہ؟

اس جواب سے سلطان نہایت متاثر ہوا۔ اور بے اختیار اس کے آنسو نکل پڑے۔ آخر سلطان خود شیخ کے در دولت پر حاضر ہوا۔ اور شرف نیاز حاصل کیا، پھر گفتگو شروع ہوئی۔ سلطان نے کہا: ”کہ بایزید بسطامی کا کوئی قول ارشاد ہو،“ شیخ نے فرمایا کہ: ”بایزید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جس نے مجھے دیکھا بیم

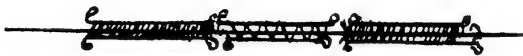
شقاوت سے ایمن ہوا" سلطان نے معترضانہ لہجہ میں کہا کہ "بوجہل اور بوسفیا تو عرصہ تک رسول کریم کو دیکھتے رہے مگر سعید نہ ہوئے۔ پھر بایزید کا یہ دعویٰ کس قدر وزندار ہے؟"

شیخ نے یہ سن کر کسی قدر تلخی سے کہا "محمود! ادب ملحوظ رکھ"۔ ان مسائل میں ہے کچھ ژرف نگاہی درکار یہ حقائق ہیں، تماشائے لبٹام نہیں! غور کرنے کے لئے فکر و تعمق ہی ضرور منزل خاص ہے یہ ریختہ زمام نہیں! پیغمبر کی شان کو اصلی رنگ میں سوائے صحابائے کرام کے اور کس نے دیکھا؟ ارشاد خداوندی ہوتا ہے کہ تراہم دینظرون الیہ وھم لایبصرون" یہ سن کر سلطان خاموش ہو رہا۔ پھر شیخ سے عقیدہ تندانہ نصائح طلب کیں۔ آپ نے فرمایا کہ نماز باجماعت ادا کیا کرو۔ پرہیزگاری، سخاوت اور شفقت اختیار کرو۔ یعنی حق اللہ وحق العباد کی کسی شق کو نظر انداز نہ ہونے دو۔

۱۰ مورخ فرشتہ نے "تاریخ بنائے گیتی" کی بنا پر سلطان کے امتحان الہی شیخ کی کشف وکرامات کا بھی ذکر کیا ہے۔ لکھا ہے کہ خود سلطان، ایاز کے لباس میں اور ایاز سلطان کے لباس میں شیخ کے پاس گیا۔ دس کیز کہیں غلاموں کے لباس میں اور دس غلام لونڈیوں کی شکل میں اس کے ہمراہ تھے۔ شیخ نے ان سب کو پہچان لیا۔ مصنوعی سلطان کی تعظیم نہ کی۔ بلکہ ظاہری ایاز کی جانب متوجہ رہا۔

سلطان نے آرزوئے دعا کی۔ شیخ نے فرمایا کہ میں ہر نماز میں :-
 ”اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ“ کی دعا مانگتا ہوں سلطان
 نے کہا یہ عام ہے میں خاص چاہتا ہوں۔ فرمایا ”الّٰہی عاقبت محمود گرواں!“
 سلطان نے اشرفیوں کی ایک تھیلی پیش کی۔ شیخ نے نان جویں دیکر فرمایا کہ
 کھاؤ۔ سلطان ایک دو لقمے کھا کر رہ گیا۔ فرمایا کہ کھاتے کیوں نہیں۔ کہا کہ حلق میں الجھتی
 ہے۔ ارشاد ہوا کہ اسی طرح تمہارا یہ بدرہ زرمیرے گٹے میں پھنستا ہے۔ اسے
 اٹھا کر لے جاؤ۔

سلطان نے تبرگانشانی طلب کی۔ آپ نے اپنا خردہ مرحمت فرمایا۔ وقت
 رخصت شیخ تعظیماً کھڑے ہوئے۔ سلطان نے اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا کہ
 جب تم آئے تھے تو اس وقت شاہانہ تجر اور آرزوئے امتحان و دیولش تمہارے
 دماغ میں تھی۔ لیکن اب انکار و عقیدت درویشی ہے۔ اور یہی چیز قابل تعظیم ہے۔



مسجد جامع دارالعلوم

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ ہندوستان کے
شہر متھرا کی خوبصورت اور نگین عمارت نے سلطان

مسجد عروس الفلک

کے دل پر خاص اثر کیا۔ اور اس وقت اس نے غزنی میں اعلیٰ عمارتیں بنانے کا عزم کیا
چنانچہ اس سفر سے واپسی کے وقت اس نے غزنی میں ایک سرفلک جامع مسجد
بنائے جانے کا حکم دیا۔ چنانچہ اس مسجد کی تعمیر شہر دہلی، سنگ سرخ اور
سنگ وجام بالخصوص اس میں صرف کیا گیا۔ چنانچہ ان پتھروں کے مٹمن، مسدس
مربع اور مدور وضع کے ٹکڑے نہایت خوشنمائی اور موزونیت سے مسجد کے
در و دیوار اور محرابوں میں لگائے گئے۔ پچی کاری اور منبت کاری رکش نگار
خانہ چین تھی۔ اس مسجد کے نقش و نگار اور نقاشی کو دیکھ کر کچھنے والے نقش حیرت
بن جاتے۔ اور اس کی استواری اور فلک شکوہی کو دیکھ کر زبان سے بے اختیار الفاظ
نکل جاتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس عالیشان جامع نے زمانہ سے عروس الفلک کا خطاب
حاصل کیا۔ بعد تکمیل تعمیر جب اسے فرش و فرش اور سامان روشنی و دیگر سامان آرائش
سے آراستہ کیا گیا تو وہ تمام ایشیا میں اپنی نظیر آپ نظر آئی۔ اس وقت دمشق کی جامع
وجہ خلیفہ ولید نے تعمیر کرایا تھا۔ اپنی شان و شوکت میں زبان زد خلایق تھی۔ لیکن حقی

یہ ہے۔ کہ عروس الفلک کے سامنے اس کی شہرت بھی ماند پڑ گئی تھی :

سلطانی عمارات سلطان نے جامع کے علاوہ اور بیشمار عمارات

محلّات وغیرہ غزنی میں طیار کرائے۔ جن کی شان و شوکت آسمان پر انگشت نامی کرتی تھیں۔ غزنی کے دامن کوہ میں ایک محل بنایا۔ سامنے باغ لگایا۔ اور اونچے سرچشمہ سے کاٹ کر بیچ میں نہر لایا : اس کی تعریف میں درباری شاعر فرخی نے ایک طویل قصیدہ لکھا۔ جو کسی اور محل پر نقل کیا جائے گا۔ اس کا مطلع ہے :

بہ فرخندہ فال و بہ فرخندہ اختر بہ تو باغ سے خواست شاہ مظفر
دارالعلوم (کالج) کی عظیم الشان عمارت مسجد کے قریب

دارالعلوم ہی نہایت اہتمام و انماک کے ساتھ سلطان نے طیار کرائی۔ اور جب تکمیل کو پہنچی تو چیدہ علماء و فضلا اس میں استاد اور لکچرار مقرر کئے یہ ایشیا کے منتخب کلاہ فضلا میں سے تھے۔ طلباء کو علوم معقول و منقول کی تعلیم دیتے تھے۔ ان لوگوں کو پیش بہا تنخواہ سلطانی خزانہ سے دی جاتی تھی۔ کالج کے متعلق ایک عظیم الشان دارالکتب (لائبریری) بھی تھی۔ جس میں نادر و نایاب کتب بعرف کثیر مہیا کی گئی تھیں۔ اس دارالعلوم کے طلباء سے فیس وغیرہ بالکل نہیں لی جاتی تھی۔ بلکہ مسافر اور غیر مستطیع طلباء کو سامان تعلیم۔ خوراک۔ وظائف۔ کتب وغیرہ بھی دیا جاتا

تھا۔ شائقین علم کے لئے سہولتیں مہیا کی گئی تھیں۔ طلباء دور دور سے آکر یہاں علمی پیاس بجھاتے تھے۔ کالج کے تمام مصارف سلطانی خزانہ سے ادا کئے جاتے تھے اور اس کی صورت یہ تھی کہ ایک نہایت وسیع علاقہ بلوچستان کالج کے لئے وقف تھا۔ یہ کالج اپنی شان و شوکت اور علمی فیوض کے لحاظ سے کم از کم ایشیاء میں اپنی نظیر آپ تھا۔

سلطانی تقلید سے اُمرا اور شہزادگان کو بھی علمی و دینی سرپرستی کی ترغیب تھیں۔ ہوتی۔ ان لوگوں نے مدارس و خانقاہ تعمیر کرائے ان میں علما و مدرس درس اور پند و نصائح کے لئے مقرر کئے۔

غزنی کے علاوہ افغانستان اور ممالک محروسہ کے دیگر شہروں اور ضائقا میں بیشمار فقیرہ، مفسر، محدث لوگوں کو دینی و دنیوی تعلیم دیتے تھے اور اشاعت اسلام میں معروف تھے۔ اور یہ سب درگاہیں سلطانی سرپرستی سے شائقین علوم کی آتش شوق بجھا رہی تھیں۔

خانقاہوں میں صوفی الگ بیٹھے ہوئے اپنے اخلاقی اور روحانی تصرف سے نہایت خاموشی سے خدمات دینی اور اشاعت اسلام میں معروف تھے۔ اور سلطان ان کی بھی کم و بیش خدمت کرتا تھا۔ سلطان کے علاوہ اُمرا و رؤسا بھی ان لوگوں کی خدمت کو اپنی سعادت سمجھتے تھے۔ اور اس طرح آئے دن نئی نئی خانقاہیں ڈھونڈ کر کالج، کھل رہی تھیں۔

پارسی زبان کی سرپرستی

فارسی زبان نہایت قدیم زبان ہے۔ لیکن اس نے بھی مثل دیگر زبانوں کے کچھ کم انقلاب نہیں دیکھے۔ اعراب کے ایران پر قابض و متصرف ہونے سے پیشتر بھی اس میں وقتاً فوقتاً تغیرات ہوتے رہے جس کی تاریخ کو دہرانا طوالت سے خالی نہیں۔ پھر اسلام کے سرزمین ایران پر قدم رکھنے کے بعد بھی اس میں تغیر و تبدل ہوتا رہا۔

قدیم ایرانی زبانیں ژرند۔ پازند اور استا ہیں۔ لیکن یہ مٹ چکیں اور ان کی قائم مقام موجودہ فارسی زبان ہے۔ بقول پروفیسر آزاد اگر چہ ایرانیوں کی گھر کی سلطنت تھی مگر ان میں رسوم و رواج کے بند کسے ہوئے نہ تھے۔ اس لئے ہر ایک زمانہ میں مذہبوں کے اختلاف اور ملکوں کی آمد و رفت زبان پر معمولی اثر کرتی رہی۔ یونانیوں کا طوفان گزرا۔ پارٹھیا والوں کی زبان نے اسے برباد کیا۔ سیکلاں برس کے بعد ساسانی خاندان کے اثر سے پھر ایرانی زبان کی بوسیدہ ہڈیوں میں جان پڑی پس اس طرح جو زبان بنی وہ ایران کی ملکی و فوجی زبان سمجھی گئی۔ اور موجودہ فارسی کی اصل یہی ہے۔

نہدشت میں ایران پر آفتاب اسلام نے شعائیں ڈالیں۔ یہ خسرو پر وزیر کا

عہد تھا۔ اس وقت سامان خیم نے دساتیر کو ترتیب دیا۔ فقرہ فقرہ فارسی میں ترجمہ کیا۔ یہی زبان ملکی یعنی فارسی زبان کہلائی۔ اور اس نے بھی زمانہ مابعد میں عجیب و غریب انقلاب دیکھے۔

یہ سب کچھ ہوا لیکن فاتح نے ملک کے علاوہ تحریر و تقریر پر بھی قبضہ کر لیا۔ تقریباً تین سو برس تک فارسی موت کی نیند سوتی رہی۔ اس کے بعد انقلاب خوشگوار واقع ہوا۔ پروفیسر آزاد لکھتے ہیں کہ:-

”دوسری صدی ہجری سے عباسیہ دور دورہ تھا۔ کہ عیاشی نے خلافت کو سلطنت بنایا۔ اور غفلت نے سلطنت کو ضعیف کرنا شروع کیا۔ دربار میں رنگ رنگ کے مصاحب۔ محلوں میں قوم قوم کی عورتیں بھر گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر مملکت میں ایک ایک بہت والا خود سری کی تلوار باندھ کر بادشاہ بن بیٹھا۔ خلفاء فقط دارالسلام بغداد میں تبرک بن کر رہ گئے۔ لیکن قرابت نبوی کا نام دیر بیان تھا۔ اس لئے حالت مذکورہ نے طول کھینچا“

سامانیوں نے ماورالنہر میں سلطنت قائم کی۔ امیر اسماعیل سامانی نے ترکستان، اصفہان اور خراسان پر قبضہ کیا۔ جب تک یہاں عربوں کی حکومت رہی۔ عربی زبان بھی فارسی ہو رہی تھی۔ اب حکمران ایرانی النسل تھا۔ یعنی بہرام چوہیں کی اولاد۔ اس لئے اب عربی زبان کا پہلا سا اثر نہ رہا۔ ۳۴۲ھ میں تمام دفتار عربی سے فارسی میں تبدیل ہو گئے اور ۳۵۵ھ میں عربی تاریخ طبری کا فارسی ترجمہ ہوا اردو کی شعر

لے فارسی زبان میں نغمہ سنجی شروع کی۔ اور اسی اثنائیں دولت غزنویہ کا دور دور ہو گیا۔ عربی کو ایران سے خارج کر کے فارسی کے قابض ہو جانے کے بہت سے اسباب ہیں۔

(۱) عربوں کی حکومت ایران میں قائم ہوئی۔ تو چونکہ ملازمت پیشہ و اہل قلم ایرانی ہی تھے۔ لہذا انھوں نے عربی سیکھ کر دربار میں رسوخ پیدا کیا۔ اگرچہ انھوں نے عربی زبان سیکھی لیکن ان کا میلان شروع ہی سے یہ تھا کہ عام کار و بار سلطنت ان کی اپنی ہی زبان میں ہو۔ اور بات خزان ہی کی کوشش سے یہ انقلاب ہوا۔ (۲) ایرانی۔ خراسانی اور ایران کے دیگر نواح کے علما کا میلان اسی زبان کی جانب تھا۔ چنانچہ ان لوگوں نے فارسی زبان ہی میں سلسلہ تصنیف و تالیف شروع کیا۔

(۳) خاندان سامان۔ سلطان محمود کا میلان بھی فارسی زبان کی جانب تھا اور وہ اسی زبان کا تختہ سنج تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے۔ کہ وہ ایرانی اصل تھے۔ عربی خون ان کی رگوں میں دفن تھا۔ مذہب دوسری چیز ہے۔

(۴) ابو العباس فضل بن احمد وزیر نے دولت غزنویہ کے دو حکمرانوں سبکتگیر اور سلطان محمود کے زمانے پائے۔ زمانہ ماقبل میں اس وزیر کا تعلق دولت سامانیہ کے ساتھ تھا۔ یہ شخص عربی کا فاضل نہ تھا۔ حتیٰ کہ سلطانی احکام عربی میں قلمبند نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے اس نے عربی کے بجائے فارسی میں شاہی احکام لکھنے شروع

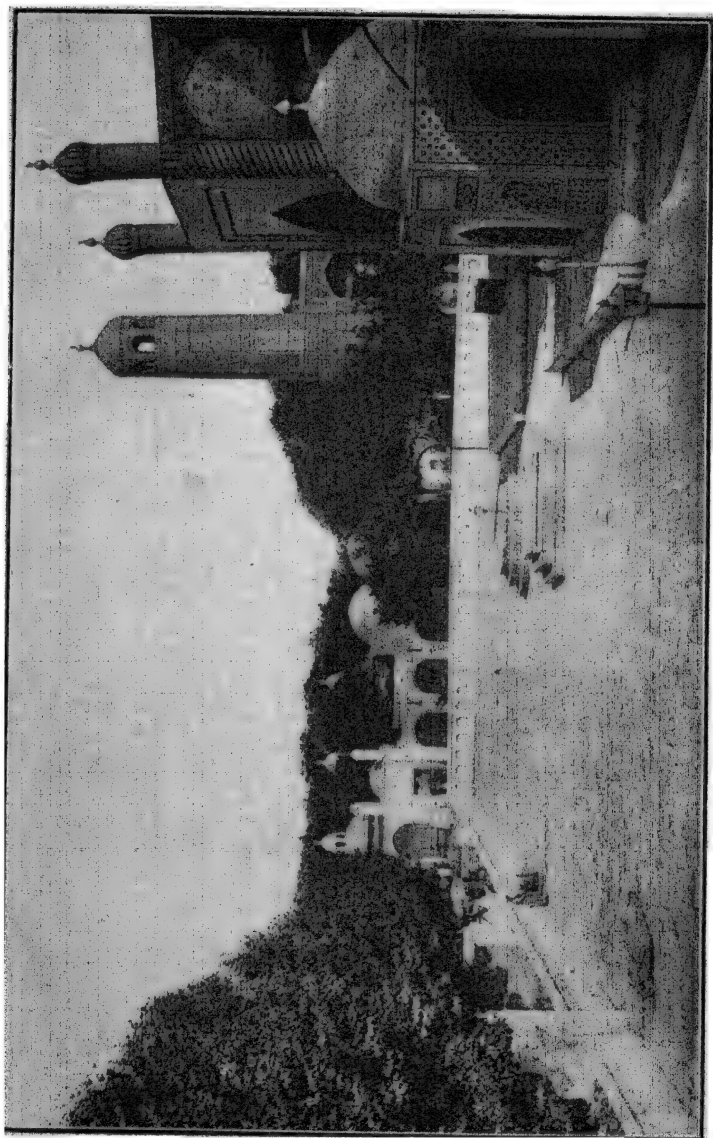
کئے۔ اور دوزبر و زرقام و فتر ہی فارسی ہو گیا۔ فارسی ہی سرکاری زبان قرار پائی۔ سلطان محمود غزنوی کے زمانے میں فارسی نے غیر معمولی ترقی کی۔ حتیٰ کہ وہ عام اور ہر دلعزیز زبان بن گئی۔ پھر وزیر ابوالعباس کی کوششیں سونے پر سیاہ بن گئیں۔ عربی موقوف۔ فارسی اس کی جالین بنی۔ تمام شاہی دفاتر فارسی کے قالب میں ڈھل گئے۔ اور چونکہ ترکوں اور افغانوں کے لئے بہ نسبت عربی کے بینا سہل تھی اس لئے ان لوگوں نے اس انقلاب کی بالکل مخالفت نہ کی۔ اور ایرانیوں کی بھی گویا منہ مانگی مراد ملی۔ علمی اداروں اور دربار شاہی پر یہی لوگ قابض تھے۔ چند روز پہلے دربار میں رسوم و عزت ملک ملازمت حاصل کرنے کے لئے ضرورت تھی کہ عربی زبان آتی ہو۔ لیکن جب فارسی کا دور دورہ ہوا تو یہ خیال نسبتاً منسب ہو گیا۔ زمانہ مابعد میں ایسا انقلاب نظر آتا ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ ان فارسی تصانیف پر نظر ڈالو جو فتح ایران کے زمانے سے لیکر عروج غزنویہ تک مدون ہوئیں۔ تم دیکھو گے۔ کہ عربی الفاظ نہیں۔ عربی محاورات بھی فارسی کو دبائے ہوئے ہیں۔ کہنے کو فارسی ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ اس زبان کے پتے میں آدمی سے زیادہ عربی مٹی لگی ہوئی ہے۔ اس کے بعد شاہ نامہ کی تدوین کا زمانہ ہے۔ کہ اس کی زبان کو عربی سے پاک خالص فارسی بنانے کی کوشش لگی ہے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس میں کوئی عربی لفظ نہیں آیا۔ گویا صحیح نہیں۔ لیکن اس میں بھی کئی کئی عربی لفظ نہایت کم الفاظ عربی نے شاہ نامہ کے دامن میں جکڑ پائی ہے۔

وزیر ابو العباس مغرول ہوا تو اس کا جانشین خواجہ احمد بن حسن مسیندی ہوا۔ یہ سلسلہ
کا برادر رخصناعی نیز ہم سبق تھا۔ یہ عربی کا قائل تھا۔ اس لئے اس نے پھر عربی کی ترویج
کی کوشش کی۔ لیکن یہ ایسی بار آور نہیں ہوئی۔ کیونکہ فارسی عوام کے لئے آسان تھی
بہ نسبت عربی کے۔ اور کاروبارِ سلطنت تمام کا تمام ایرانیوں کے ہاتھ میں تھا۔ محمود کی انگلیں
بند ہوتے ہی عربی فاسح اور نظم و نثر فارسی شاہی دربار میں داخل ہوئی۔

بہیں ہمہ فدسی روز بروز وسعت پذیر ہوتی گئی۔ اسی زبان میں تصانیف کا سلسلہ
شروع ہوا۔ تہذیبِ بخری کے علاوہ ایک اور تہذیبِ فارسی میں لکھی گئی۔ پھر تہذیبِ بھیتی
تصنیف ہوئی۔ جس میں خاندانِ غزنویہ کے حالات پر تفصیل مذکور ہے۔ شاہِ نادر دہلوی
بھی اسی زمانہ کی یادگار ہے۔

زمانہ محمدی میں غنصری۔ عسجدی۔ قرچی۔ فردوسی وغیرہ فارسی میں ہلی پایہ کے
شاعر ہوئے۔ سلطان محمود مولدِ زابلستان تھا۔ اسی نسبت وہ شاہِ زابلستان کے نام سے مشہور کیا
وہ ایرانی الاصل تھا۔ قومیت کے خیال سے فارسی کی حمایت پر اسے تخریب کی جاسکتی ہے
لیکن اسلامی نقطہ خیال سے اس کی یہی مشکوہ نہیں کی جاسکتی۔

عربی سے دور ہو کر مسلمانوں نے بہت نقصان اٹھایا۔ زبان کو انھوں نے
نہیں چھوڑا گو یا دینِ اسلام سے منہ موڑا۔ ہندوستان ہی میں دیکھ لو۔ عربی سے اقتدار
کی بدولت بھارا کیا حال ہے۔ غزادِ قرآن پڑھتے ہیں تو مثل طوطے اور مینا کے۔ تہذیب کو
اور احکام افسردہ کرنا تو اور بات ہے۔



سلطانی دربار کے شعرا

سلطان محمود غزنوی کا دربار علما و فضلا۔ حکما اور شعرا سے پُر تھا۔ اہل علم کی طبائع زیادہ تر شاعری ہی کی جانب مائل تھیں۔ چنانچہ دربار محمودی میں چار سو سے کم شاعر نہ تھے۔ ہم بعض سربراہ اور وہ شعرا کا تذکرہ محکمہ قلمبند کریں گے۔

دربار محمودی کا ملک الشعر تھا۔ اس نے امیر بکینگین کا زمانہ بھی دیکھا تھا۔ امیر الامرائی اور مصاحبت خاص کے

(۱) حکیم عنصری

مناسب جیلہ بھی اسے حاصل تھے۔ کم و بیش چار سو ہجرتیں سنچ آئے اسے اُٹھ مانتے تھے۔ حتیٰ کہ منوچہری نے بھی جو خود استاد ہے، اپنے قصائد میں اس کے شاگرد مہر نے کا اشارہ کیا ہے۔ تیس ہزار اشعار اس کی یادگار بنائے جاتے ہیں۔ لیکن اب ایران میں بھی تین ہزار سے زیادہ نہیں ملتے۔ بقول شمس العلماء آزاد اس نے زبان میں ایسی اصلاح کی ہے کہ اپنی انکم کو دو سو برس آگے بڑھا کر طبقہ دوم کے شاعروں سے ملادیا ہے

”تمام دیوان اس کا معمولی قصیدہ ہے۔ ملک کی حقیقتی حالت نے ہمارے اور عاشقانہ تمیزیں نکلی ہیں۔ اکثر تیس چالیس اور پچاس شعر کی تمبید اخیر میں سلطان محمود کی مدح یا مسعود کی تعریف۔ یا بعض فتوحات کی تنہیت۔ بلکہ

انہیں ایک دوشعر ممدوح کے نام کے

قصیدہ تقریب جشن سدہ

شدہ جشن د ملوک نامدار است از افریدوں و از جم یادگار است
زمین ام شب نوگوئی کوہ طور است کزو نور تجلی آشکار است
گرا ز فعل زمستانست بہمن چرا امشب جہاں چولہ لالہ زار است
ہمے ہر موج دریا را بہ ... سوزد بدلاں ماند کہ ختم شہریار است

قصیدہ مدحیہ محمود و سکتگین

غنودا ستند ہر ماہ منور خط و زلفیں آں بروئے دلبر
یکے را سنبیل نورستہ بالیں یکے را لالہ خود روئے بستر
بروئے دموئے او بنگر کہ بینی بے آذر ہر دو آں را فعل آذر
یکے بے دو و سال ماہ تیرہ یکے بے نور روز و شب منور
مرا بہرہ دو چہیز آمد ز گیتی دل پاک و زبان مدح گستر
یکے بہر ہر جان فقف کردم یکے بر مدح بشتا ہنشاہ کشور
مبارک دست او دو گو نہ ابراست کشد دشمنان خود دست پڑر

یہ ایران کی مذہبی رسم تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک مسلمانوں میں اس کا رواج تھا:

یکے بایتخ و بارانش ہمہ خون یکے با بذل و بارانش ہمہ زر
 بروز رزم او بسیار بینی گوشک شکار و گرد صف در
 یکے رازخم تیرش کردہ بجہا یکے رازخم تیغش کردہ بے سر
 یکے جیجون خوں راندہ صہوا یکے اہموں کندہ سد سکند
 ایک بار سلطان نے قصہ کھلائی۔ غنصری نے کھڑے کھڑے فی البدیہہ

قطعہ ذیل موزوں کر کے سنایا۔

آمد آں رگ زن میح پرست نیش الماس گوں گرفتہ بدست
 طشت زریں و آبدستان خورست بازوئے شہر یار را بر بست
 نیش بگرفت و گفت عزت علیک این چنیں دست را کیار دست
 سرخو برود بدست بر داد در سمن شاخ ارغواں جہت

منوچہر سلجوقی (سلجوقی) و بار محمودی کا دوسرے درجہ کا شاعر تھا۔ غنصری کے بعد اسی کا نمبر آتا تھا۔ امارت
 مصاحبت کے اعزاز اسے بھی حاصل تھے۔ اس کی

طبیعت بھی قصائد کی زمین میں خوب پھلی پھولی۔ اور اہل نظر سے اسے سندھائی
 دلائی۔ اس کے مستند قصائد میں بعض پرانے الفاظ و محاورات پائے جاتے
 ہیں جن کے متعلق مولانا آزاد مرحوم فرماتے ہیں کہ بعض قصائد میں زبان قوی
 کے لحاظ سے پرانے الفاظ اور محاورے خوب چھوڑ گیا۔ ترقی زبان کے عاشق

عیب سمجھیں تو سمجھا کریں۔ اس نے ایک قطعہ ابوسہل دبیر کی مدح میں کہا تھا۔
اس کے کچھ اشعار بطور نمونہ کلام حسب ذیل ہیں :-

پوشیدہ ابروشت بہ دیباے ارنی	فروز روزگار نشاط است دائمی
برار غواں طویل یا قوت معدنی	بریا سمن - عصائے در مرصع است
واجب کند کہ خیمہ صحر ابروئی	خیل بہار خیمہ بہ صحر ابروئی
در شام گاہتا بحر گاہ گل گئی	از باند ادنا بہ شبانگاہ مے خوری
بر مشک بید نازہ عود لبشکنی	برار غواں قلاوۃ یا قوت بجلی
بر خم ہے خمائی بردن ہے دلی	بر گل ہے نشینی و بر گل ہے خوری
ہر چند بر نشانی و ہر چند بر چنی	دشمن ناخسریہ و مشک انگاں
زیراکہ کرد فاختہ بر سر و موزنی	ز گس ہے رکوع کف در میان باغ
چوں نیمہ بہ عنبر سار اسیا گنی	دار و خجستہ غالبہ دالے زند دس
چوں زر جعفری بہ میاںش دنگنی	ز گس لبان کفر زریں تر از دہشت
چوں مشک و در دوانہ بد و پر اگنی	ماند بہ سینہ و دم طاق و سس شاخ گل
چوں لپشت او بہ رشتہ زریں بیانی	دور دیہ گل چو دائرہ بر سرخ دیدہ است

فی المضحکہ

مرا تو گوئی مے خوردن است مہل فساد بجان تو کہ ہے آیدم ز تو مضحکہ

اگر فدا کست دہر کہ او بنیذ خورد بسا فدا کہ در یثرب است در مکتہ
چرا بنیذ حرام است ہست بر کھلال نہ ہم بنیذ بود بہت از ازاں سر کہ
بنیذ خام چہ انگودی و چہ مودی سفید سیم اچہ بے سکہ و چہ با سکہ
کجا بنیذ است آنجا بود جواں مودی کجا بنیذ است آنجا کہ رود بر کہ

فرخی بھی دربار محمود کا ایک سربر آوردہ شاعر ہے۔ اور اس کی شہرت
عنصری سے کم نہیں۔ اس کے حالات شمس العلماء آزاد مرحوم کی

(۳) فرخی

المختونى

زبان سے سنئے۔ اس نے اور اس کی شاعری نے سیستان
کے جنگلوں میں پرورش پائی۔ طبیعت میں خدائی جوہر تھا۔ خود بخود چمکتا گیا۔ اوندان
سے بڑھ کر گئے پراثر دکھایا۔ موسیقی پروں سے اڑنے لگا۔ سیستان کا علاؤ شہرت
کے لوازمات سے ہمیشہ غالی رہا ہے۔ دہاں تنگ وستی تنگ رکھتی تھی۔ اس پر شادی
کی۔ اور شادی بھی اپنی پسند کی شادی۔ پہلے تنگ تھا۔ اب تنگ تر ہو کر گھر سے
نکلنا۔ امیر معرکوں کا کہ اہل کمال کا قدردان ہے۔ دہاں پہنچا۔ وہ مرغزاروں میں اپنے
گھوڑوں کے گلوں میں سے پھرے چن رہا تھا۔ اس نے وہیں جا کر سلام کیا۔
امیر نے ایک صحرائی آدمی کو جنگلی لباس میں ایسا فصیح اور روشن دماغ دیکھا۔ بہت
خوش ہوا۔ خوش آوازی نے خوش کلامی کی سفارش میں زور لگائے۔ حاکم نے
حکم دیا کہ ہزار بچھیرے ہم نے آج جمع کئے ہیں۔ جاؤ۔ ان میں سے جتنے پھیرے
گھیر سکو گھیر لو۔ یہ ان کاموں کے متعلق تھے۔ کمر باندھ بگڑی ہنسناں دوڑے۔

اور بھلی حکمت علی سے چند بچھرے گھیر لئے۔ مگر تھک گئے تھے۔ وہیں پڑ رہے
یہ حالت امیر کو ابھی پسند آئی۔ آرام اور عزت کے سامان میں ترقی دی۔ امیر
دربار محمود میں گیا۔ انہیں بھی لے گیا۔ وہاں جا کر نصیبہ کھل گیا۔ اور رفتہ رفتہ ایسے
ہو گئے کہ عنصری کے برابر نام آنے لگا۔

فرخی کے کلام میں اصالت زبان اور قدرت کلام کے جوہر موجود ہیں۔ اور یہ
اس خصوصیت میں اور درباری شعرا سے ممتاز نظر آتا ہے۔ اگرچہ بادی النظر میں انداز
نظم اس کا بھی درباری ہے۔ اس میں عربیت کا رنگ اور عربی الفاظ پائے جاتے
ہیں۔ ذخیرۂ اشعار عنصری سے کم نہیں

سلطان محمود نے غزنی کے قریب دامن کوہ میں ایک محل تعمیر کرایا۔ اس میں
چمن بندی کرائی۔ بلند چشمہ سے کاٹ کر نہلائی گئی۔ اس کی تعریف میں فرخی کہتا
ہے اور خوب کہتا ہے۔ نوۃ کلام ملاحظہ ہو

بہ فرخندہ فال و بہ فرخندہ اختر	بنو باغ سے خواست شاہ مظفر
بہ باغ درختاں او عود و منسل	بیاغ ریاحین او لبد نر
بہ باغے چوپہو بستن مہر خورم	بیاغے چور خسار و دست و لبر
بہ باغے درو ساہ شاخ طوبلا	بیاغے درو چشمہ آب کوثر
بہشت اندر و بازیابی بہ نیسان	بہشت اندر و بازیابی بہ آفند
بہ در و بریدہ چو زلف بریدہ	ز شکل مدور چو چرخ مدور

درومکن ماہ رویاں مجلس درو خانہ شیر گیراں لشکر
 کجا جائے یزیم است گلہائے حد کجا جائے صید است مرغان بے سر
 رواں کرد بر گرد رخسار خستہاں تدوان آموختہ مادہ و نر
 یکے کاخ شامانہ اندر میانش سرکنگرہ بر کنار دوسپیکر
 کیاخ اندرون صفائے معینے

در صفہا ساختہ سوئے منظر (الحم)

ابو نصر علی بن احمد نام ہے یہ ہلا اختلاف
 استاد اور کامل فن تسلیم کیا گیا ہے۔ فردوسی
 نے اسی کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا۔ فارسی
اسدی طوسی
المتوفی ۴۶۵ھ

نعت کی کتاب سب سے پہلے اسی نے مدون کی۔ زمانہ مابعد کے لوگ
 اس کے مقلد ہوئے۔ اس کا کلام ٹھوس ہے۔ مگر اس میں نزاکت اور
 رنگینی کی بھی کمی نہیں۔ اس کی طبیعت لفظوں ہی سے شاعرانہ مضامین پیدا
 کرتی ہے۔ بقول آزادؒ: بجا استاد ہے مگر دل نوجوان ہے۔ اب تک
 شاعری دو مہتی اور سہ مہتی تک ہی محدود تھی۔ اسدی نے اسے وسعت
 دی۔ قطعات عاشقانہ اور واعظانہ رنگ میں لکھے۔ چمن اور حُسن کی بہار دکھائی
 اُٹھائے۔ پے جان کو باندھ اور ذی عقل بنا کر شان مسیحائی دکھائی۔ انہیں ہلاکر
 چھوڑا۔ ان میں مناظرہ اور خبگ کرائی۔ چنانچہ مناظرہ زمین و آسمان، روز و شب

نیزہ وکمان، گبر و مسلمان مہنوز یا دگاہیں۔ آخر میں بادشاہ یا وزیر کی تعریف
 بھی کر جاتا ہے۔ مناظرہ نیزہ وکمان کے ۳۱ شعر ہیں۔ ان میں سے چند اشعار
 بطور نمونہ درج ذیل ہیں:-

مناظرہ نیزہ وکمان

ہر سلامی را دیگر ز خنہ است اندک ز را	ز خم سخت آں داں کند گرد و گردا کا ز را
لیک آں کو ہم بجائے خوش فرخ آمد و رول	رمح و قوس است آلت جنگ در آں کین گول
پرو را روز حبال افتاد با ہم در سخن	ایں بر آں آورد حجت۔ آں میں کرد افتخار
قوس گفت از چوں باری تو چو بول۔ کر شمال	منجیل کا بر دستے یارم۔ گر توئی چوں قدیا
رمح گفتا ید عصا سے موسیٰ مرسل چو من	آنکھ شد مار و بر آورد از سر دشمن مار
قوس گفتا۔ یہ عصا موسیٰ ارچوں تو۔ لیک	آں عصا ہم شب میں چون اعدا گشت مار
رمح دیگر رہ بندگی گفت ترک تہ قدری	مردم کوتاہ معجب باشند و نابرد بار
قوس گفتا۔ سبک گفتی یا فک کنوں یک یک	پاسخ از من لشبند و عقلت پلفطم برگار
ہم بہ قوت زندہ سلیم۔ ہم بہ ہیئت شر ز شیر	ہم بہ پیش تند باد و ہم بہ بنوش تفتنار
برجماں را از چو لوک تیر من بار و غمام	از ہوا قوس قزح چوں من پدید آرد بار
جز بہ صحرا بر۔ نیائی تو بکار رنجی کہ خنگ	ہم بہ صحرا بر۔ بکار ایم من و ہم در حصار

شاخ میوہ درخزان چمن گرو خرم کاو بر ماہ گردوں ہر حصے چوں من شود وقتے نرا
صاحب را و بر غفر تو نہ نشانی داد تو از ہوا من آدم مرغان و صید مرغارا

~~~~~

روح کا یں ہشیدہ عاجز گشت غدا اور دو راست گفتی۔ اس نیا تختی مگر از شہریار  
نامور، براصل، والا منوچہر اصل ملک تاج شامان و شجاع دولت و فخر تیار

~~~~~

نام ابو منصور محمد بن احمد وطن بلخ یا سمرقند۔ طبقہ اولے کا شاعر
ہے۔ اپنی عمر کے آخری دور میں دربار غزنوی میں پہنچا۔ اور بڑا
امیر نصیر ابن ناصر الدین سبکتگین میں زمرہ منجی شروع کی۔
بہاریہ عاشقانہ اور مدحیہ ہر قسم کے مضامین میں طبع آزمائی کی اور کامیاب ہوا۔
مولانا آزاد مرحوم سخندان پارس میں لکھتے ہیں کہ ”معلوم ہوتا ہے۔ کہ
سبکتگین کے گھرانے میں شان عجم کی تاریخ کی مدت سے فرمائش تھی۔ کیونکہ دقیقی
نے امیر نصیر کی فرمائش سے اس نظم پر کہ باندہی تھی۔ مگر مسلسل نہیں مختلف بادشاہوں
کے حالات نظم کئے تھے۔ یہ کہ بدعملی نے دفعہ نیک عمل سے محروم کر دیا کینفت
غلام پر عاشق تھا۔ وہ غیرت والا تھا۔ خنجر مردانگی سے مالک کو مار ڈالا۔“

۔۔۔ نہ توانی

۵۷ نامورختی ۵۸ کہتے ہیں کہ ایک ہزار شعر وہ لکھ سکا تھا۔

فردوسی کہتا ہے ۵

یہ ایک ازو بخت برگشتہ شد بدست یکے بندہ برگشتہ شد
فردوسی کا کلام اس کے کلام سے ممتاز ہے۔ ملاحظہ ہو ۵

مدح سخوت

تو آں ایری کہ ناساید شب و روز زیاریدن چغاں چوں از کمال تیر
نہ باری در کف دل خواہ جز زر چغاں چوں برسید خواہ جز بر



بہاریہ

مے صاف بیار اے بت نہایت جہاں از ماہ تا آں جا کہ ماہ نیست
چو از کاخ آمدی بیرون محسرا کجا چشم افگنی رویا تے رویت
بیاتامے خوریم و شادیا شیم کہ ہنگام مے وایام شادیت



نصیحت

من ایں جادیرماندم خوار گشتم عزیزانم دن دالم شود خوار

چو آب اندر شکر بس پائے ماند شود طعمش بد از آرام بسیار

~~~~~

## شکایت روزگار !

گو نہ صبر کن کہ ترا صبر برد  
آرے دہد و لیک بعمرد گرد دہد  
من عمر خوشن بصبوری گزاشتم  
عمر دگر بہ باید و تا صبر برد دہد

~~~~~

شاہ نام خسرو ، رشیدی اور عسجدی معاصرین میں سے ہیں ۔
ان میں سے آخر الذکر دو شعرا کا دربار محمودی سے تعلق تھا ۔ دربار محمودی کے
ایسے متوسلین شعرا کی تعداد چار کے قریب بتائی جاتی ہے ۔

نام ابوالقاسم بن اسحاق - مولد وطن شاداب دطوس ،
اس کا باپ زمیندار اور حاکم دطوس کے چارباغ میں خدمت
فردوسی

۱۰۰۰ سنھذ ان پارس ۴۷۴ لیکن صاحب تالیف التذکرہ فردوسی کا

نام حسن بن اسحاق بن شرف لکھتا ہے ۔ اسی طرح فردوسی کے باپ کا نام ایک
تذکرہ میں فخر الدین لکھا ہے ۔ واللہ اعلم بالصواب

~~~~~

باغبانی پر مامور تھا۔ شاید اسی نسبت سے یہ تخلص اختیار کیا۔ فردوسی نے ملکہ سخن آفرینی خداداد پایا۔ بچپن ہی سے شعروں کر کے الشعرا تلامذہ الرحمن کا ثبوت دینے لگا۔ کھیت۔ باغ و چمن۔ پہاڑ۔ ٹیلے۔ میدان اس کی جولا نگاہ اور طائرانِ نغمہ سنج اس کے ہم صنف تھے۔ مولانا آزاد لکھتے ہیں کہ ”اگرچہ اس کی طبیعت کو خالص انسانیت نے شائستگی دی تھی۔ اور امیروں کی صحبت اور درباری تکلفات سے محروم رکھا تھا۔ لیکن خوبی اس میں یہ ہوئی کہ ان کی خود آرائی اور ظاہر نہائی کے دھبوں سے بچ گیا۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ زور طبع اس کا صحرا کے خلوت خانہ میں اپنے تئیں آپ پرورش دینا رہا۔ غیروں کے کام اس کے کلام کے لئے نمونہ نہ ہوئے۔ بلکہ علم کی اصلاح اور مصنوعی تکلف اس کے لکھے کو قلم نہ چھو اس کے“

فردوسی کا کلام طوس میں خوب چمکا۔ حتیٰ کہ وہ مشہور شعرا کے زمرہ میں شمار ہونے لگا۔ امیر طوس ابو منصور محمد اس کا مربی تھا۔ ان دنوں سلطان محمود کی شان و شوکت اور علم پروری کی حکایات ایشیا میں بلخور کہانیوں کے سنائی جاتی تھیں۔ اس کا دربار شعر کا مرجع بنا ہوا تھا، امیر طوس کی ترغیب سے فردوسی نے بھی غزم غزنی کیا۔

اس نے یہ بھی سنا کہ غزنی کے شاہی خاندان کو شاہانِ عجم کی نظم تائیں کا شوق ہے۔ اور کہ واقعی کی قبل از وقت

مرثیے نے اس کام کو ناقص چھوڑ دیا ہے۔ پس فردوسی نے پہلے اپنا امتحان آپ کیا۔ زوال جمشید اور ترقی صنعاگ کے واقعات نظم کر کے اپنے احباب کو سنائے۔ سب نے پسند کئے۔ اس سے اس کا حوصلہ بڑھا۔ اور وہ بے جھجک غزنی جا پہنچا۔ مولانا آزاد لکھتے ہیں "وہاں عنصری شاعر سے ملاقات ہوئی۔ محمود مدت سے نظم شاہ نامہ کی فرمائش کر رہا تھا۔ اور وہ ملاتا تھا۔ فردوسی اور اس کے کلام کی شان و شوکت کو مناسبت حال دیکھا۔ کہا کہ چند شعر بادشاہ

سلطان شاہ ایران (یزدجرد) نے کیو مرث کے زمانے سے لے کر خرد پر وزیر کے عہد تک کے حالات قلمبند کر لئے تھے۔ اس کتاب کا نام پستان نامہ تھا۔ جب عربوں نے ایران فتح کیا تو یہ کتاب شاہی کتب خانہ سے دستیاب ہوئی۔ والی خراسان (نصف بن لیث) نے ابو منصور عبد الرزاق بن عبد اللہ عبد الملک کو حکم دیا کہ پستان نامہ کو یزدجرد کے عہد تک کے واقعات سے مکمل کیا جائے۔ چنانچہ ۳۶۲ھ میں پستان نامہ مکمل ہو گیا۔ جب اس کتاب کی نقول مستشرقین تو ایک نقل والی بخارا کے بھی ما تھے لگی۔ ان دنوں بخارا سامانیوں کے زیر اقتدار تھا۔ اس نے دقیق کر اس کے نظم کر لئے کا حکم دیا۔ مولانا آزاد نے دقیق کے کام کو ابولنصر کی تحریک کے ساتھ منسوب کیا ہے خیر کچھ ہو۔ ان معلومات سے ایک مورخ یہ معقول نتیجہ نکالتا ہے کہ شاہ نامہ فردوسی کا ماخذ پستان نامہ ہے :

کی تعریف میں کہ لود چل کر دربار میں سناؤ۔ فردوسی نے اسی زمین میں چند اشعار لکھے :-

الغرض فردوسی دربار محمودی میں جا پہنچا۔ اور اس نے مدحیہ اشعار سردیاں

پڑھے۔ ان میں سے چند حسب ذیل ہیں :-

|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| زیر و دان بیر شاہ یاد آفریں | کہ ناز و بہ او تخت و تاج و نگین |
| جہاندار محمود شاہ بزرگ      | بہ البشخوار و بہی شیر و گرگ     |
| جہاں آفریں تا جہاں آفرید    | چو او مرزا بنیاد پدید           |
| ز کشمیر تا پیش دریائے چین   | بر د شہر یاراں کتد آفریں        |
| چو کوک لب از شیر باد شربت   | بہ گوارہ محمود گوید نخست        |
| بہ بزم اندراہ آسمان و فضاست | بر زم اندراوشیر جنگ آزماست      |
| بہ تن زندہ پیل و بجاں جبریں | بہ کف ابر بہمن بہ دل رود نیل    |

اس کے بعد اس نے رستم و اسفندیار کی نظم داستان سائی جو اس نے

طوس ہی میں موزون کی تھی۔ تمہید ملاحظہ ہو :-

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| کنوں خور دبا بد سے خوشگوار  | کہ مے بوئے مے آید از جوئی بار |
| ہوا پیر خوش و زمین پر ز جوش | خک آں کہ دل شاد دارد ز نوش    |
| درم دارد و نقل و نان بنید   | سہ گو سفند سے تواند برید      |

پروفیسر آزاد لکھتے ہیں کہ :- اس کی نظم کے دیدہ سے دربار گو بج اٹھا محمود

بہت خوش ہوا۔ نظم شاہ نامہ کے لئے حکم دیا۔ ایک خانہ باغ اپنے حرم سرا کے زیر سایہ۔ وہیں الزارع و اقسام کے ہتھیار۔ شان سلف کے دربار اور مشہور معرکوں کے مرقعے۔ عجیب جانوروں کی تصویریں سجا کر ایک عجائب خانہ مرتب کر دیا۔

سلطان نے فردوسی کی تنخواہ مقرر کر دی۔ دو چار سال تک غزنی میں رہا۔ کہا ہے، ماہ سے سلطان کو اپنی نظم سنا آتا۔ اور بیش بہا انعام لے آتا تھا چار سال کے بعد سلطانی اجازت سے طوس گیا۔ جب فردوسی ہزار بیات لکھ چکا تو خواجہ احمد وزیر نے سلطانی حکم سے اسے ہزار دینار بھیجے۔ پھر جب چہارم حصہ کے قریب شاہ نامہ نظم ہو چکا۔ تو اس نے سلطان کی خدمت میں پیش کیا۔ بہت پسند آیا۔ فردوسی نے بیش بہا انعام پایا۔ کچھ عرصہ بعد سلطانی دربار میں شکایت کی گئی کہ فردوسی مذہباً قمری ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ وزیر خواجہ احمد بن حسن مہندی۔ فردوسی کا مرئی تھا اور خواجہ ایاز سے اس کی نہایتی تھی اور بنا شکایت یہی ناموافقت یا مخالفت تھی فردوسی سے جواب طلب ہوا۔ تو اس نے کانوں پر ہاتھ رکھے اور پھر حسن تعلیل اشعار توہیل میں معذرت خواہ ہوا۔

چو در ملک سلطان کہ چرخش ستود  
بے ہمت تر ساو گیرد یهود  
گرفتند در ظل عدلش قسزار  
شدہ امین از گردشش رزگار  
چہ باشد کہ سلطان گردوں شکوہ  
رہے کا شمار دیکے راں گردوہ



فردوسی کا وظیفہ و تنخواہ بحال رہی۔ مگر کہتے ہیں کہ دبندار سلطان کے دل میں اس کی پہلی سی وقعت نہ رہی۔ آخر کار تیس سالہ جگر کاوی کے بعد فردوسی نے شاہ نامہ مکمل کیا۔ جس میں ساٹھ ہزار اشعار تھے۔ کہنا ہے سے

بے بیخ بزمِ دریں سال سی عجم زندہ کردم بدیں فارسی  
جب مکمل شاہ نامہ خدمتِ سلطانی میں پیش ہوا۔ تو سلطان اُسے دیکھ کر خوش ہوا۔ جوشِ مسرت میں اس کی زبان سے نکلا

چشمِ چو بختو گنج گہر کنوں پیلانش دہم گنجِ وزر  
سلطان نے حکم دیا کہ فردوسی کو ایک باریقل اشرفیاں دی جائیں۔ لیکن اس کے مخالف وزیر یا امیر نے ساٹھ ہزار درم اُسے دینا چاہے۔ فردوسی نے زلے اور آرزوہ ہو کر چلا گیا۔ اور سوجھ بکھی۔ اس کے بعد اسے تلاش کیا گیا۔ مگر نہ ملا۔ فردوسی اقبالِ محمودی کے خوف سے کہیں رہ نہیں سکتا تھا۔ مخطوطیں ہی جا کر سر چھپایا۔ ہجو کو منو چہر بن قابوس نامی رئیس نے شاہ نامہ سے عمدہ کر دینے کی خواہش فردوسی سے کی اور ایک سو اسی مثقال سونا پیش کیا۔ فردوسی نے منظور کیا۔

دربارِ سلطانی میں ایک لطیفہ ہوا۔ ایک گدازِ مرکش ہو گیا۔ اُسے تنبیہ دے کر لکھا گیا۔ اس وقت سلطان وزیر خواجہ احمد میمنہ دی سے کہنے لگا۔ اگر جواب حسبِ مراد نہ آیا تو بچر کیا کیا جائے گا۔ وزیر کی زبان سے فقط نکلا

اگر نہ بہ کام من آید جواب من و گرز و میدان و افراسیاب !

یہ شعر فردوسی کا تھا۔ سلطان متاثر ہوا۔ حتیٰ کہ قصور معاف کیا۔ اور اس کے ساتھ ہزار دینار بھیجے۔ لیکن جب شاہی کارندے فردوسی کو ڈھونڈتے ہوئے طوس پہنچے تو لوگ فردوسی کا جنازہ قبرستان لے جا رہے تھے۔ واقعہ صرف اسی قدر ہے۔ باقی افسانہ اور افسانہ بھی فرضی جسے واقعیت سے قطعاً تعلق نہیں اور یہ متاخرین کی ایجاد ہے۔

لیتبھرج صاحب بہادر یہ تسلیم کرتے ہوئے کہ "سلطان محمود کو شعر و سخن کا بہت

شوق تھا۔ اور وہ) شاعروں کی بڑی قدر کرتا تھا۔ فردوسی پر بادشاہ کی بڑی نظر عنایت تھی۔ سلطان محمود کے حالات میں لکھتے ہیں "اس بادشاہ کے تذکرے میں ایک اور مشہور قصہ بھی قابل ذکر ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ایک عیب بھی تھا۔ یعنی بعض اوقات انصاف پر طمع غالب ہو جاتی تھی۔ بادشاہ نے فردوسی کو شاہ نامہ لکھنے کا حکم دیا۔ اور فی شعر ایک شریفی عطا کرنے کا وعدہ کیا۔ فردوسی نے بڑا خون جگر کھا کر ساٹھ ہزار شعر لکھے۔ ساٹھ ہزار شعر دیکھ کر محمود اپنے وعدہ سے کھینچا یا اور دن ہمتی سے فردوسی کو صرف ساٹھ ہزار روپے یعنی انعام موعودہ کا سولہواں حصہ دینے لگا۔ اس کو فردوسی نے منظور نہ کیا اور ناراض ہو کر غزنی سے چلا گیا۔ کہتے ہیں کہ پیچھے محمود نے نادم ہو کر فردوسی کے پاس پورا انعام بھیجا۔ مگر جب اس کے قاصد اشترغیوں کے ٹوٹے لیکر فردوسی کے گھر پہنچے ہیں اس وقت فردوسی کا انتقال ہو چکا تھا اور لوگ اس کا جنازہ لے جاتے تھے۔"

اصل واقعہ پر اضافہ کا مقصد صرف اسی قدر ہے کہ سلطان نے فی شعر اشرفیہ میں  
کا وعدہ کیا اور پورا نہیں کیا۔ جس کا نتیجہ لیتھیرج صاحب اور ستا خروغین نے یہ نکالا ہے  
کہ سلطان میں بیشمار خرمیوں کے باوجود ایک عیب بھی تھا کہ بعض اوقات انصاف پر طمع  
غالب ہو جاتی تھی۔ سلطان پر دون چمتی کا بھی الزام لگایا گیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ  
سلطان کا فردوسی کو فی شعر ایک اشرفیہ دینے کا وعدہ کرنا بھی غلط اور اس سے انحراف  
بھی غلط ہے اور اس امر کے ثبوت موجود ہیں۔

(۱) یہ روایت متاخرین کی ایجاد ہے یا اضافہ ہے۔ مستقیمین کے کان اس سے آشنائے  
(۲) سلطان کے کسی ہمعصر مورخ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ (ج) اگر یہ کہا جائے کہ  
اولاد کے زمانہ کے مورخین نے بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ (ج) اگر یہ کہا جائے کہ  
مورخین و ابستگان دولت غزنویہ نے خوف یا طمع سے اس واقعہ کو چھپا یا توہم منہاج  
سراج کی تاریخ طبعیات نامری پیش کریں گے اس مورخ کا تعلق غوریوں سے تھا  
اور یہ بات اس کتاب میں بوضاحت موضوع تحریر میں آچکی ہے۔ کہ غوری سخت دشمن تھے  
غزنیوں کے۔ پس اگر سلطان نے وعدہ۔ اور پھر بد عہدی کی ہوتی تو اس کا ذکر طبعیات  
نامری میں فردوس کرتا۔ (۵) ہندوستانی مورخ فیاض دہلوی جو عمدہ تعلق میں ہوا ہے مصنف  
تاریخ فیروز شاہی ثقہ۔ معتبر مورخ پڑھو اور ہر ایک بات اچھی ہو یا بری کھول کر بیان کرنے  
کا عادی ہے امیر خسرو دہلوی کے کمالات۔ اور علامہ الدین علی کی حکومت کی ناقدر دانی  
کی شکایت کرتا ہوا کہتا ہے کہ کاش امیر خسرو حبلیہ اکیلا نہ تھا محمد محمود میں ہوتا اور فیاض و

قدر دان سلطان انعام و اکرام و جاگیرات سیر حاصل سے امیر خسرو کو مال مال کرتا  
ہم ضیا و برنی کے اس بیان سے دو نتائج اخذ کریں گے:-

(۱) اس تاریخ کی تدوین کے زمانہ تک (عمد تعلق) سلطان کی بدعہدی کی  
روایت ایجاد نہیں ہوئی تھی۔ یہ زمانہ مابعد کی ایجاد ہے۔

(۲) سلطان کی علم پروری و قدر دانی کا شہرہ افغانستان اور ترکستان خراسان  
سے نکل کر ہندوستان تک پہنچا تھا۔

(۲) ہم نے واقعات میں لکھا کہ سلطان نے فردوسی کو ایک فیل دنیا زر دینے کا حکم دیا  
لیکن ذریعہ کیسی اور دہاری کی محاسنت سے رقم فردوسی کو نہ ملی۔ ہم نے یہ بھی لکھا کہ  
فردوسی کے قرض سہارے کی شکایت کی گئی۔ یہ خیالی اور قیاسی باتیں نہیں ہیں۔ بلکہ ایک  
قلبی تاریخ سے ماخوذ ہیں۔ یہ تاریخ نویں صدی ہجری کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا نام ہج  
تالیف التذکرہ۔ یہ کتاب کتب خانہ میان دلو صاحب واقعہ حصار دیخاب میں موجود  
۴) تاریخ فرشتہ ایک معتبر تاریخ ہے۔ اس کے متعلق فاضل البیہرجی کی رائے ہے  
کہ ہند کی نہایت مستند انگریزی تاریخوں میں جو ہند کی سلطنت اسلامیہ کا حال مندرج  
ہے وہ اکثر اسی تاریخ فرشتہ سے لیا گیا ہے۔

اسی تاریخ فرشتہ میں مرقوم ہے کہ یہ قعدہ (سلطان محمود کی بدعہدی) غلط ہے  
سلطان علوم و فنون کا نہایت قدر دان اور سرپرست تھا۔

(۴) ابو الفضل فردوسی کو ”لاپچی اور سخن فروش“ کے خطاب دیتا ہے۔ گویا انعام فردوسی

کے سر رکھتا ہے۔ اس سے بھی سلطان کی بد عمدی کی تردید ہوتی ہے۔

(۵) الفسطن صاحب کی رائے کا مفہوم بھی اسی قسم کا ہے۔ دیکھو اردو تاریخ صفحہ ۵۵۲

(۶) نتیجہ جرح صاحب بھی اسے واقعہ نہیں کہتے، بلکہ "قصہ" کہتے ہیں۔

(۷) اس قسم کے معاہدے و جن کے انحراف کا سلطان کو الزام دیا جاتا ہے

محض ناجواز ہوتے ہیں۔ کتب فرش یا اہل مطالع اس قسم کے معاہدے شعرا اور مصنف

سے کیا کرتے ہیں۔ ایسا معاہدہ کسی بادشاہ خصوصاً کسی مشرقی بادشاہ کی شان کے

منافی اور گویا اس کی توہین ہے۔ پس اگر اور تمام باتوں سے قطع نظر کر کے اس قصہ کو

اسی اصول سے دیکھا جائے تو اس کی حقیقت آئینہ ہو جاتی ہے !

(۸) فردوسی کو تنخواہ اور وظیفہ ملتا تھا۔ اس صورت میں تصنیف کے آخر میں کسی خاص

رقم کا وعدہ کیا؟ رہا انعام وہ اختیار ہی ہے۔ یہ لازمی نہیں کہ تنخواہ دار ملازم کو

انعام دیا ہی جائے !

(۹) فردوسی نے سلطانی مصاحبت اور جاگیر کی خواہش کی تھی۔ پھر وہ کسی انہما

انعام کا کینہ کو متوقع ہو سکتا تھا۔ اگر ہوتا تو یہ خود اس کی غلطی تھی۔

(۱۰) یہ ممکن ہے کہ فردوسی کو غلط فہمی ہوئی ہو مگر اول ہزار اشعار لکھے جانے کے بعد

سلطان نے اپنے وزیر خواجہ احمد کی معرفت اسے ہزار اشرفیاں بلور انعام بھی تقبیل

پس بہت ممکن ہے کہ فردوسی نے یہ قیاس کر لیا ہو کہ اگر شاہ نام میں میں ساٹھ ہزار اشعار

لکھ سکے گا تو مجھے ساٹھ ہزار اشرفیاں ملیں گی۔ اگر یہ صحیح ہے تو یہ خود فردوسی کا قصور ہے

سلطان پر اس کا کچھ الزام نہیں آتا!

(۱۱) فردوسی، وزیر یا کسی امیر کی ریشہ دوانی سے بغیر روپیہ لئے چلا گیا اس کے بعد وزیر کے منہ سے اتفاقاً فردوسی کا شعر نکلا تو سلطان کو فردوسی یاد آیا۔ اس کا قصور معاف کیا اور اس کے لئے زر سرخ بھجوا دیا۔ اگر قبول منازعین سلطان لالچی تھا۔ تو اب وہ روپیہ کیوں بھجواتا؟ اب تو اس کے پاس ایک زبردست باندہ تھا۔ اگر وہ ایک ایسے شخص کو جس نے سلطان کی سبجوٹھی۔ اور جس پر قرامطہ ہونے کا بھی الزام عائد ہوتا تھا معاف نہ کرتا اور اسے زر بھجیتا۔ تو یقیناً اسے ملامت نہیں کی جاسکتی تھی۔

(۱۲) یہ معلوم کر کے کہ فردوسی قرامطہ کے عقائد رکھتا ہے۔ سلطان جیسے نیند بادشاہ کی اس کی جانب کم التفاتی کا سلوک کرنا قابل ملامت نہیں ہو سکتا۔ خصوصاً ایسی صورت میں کہ جب خود فردوسی نے اپنے اشعار میں دہلی زبان سے اس جرم کا اقبال کر لیا اور کہ دیا کہ آخر سلطان کے زیر سایہ اور بھی تو لغار و شرک رہتے ہیں؟

اولاً ہزار اشعار کے بعد فردوسی کو ہزار اشرفیوں کا انعام دیا گیا تھا۔ ممکن تھا۔ کہ سلطان شاہنامہ تکمیل کے بعد ایسا پیش قدمی انعام دیتا۔ جس کی شرح فی شعر اشرفی سے بھی بڑھ جاتی۔ لیکن فردوسی کی بد قسمتی کا کیا علاج تھا۔ کہ بے دینی کی تمت اس کے گلے پڑی سلطان کی علم پروری کی تفصیل تم پڑھ آئے ہو۔ ان سب باتوں پر ایک نظر ڈالو۔ اور قیاس کر دو کہ کیا ایسا سلطان فردوسی کے ساتھ بد عمدی کر سکتا ہے۔ حاصل کلام یہ کہ سلطان نے فردوسی سے فی شعر ایک اشرفی دینے کا وعدہ کیا نہ اس معاہدہ سے انحراف کیا۔

یہ سوال ہو سکتا ہے کہ آخر اس فرضی افسانے نے اس قدر شہرت کیوں  
 پکڑ لی کہ وہ سلطان محمود اور فردوسی کی تالیف کا جزو لا ینفک بن گیا؟ بات یہ ہے  
 کہ جب کوئی باقبال فاضل اور حامل علم و فضل قوم انحطاط کی طرف جاتی ہے تو  
 اس کے تمام معقول و منقول علوم فنون کی قائم مقام صرف شاعری رہ جاتی ہے  
 گو یا شاعری اور زردال قوم کا چہل وامن کا ساتھ ہے۔ یہ کلیہ مسلمانوں پر بالکل  
 منطبق ہے ظہران جاو یا بغداد۔ غزنی کے دربار کو دیکھو یا دیوان صہبائی کی میسر  
 کرد۔ ہر جگہ یہی نظارے پیش نظر ہوں گے۔ ہر جگہ ان علمبرداران علم و فن کے  
 پاس یہی اسلحہ (شاعری) رہ گیا تھا۔ اور وہ امر کو اسی سے زیر و معرب کرنا  
 چاہتے تھے؛ ان میں سے ہر ایک مرزا سودا تھا انہیں لوگوں نے فردوسی کے  
 واقعوں تک مریج لگا کر اس افسانہ کا مور لسی بلند آہنگی سے پھونکا کہ اس  
 کی گونج آج تک ہمارے کانوں میں موجود ہے! قوم کی تاریخی بد مذاتی  
 اور اس سے بے اعتنائی۔ مزید برآں باکسی نے آنکھ کھول کر نہ دیکھا کہ  
 درحقیقت بات کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ قومی ادبار کے زمانے میں ایسے ہی شگوفے کھلا کرتے  
 ہیں۔ جن لوگوں کے اخلاق خود گردے ہوتے ہیں انہیں یہ تکلف اپنے بزرگوں  
 کے اخلاق میں بھی یہی غلامت نظر آ جاتی ہے۔

سلطان محمود کی دینی سرگرمی۔ جہادی جوش۔ فاتحانہ پیش قدمی۔ علمی

سرپرستی۔ معدلت گسری سب کچھ فراموش! مگر بد عہدی کا فرضی افسانہ ازبر! حیف بر ما بدور قوم ما!! استغفر اللہ، استغفر اللہ

پس سلطان محمود نے لالچی تھا۔ نہ زریہ ست اور نہ دون ہمت۔ بلکہ فیضِ عالی بہت علم و دست اور علوم و فنون کا مربی تھا۔ اس نے غزنی میں العلوم قائم کیا۔ بشمار دینی و نبوی مدارس و خانقاہیں ممالک محروسہ میں کھلوائیں اس کا دربار علماء و فضلا کا مرجع بنا ہوا تھا۔

پروفیسر محمود شیرانی نے ایک معرکہ آلا مقالہ لکھ کر یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ فردوسی کی جو ہجو سلطان سے منسوب کی جاتی ہے۔ وہ دراصل کوئی مستقل نظم نہیں ہے۔ بلکہ فردوسی کے متفرق اشعار ہیں جو اس نے مختلف مواقع پر مختلف اشخاص کے متعلق کہے۔ یہ مضمون اردو نیز انگریزی سائل میں شائع ہو چکا ہے :



# سلطان کے جانشین

## سلطان محمد

سلطان محمود کے سات فرزند (۱) محمود (۲) محمود

(۳) ابراہیم (۴) اسماعیل (۵) عبدالرشید (۶) نصر اور (۷) محمود (ثانی) تھے۔ بڑے مسعود اور محمد تھے۔ لیکن ان میں صرف ایک دن کی چھوٹی بڑائی تھی۔ مسعود ایک دن بڑا تھا۔ یہ دونوں بھائی تعلیم۔ اخلاق حسنہ۔ اور دنیاداری کے لحاظ سے مساوی، مگر شجاعت۔ کاروانی اور سخاوت میں مسعود ممتاز تھا۔ اس نے ایام شہزادگی میں قزوین۔ رے۔ ہمدان اور طارم تسخیر کر کے اپنی فاتحانہ قابلیت کا ثبوت بہم پہنچایا۔ ملوکان و ملی کو بھی اسی نے زیر کیا۔

جب سلطان محمود رہ گرا تے عالم بقا ہوا تو شہزادہ محمد بہ تائید وزیر حسن بن محمد سریرا تے حکومت ہوا۔ سلطان نے اس کی تخت نشینی کی وصیت کی تھی۔ اس وقت شہزادہ مسعود بہدان (ہرات) میں تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ سلطان اپنا جانشین تو شہزادہ محمد ہی کو کرنا چاہتا تھا لیکن اس کی آرزو یہ تھی کہ اس کے بعد اس کے فرزندوں میں حکومت کے لئے نزاع

اور خوشنویزی نہ ہو۔ اور اس امر کی اس نے اپنی حیات میں کوشش کی چنانچہ محمد کو حکومت کے لئے نافر بھی کر دیا۔ لیکن اس کی دلی آرزو پوری نہ ہوئی۔ وفات سے بہت عرصہ پیشتر جب سلطان عراق میں تھا اس نے شہزادہ مسعود سے دریافت کیا کہ: ”جان پدر! میرے بعد تم اپنے بھائی محمد سے کس طرح پیش آؤ گے؟“ شہزادہ نے مٹا کہا۔ ”جس طرح سلطان اپنے بھائی سے پیش آئے تھے“ سلطان یہ سن کر چونک پڑا۔ پھر اس نے مسعود کو نرمی سے سمجھایا کہ اس قسم کے خیالات فاسدہ کو دل و دماغ میں جگہ نہ دو۔ اور میرے روبرو قسم کھاؤ کہ موجودہ حکومت و امارت پر قناعت کرو گے۔ اور اپنے بھائی سے دست و گریباں نہ ہو گے۔ شہزادہ مسعود نے تامل کے بعد جواب دیا۔ سلطان کے حکم کی تعمیل کریں اپنی سعادتمندی سمجھتا ہوں۔ لیکن اظہار حقیقت بھی ضروری ہے۔ فرض کیجئے کہ آج میں نے اس قسم کی قسم کھائی اور کل مجھے ترکہ پدری سے بالکل محروم کر دیا گیا تو میں بھی آخر سلطان کا نیکو گوشہ ہوں۔ اور اس لئے حسب حکم شریعت ترکہ پدری کا مستحق یہ سن کر سلطان نے کہا: ”بے بابہ گمانی کی ضرورت نہیں۔ تمہارا حصہ تم کو ضرور دیا جائیگا۔ تم قسم کھاؤ کہ بھائی سے آمادہ جنگ نہ ہو گے۔“

مسعود نے جواب دیا۔ ”میں عرض کر چکا ہوں کہ میں سلطان کے ہر ایسے حکم کی تعمیل کے لئے حاضر ہوں جو منصفانہ ہو۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ میں یہاں ہوں اور بھائی محمد غزنی بیٹھے ہیں۔ اگر وہ یہاں موجود ہوتے اور قسم کھا کر مجھے ترکہ پدری

دینے کا یقین دلاتے تو میں بھی قسم کھا لیتا۔ لیکن موجودہ حالات میں یہ معاملہ طے نہیں ہو سکتا۔“ یہ سن کر سلطان یابوس ہو کر غزنی واپس گیا۔ سلطان محمد نے جوں ہی تخت پر قدم رکھا خزانوں کے دروازے کھول دیے۔ اس کے نزدیک حکومت کو ہر دل عزیز بنانے کا یہ آسان نسخہ تھا۔ مگر یہ غلطی تھی۔

مسعود نے بھائی کی تخت نشینی کی خبر سنی تو ہمدان سے خراسان آیا اور حسب ذیل مضمون کا مراسلہ بھائی کو بھیجا:۔

”اب جبکہ سلطنت والد مغفور نے آپ کے سپرد کر دی ہے۔ تو میں اس کا مطالبہ کرنا و فغول سمجھتا ہوں۔ نیز ترکہ پوری سے بھی دست بردار ہونا ہوں مجھے بلاد جبال۔ عراق۔ طبرستان ہی کافی ہیں۔ ہاں اس قدر چاہتا ہوں۔ کہ سکنوں پر میرا نام بھی مسکوک ہو۔ اور چونکہ میں بڑا ہوں۔ لہذا پہلے میرا نام آنا چاہئے خطبہ میں میرا نام مقدم رکھا جائے۔ امید ہے کہ اس امر کو آپ بہ نظر پسند کریں دیکھیں گے۔“

الفاظ کتا ہے کہ تخت کے مقابلے میں یہ مطالبہ ناجائز نہ تھا لیکن سلطان محمد نے اسے قبول نہ کیا اور اس کا سخت جواب بھیجا۔

۱۔ نامہ خسروان

۲۔ نامہ خسروان

۳۔ نامہ خسروان

معلوم ہوتا ہے کہ یہ امر مسعود کو گراں گزرا اور وہ بھی آمادہ پیکار ہو گیا۔  
ادراس کے کچھ اور اسباب بھی فراہم ہو گئے۔

سلطان محمود کے مشہور اور بہادر جرنیل خواجہ ایاز اور علی خوشاوند  
نے مع فوج غلامان خاصہ مسعود کی حمایت پر کمر باندھی۔ وہ ہر طرف کی جانب  
روانہ ہو گئے۔ یہ دیکھ کر سلطان محمد نے ہندو فوج کو ہندو جرنیل سوندی  
کی ماتحتی میں جو سلطان محمود کا معتمد اور بہادر جرنیل تھا۔ خواجہ ایاز وغیرہ  
کے تعاقب میں روانہ کیا۔

دونوں فوجوں کی مٹھ بھڑ ہوئی، معرکہ سخت رونما ہوا، نتیجہ سلطان کے  
حق میں مفید نہ نکلا۔ ہندو سپاہ بہادرانہ کھیت رہی۔ جنیل سوندی رائے سلطان  
محمود غزنوی کی اولاد کی حمایت کرتے ہوئے اس کے مقابلے پر قربان ہو گیا  
خواجہ ایاز وغیرہ کوچ و مقام کرتے ہوئے شہزادہ مسعود کے پاس  
نیشاپور جا پہنچے۔

ادھر سلطان محمد نے جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔ بڑی بڑی چھاؤنیوں

سے طبقات اکبری۔

سلاہ جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ سلطان محمود ادراس کا خاندان ہندوؤں کا  
دشمن تھا اور ہندو غزنویوں کے۔ ان کے لئے یہ واقعہ قابل غور ہے کہ کیا ایسی کشیدگی کی  
حالت میں بھی کوئی گونفٹ ایسے لوگوں پر اعتماد کر سکتی ہے اور ناراض قوم کے افراد ایسی  
جاں نثاری دکھا سکتے ہیں؟

سے فوجیں طلب کر کے لشکر آرائی میں مصروف ہوا۔ اور ہرات کی جانب کوچ کا غزم کیا۔ کہ بھائی سے دست وگریباں ہو۔ اس وقت بعض حقیقی خیر خواہان دولت نے سعی بلیغ کی کہ بھائیوں میں ملوار نہ چلے۔ لیکن سلطان پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اس نے اپنے چچا یوسف کو طلب کر کے اس فوج کا سپہ سالار نامزد کیا اور ہرات کی جانب کوچ بول دیا۔ یہ لشکر یلغار کرتا ہوا موضع نیکنہ آباد (دیکتا باد) جا پہنچا۔ ماہ رمضان المبارک ۴۲۱ھ کی یکم تاریخ تھی۔ کامل ایک ماہ یہ فوج اسی مقام پر پڑی رہی۔

کہتے ہیں کہ عین غید کے روز جب لشکر جشن منا رہا تھا۔ سلطان محمد کے سر سے تاج گر پڑا۔ اور اُمرائے اسے اس کے حق میں فال بد سمجھا۔ حقیقت یہ ہے کہ شاہی فوج ایک ماہ بیکار پڑی پڑی گھبرا گئی تھی اور اس تساہل کو سلطان کی عدم شجاعت اور کمزوری پر محمول کرتی اور بد دل سی ہو گئی تھی۔

ادھر شہزادہ مسعود کی قابلیت و شجاعت کا نقش اُمرائے کے دل پر گہرا بنا ہوا تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ۳۱ شوال ۴۲۱ھ کی شب کو سلطان محمد کے اپنے اُمرائے جن پر وہ اعتماد رکھتا اور جنہیں اپنا خیر خواہ سمجھتا تھا اسے گرفتار کر کے خلیج میں نظر بند کر دیا۔ اس گروہ کے سر فتنے یوسف ابن بکتگین۔ جنرل علی خوشاوند اور وزیر حسن میکاہل تھے۔ سلطان محمد نابینا کیا گیا۔ اور پانچ سال بعد مغزول ہوا۔ اگلے سال حکومت کی۔

اب یہ امرا مع شاہی فوج کوچ کرتے ہوئے ہرات جا پہنچے۔ اور شہزادہ مسعود کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جب شہزادہ نے یہ رسوا دہشتی تو سخت متاثر ہوا اور تک حرام امرا کی سزا دہی کی جانب متوجہ ہوا۔ چنانچہ اول اس نے کوزنگ وزیر حسن ابن محمد کو پھانسی پر چڑھوایا۔ پھر جرنیل علی خوشاوند کو تہ تیغ کرایا۔ اس کے بعد یرسف کو نظر بند کر دیا۔

مسعود کے اس طرز عمل کو مورخین نے غلط اور مضر بتایا ہے۔ اس کی تفصیل آگے آئیگی۔

سلطان محمد کو آٹھ سال تک حکومت کرنا رہا۔ لیکن اس کی حکومت کامیاب نہیں ہوئی۔ وجہ یہ ہے کہ عام رائے شروع ہی سے اس کے خلاف اور اس کے حق میں تھی۔ پھر مسعود کی شجاعت اور حکمرانہ قابلیت کا سبکدہ امراء دولت کے قلوب پر بیٹھا ہوا تھا۔ پھر جب اظہار شجاعت کا موقع آیا۔ قوت اہل کرنے لگا اس طرح فوج میں بددلی پھیلی اور اس کے دوستوں ہی نے اسے اسیر کر لیا۔ سلطان محمد کے اس انجام سے عام رائے کی قوت کا بھی پتہ لگتا ہے۔ اور اس واقعے کے اندر اس حکمران طبقہ کے لئے بصیرت و عبرت ہے جو عام رائے سے بے نیازی کا سوک کرنے کا خاکہ ہے۔

اپنے بھائی محمد کی معزولی اور نظر بندی کے

(۲) سلطان مسعود | بعد غزنی آکر تخت نشین ہوا۔ اس کا لہجہ سالہ

عہد حکومت اندرونی فتنوں کے دبانے، سلاجیق کا زور توڑنے اور مہات میں صرف ہوا۔ مورخ نامہ خسروان لکھتا ہے:-

”سلطان مسعود خود سرخس و خود پسند بادشاہ تھا۔ جو انڈیان دولت میں کسی کی زنت تھا۔ جب سرکش اشکی ص اندرون ملک میں بازار فتنہ و فساد گرم کرتے تھے تو وہ مہات ہندوستان پر روانہ ہو جاتا تھا۔ اور جب سلجوقیوں نے خراسان اور دیگر حصص ملک پر قبضہ کر لیا تھا تو وہ ترکوں سے دست و گریبان ہونے کی فکر میں پڑا ہوا تھا۔ جب وہ سمجھتا تھا کہ میں دشمن سے میدان میں عہدہ برآمد ہو سکوں گا۔ تو اپنے سرداران فوج کو کمزوری کا الزام رکھ کر سرائیں دیتا تھا اس کی تفصیل آئندہ آئیگی۔“

سلطان مسعود کو آغاز حکومت ہی میں ناکامی ہوئی اس کی سب سے بڑی وجہ علی خلیشاوند اور حسن محمد وزیر وغیرہ امرا کا استیصال اور سزا دہی تھی۔ و حقیقت ان لوگوں نے جو کچھ کیا تھا وہ مسعود ہی کے واسطے کیا تھا۔ پس اخلاقی نقطہ خیال سے اس کا فعل خواہ کتنا ہی مستحسن کیوں نہ قرار دیا جائے لیکن سیاسی نقطہ نظر سے یہ ایک خوفناک غلطی تھی۔ جس کا خمیازہ سلطان مسعود کو اٹھانا پڑا۔ ان امرا کے متعلقین اور ان سے ہمدردی رکھنے والے تمام سردار سلطان سے ناراض تھے (اگرچہ سلطانی رعب و اقبال نے ان کی زبان بند کر رکھی تھی) لیکن دل و دماغ ایسی حالت میں بھی برابر کام کئے جایا کرتے ہیں۔ جذبات

پیدا ہوتے ہیں۔ اور بڑھتے ہیں (اگرچہ وہ سینہ سے دہن تک نہیں آسکتے) ان باتوں کا ظاہری نتیجہ یہ تھا کہ قوم کی متفقہ قوت کا شیرازہ درہم برہم ہو رہا تھا۔ یاوش بخیر محمودی زمانے کا جوش سرفروشی اور حقوق جاں بازی اب غزنی میں نظر نہ آتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ سلطان محمود کے بعد اس کا ایک بھی نشان اس دل و دماغ کا نہ نکلا۔

قیس سا کوئی بھی اٹھا نہ بنی عسا میں  
مخمر ہوتا ہے گھرانے میں سدا ایک ہی شخص (حالیؒ)

سلطان مسعود کی زیادہ تر فوجہ سلجوقیوں کی جانب منطوف رہی۔ سلطان محمود غزنوی اول اول سلجوقیوں کو محض بے حقیقت شے سمجھتا رہا مگر بعد ازاں جب امپطوس ان سے عہدہ برآ نہ ہو سکا۔ تو سلطان نے بذات خاص لشکر کشی کر کے ان کو پامال کیا۔ اور اب انہیں سر نیاز جھکاتے ہی بنی۔ لیکن یہ اطاعت سلجوقیوں کی محض پالیسی یاد فح الوقتی تھی۔ باپ کی طرح بیٹا بھی سلاجیق کو خیال میں نہ لاتا اور ان کی سرکشی اور فساد کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔

جب سلطان مسعود ہندوستان پہنچا  
سلاجیق سے معرکہ آرائی میں مصروف تھا۔ تو سلجوقیوں نے

پھر سراٹھایا۔ چنانچہ ماورالنہر اور خراسان میں ہنگامہ تاخت و ناراج گرم کیا سلطان کو اس کی اطلاع پہنچی تو وہ واپسی کے وقت ۴۲۹ھ میں ان کی سرادہی کے



ارادہ سے غزنی سے رہنا نہ بلخ ہوا۔ لیکن یہ ارادہ اسے ملتوی کرنا پڑا۔ اور وہ قدرخان کے علاقہ پر حملہ آور ہوا۔ جس کا ابھی ابھی انتقال ہوا تھا۔

اس واقعہ سے سلجوقیوں کو قوت بڑھانے کا اور بھی موقع مل گیا۔ چنانچہ انھوں نے زور شور سے طیاریاں شروع کیں۔ بلخ کے گورنر نے سلطان کو رپورٹ بھیجی کہ جعفر بیگ (سلجوق) کثیر جمعیت کے ساتھ رہایا کو تاخت و تاراج کر رہا ہے۔ سلطان فوراً بلخ کی جانب روانہ ہوا۔ لیکن یہ خبر سن کر کہ جعفر بیگ مرو چلا گیا۔ اب دارالخلافہ غزنی خالی تھا لغزل بیگ نے موقع ناکا اور دہاں جا پہنچا۔ اور بے خوف ہو کر سلطانی اصطبل کو تاخت و تاراج کیا یہ تاریخ غزنویہ میں ایک اب مکروہ واقعہ تھا کہ آئندہ کے لئے حکومت کی بے رعبی ہو گئی اور اسی سے دولت غزنویہ کی بداقبالی اور سلجوقیوں کے روشن مستقبل کی فال لی گئی۔

سلطان مسعود جعفر بیگ کے تعاقب میں مرو روانہ ہوا۔ اس سے قبل وہ سلطانی دستہ فوج کو ہزیمت دے چکا تھا۔ لیکن اب اپنے میں تاب متبادل نہ دیکھ کر طالب مصالحت ہوا۔ اور سلطان سے ایک چراگاہ کی سند طلب کی۔ مگر یہ محض دفعۃً الوقتی تھی سلطان نے اسے معافی دیکر سند چراگاہ عطا کی اور اس فتنہ سے مطمئن ہو کر ہرات کو روانہ ہوا۔ سلجوق اب بھی شہرت باز نہ آئے۔ سلطانی فوج پر دفعۃً حملہ کر کے اسے نقصان پہنچایا۔ مگر گرفتار ہوئے۔ اور ان کو مع زن و فرزند تہ تیغ کر کے

ان کے سرگرمیوں پر لاڈلے سردار ترکمان (میغور) کے پاس بھیجے گئے۔ بیغور نے  
 لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے اظہارِ تا مسفع کیا۔ سلطان تہرات سے نیشاپور اور  
 دہلاں سے طوس گیا۔ ترکمانوں سے سخت مقابلہ ہوا۔ اور انہیں شکستِ فاش  
 دی۔ یعنی تقریباً تمام کو تہ تیغ کیا۔ اس کے بعد ان قلعہ جات کو حلقہ بگوشش کیا  
 جو ترکمانوں کے زیرِ اقتدار تھے۔ یہاں کے لوگوں کو ترکمانوں کی اطاعت کے جرم  
 میں سزائیں دیں۔

اب سلطان نے طغرل بیگ کی سزا دہی کا ارادہ کیا جس نے خاص دار الحکومت  
 غزنی میں چھاپہ مارنے کی حیرت انگیز گستاخی اور جرأت کی تھی۔ لیکن طغرل کو  
 منہ چھپانا پڑا اور سامنے نہ آیا۔ اسی اثنا میں موسمِ سرما سر پڑ گیا۔ برف باری شروع  
 ہو گئی۔ غزنی کا راستہ برف کے ٹودوں سے اٹا کر مسدود ہو گیا۔ اور اس  
 طرح سلطانی فوج کا سلسلہ غزنی سے منقطع ہو گیا۔ ہوشیار سلجوقی ان باتوں سے  
 بے خبر نہ تھے۔ بلکہ موقع کی تاک میں تھے۔ چنانچہ یہ وقت اپنے مفید مطلب دیکھ کر  
 چوہوں کی مانند بلبوں سے نکل آئے۔ اور چاروں طرف کا راستہ گھیر لیا۔ اب  
 سلطان کو سوائے مقابلہ کے اور چارہ کار نظر نہ آیا۔

مقابلہ زبردست سے شروع ہوا۔ تین روز برابر خونریز جنگ ہوتی رہی  
 خون کی ندیاں بہ نکلیں۔ تیسرے روز چند غزنوی اُمرا سلجوقیوں کے پاس چلے  
 گئے۔ ان کی عیب دہی باقی غزنوی فوج کی بھی بے دلی اور دل شکستگی کا باعث ہوئی

بہت سے غزنوی بہادر کھیت رہے۔ میدان کارنگ بدلائظر آنے لگا۔ لیکن یہ عالم دیکھ کر سلطان کی رگ حمیت پھڑکی۔ خون جوش میں آیا۔ بہ نفس نفیس دشمنوں پر حملہ کیا۔ اور کئی خوشخوار دشمنوں کو آناٹا ٹاٹا خاک و خون میں ملا دیا۔ لیکن بایں ہمہ غزنوی فوج کی حالت قابل اطمینان نہ تھی۔ حتیٰ کہ سلطان کے بہادر ہمراہی بھی اس کے ساتھ نہ رہ سکے۔ چنانچہ وہ اس بہادر کو میدان میں تنہا چھوڑ گئے۔

سلطان نے اب اپنی قسمت کا فیصلہ کیا۔ اس نے گھوڑے کو اڑا لکائی اور میدان سے باہر بچنے کا غزم کیا۔ تلوار اس کی راہ صاف کرتی تھی کسی دشمن میں اس سے مقابل ہونے کی جرأت نہیں تھی۔ بلکہ وہ خود بخود ہی رستے سے ہٹ جاتے تھے۔ حتیٰ کہ سلطان میدان سے صحیح سلامت نکل کر قلعہ مردجا پنچا یہاں چند ہزیمت خوردہ سپاہی بھی اس سے آئے۔ دشمن کو تائب کی جرأت نہیں ہوئی اور یہ سلطان کی ذاتی شجاعت کا اثر تھا۔

سلطان بکجیریت تمام غزنی پہنچ گیا۔ اور مغرور مرداران فوج کو ہندوستان کے قلعوں میں مقید کر دیا۔ یہ سب کچھ ہوا۔ لیکن اس شکست کا نتیجہ غزنوی کے حق میں نامبارک نکلا۔ ملک میں بے رعبی ہو گئی اور یہ واقعہ بھی دولت غزنویہ کے زوال کا ایک سبب تھا۔ اور سلجوق دہقان سے سلطان بن گئے۔

احمد نامی ایک امیر محمد محمودی میں خزانچہ تھا۔

نے تغلب و خیانت کی۔ سلطان نے اسے جہان

حاکم پنجاب کا تقرر

اور قید کی سزا دی۔ پھر کچھ عرصہ بعد اس کا قصور معاف کر کے اسے پنجاب کے ایک حصہ کی حکومت دیدی۔ لیکن یہ شخص نیک طبیعت نہ تھا۔ کہ سلطان کے اس کامنوں ہوتا۔ اب سلطان مسعود کے عہد میں اس نے اپنی طبیعت کی جہالت ظاہر کی۔ کہ فرد دکھایا۔ اور سرکش بن بیٹھا۔ سلطان مسعود نے اس کی سرکوبی کے لئے ایک ہندو جرنیل بالٹھ (ناٹھ) کو بہت سی فوج دے کر پنجاب بھیجا۔ کہ احمد کو سرکشی کا مزہ چکھائے۔

میدان کا رزاد گرم ہوا شمشیر ہندی نے جو ہر دیکھے اور دکھائے لیکن احمد غائب رہا۔ جرنیل ناٹھ مع تقریباً تمام فوج کے سر میدان اپنے آقا سلطان مسعود ابن سلطان محمود پر نہایت وفاداری سے قربان ہو گیا۔ یہ خبر غزنی پہنچی تو سلطان نے اور فوج احمد کی سرکوبی کے بھیجی۔ یہی ہندی غنچ بھی اور اس کے جرنیل کا نام توگ (تلک) تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ احمد نہایت جفا پرزہ تھا۔ اس نے ان لوگوں کو جو دروغ بانی تھے اپنا دست بازو بٹایا تھا اور اس حرکت میں سب مروجہ تھوڑے جرنیل تلک سی احمد کی عمر کے آرائی شروع ہوئی ایک جانب احمد غنچ موہا پانی باغی دلوں کے سینہ پر تھا۔ اور دوسرے لوگ سلمان اور ان لوگوں کی بیکار تھی جن کا مجاہدہ جوش استیصال کے فضائل میں پیش پیش ہوتا تھا لیکن اب یہ خود اپنی جڑ اپنے ہاتھ سے کاٹ رہی ہیں۔ اپنی مرکزی قوت کی کمزوری کے خواہاں میں عم اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے ۔ دوسری جانب غیر مسلم جرنیل تلک ہی جو اپنے مدد ان آقا سلطان مسعود غزنوی خاں خوشی کر کے حق تلک اگر باہمی کسی واسطہ گان دولت غزنویہ سلمان لڑا بھی اس کی پشت پر موجود ہیں۔

کئی مہر کے ہوئے۔ آخر غزنوی اقبال غالب کیا۔ باغی احمد اور اس کے سرکش رفقا مغرب ہوئے۔ جرنیل تلک نے اس کی بہت سی جمیعت کاٹ کر سکھ دی۔ باغی کو قید کر لیا۔ احمد دہلی سے سندھ کو رعبہ کر کے ہوتے ہوئے

# سفارت خلافت

۲۰ رذیقہ ۴۲۲ھ بروز شنبہ خلیفہ ابقت در بالند نے وفات پائی اور ان کی عہد ولیمہ القایم بامر اللہ تخت نشین ہوئے۔ دینائے اسلام سے تجدید بیعت کا مطالبہ ہوا۔ چنانچہ فقیدہ ابو بکر بن محمد السیسانی الطوسی امیر مسعود کی خدمت میں خراسان روانہ کئے گئے۔ خبر وفات خلیفہ اس سے قبل خراسان جا پہنچی تھی مگر مصلحتاً مخفی رکھی گئی۔

۱۵ رزی الحجہ کو امیر مسعود کی خدمت میں خط پہنچا کہ سفیر خلافت شوقان پہنچا ہے سلطان نے احکام جاری کئے کہ راہ میں اس کی خوب خاطر و مدارات کی جائے۔

ابو بکر خراسان پہنچا۔ خواجہ علی میکانیل حسب الحکم امراء شرفاء فاضلوں و عالموں و وزعمیوں کو لے کر سفیر کے استقبال کو گیا۔ علی نے بے حد تکلف کیا۔ وہ اس شان سے استقبال کے لئے نکلا کہ اس کے پیچھے بوعلی رسول دار مع مرتبہ داروں اور سواروں کے تھا جب سفیر قریب شہر پہنچا تو تین صاحب بوالحسن کرفی ندیم۔ مظفر حاکم ندیم و عربی رودانی سے بولتے تھے، اور دس سرہنگ ہزار منتخب سواروں کے ساتھ گئے اور وہ ۲۲ رذی الحجہ یوم شنبہ کو خلیفہ کے اہل بیت کو نہایت تعلیم و تحکیم کے ساتھ شہر لائے۔

اسے محلہ سید باغلی کے ایک آراستہ محل میں فروکش کیا گیا۔ اور مکلف دسترخوان بچایا گیا

قرار پایا کہ بروز فوروز سفیر کی پذیرائی ہو، امیر ایک روز پیشتر ہی کو شک عبدلہ علی پہنچ گئے۔ ۴۲۳ھ کا آغاز ہوا یعنی یکم محرم آیا۔ دن بخشنہ تھا۔ چار ہزار غلام علی الصباح راتوں پر کو شک کے دونوں طرف پرے باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ دو ہزار کلاہ دوشاخ سر پر رکھے۔ گراں ٹپکے اور پرتے باندھے۔ ہر غلام کے ہاتھ میں عصائے نقرہ۔ دو ہزار کلاہ چہا پراوڑ ہے اور کیش (ترکش) اور میٹھی کسے اور شمشیر و شقاویز اور میخ رنگ (ریشان بکیش) کمر پر کسے ہر غلام کمان اور تین چوبہ تیر ہاتھ میں لئے۔ دیباہ شتری کی قبائیں پہنے۔ تین سو غلامان خاصہ امیر کے قریب صفہ (چبوترہ) کے رستوں پر جامہ ہائے فاخہ پہنے کلاہ ہائے دوشاخ اوڑھے اور زریں ٹپکے باندھے۔ زین عود ہاتھ میں لئے۔ کچھ کراٹے مرقع پر جو اہر باندھے کھڑے تھے۔ پانسو ٹھہر سردار دروازے پر سرائے دیماں کے درمیان ایستادہ تھے۔ تمام اعیان و گماں ولایت دار اور حاجب کلاہ ہائے دوشاخ اوڑھے۔ کمر زرباندھے۔ حاضر و بار تھے۔ دروازے کے باہر مرتبہ دار متعین تھے۔ نیز بہت سے ہاتھی مع نشانات موجود تھے۔

ایلی اس کو کہہ میں سے ہو کر گزرا۔ رسول دار سفیر کو سواروں اور ایک لنبوہ کے ساتھ لایا۔ اور دربار میں بٹھایا۔ بوق کو تس، دہل اور کاسہ پیل کی آواز بلند ہوئی۔ ایلی یہ کھفات دیکھ کر رنگ رہ گیا۔ اس نے ایسی شان و شوکت کبھی کاہنے کو دیکھی تھی۔ امیر تخت پر جلوہ فرما تھا۔ سفیر نے صفہ کے سامنے کھڑے ہو کر سلام کیا خواجہ

بزرگ احمد حسین نے جواب سلام دیا۔ خواجہ اور امیر کے سوا سب کھڑے تھے۔ یوسف حاجب نے ایلچی کو سہارو سے کر بٹھایا۔

اس وقت امیر سفیر سے بہ آواز بلند بولے۔ تم نے حضرت امیر المومنین کو کس حالت میں چھوڑا۔ ایلچی نے جواب دیا۔ اللہ تعالیٰ سلطان المعظم کو مطلع فرمائے کہ امام الغادر باللہ امیر المومنین انار اللہ برائے کا انتقال ہو گیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون سخت سانحہ ہے۔ ایزد پاک خلیفہ مغفور کو فردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ اور خداوند دین و دنیا امیر المومنین کو باقی رکھے۔

اب خواجہ بزرگ نے اس مسئلہ پر ایک نہایت عمدہ تقریر کی۔ اس کے بعد سفیر کی طرف خط پیش کرنے کا اشارہ کیا۔ ایلچی کھڑا ہوا۔ خط دیا۔ سیاہ کے خریطہ میں تھا۔ وہ اسے تخت کے سامنے لے گیا۔ اور خط امیر کے ہاتھوں میں دیکر واپس آیا اور اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

امیر نے خواجہ ابوالنصر کو آواز دی۔ وہ تخت کے ردبرو حاضر ہوا۔ اور خط لیکر پیچھے ہٹ گیا۔ پھر تخت کی طرف مڑ کر کے کھڑا ہو گیا۔ خریطہ کھولا اور خط پڑھ کر سنایا۔ یہ عربی زبان میں تھا۔

امیر بولے اس کا ترجمہ بھی سناؤ۔ تاکہ سب سمجھیں۔ اس نے ترجمہ ایسی روانی اور معنائی کے ساتھ سنایا کہ سب حیران رہ گئے۔ اس کے بعد سفیر با احترام تمام قیام گاہ کو واپس کیا گیا اور اس کی خاطر مدارات خوب ہوتی رہی۔

اب امیر نے ماتم داری کا سامان کیا۔ جب وہ دوسرے دن دربار میں آیا تو اس کی قبائیز دستار سیاہ تھی۔ تمام والی چشم اور تاجیک ماتم پرسی کے لئے آئے۔ ابھی بھی ہلایا گیا۔ اس نے ماتم داری کے لوازم جشم خود دیکھے۔ بازار بند کئے گئے۔ عیال کے لوگ جوق جوق آتے تھے سفیر بھی ہر روز آتا تھا۔ اور چاشت کے وقت رجب امیر دربار سے چلا جاتا تھا (واپس چلا آتا تھا۔ تین دن اسی حالت میں گزرے اور چوتھے روز لوگ بازار میں آئے۔ کچھریاں کھلیں۔ اور دھل اور دھڑے بجنے لگے۔ امیر نے خواجہ علی سے کہا کہ مدگاہ سے لے کر مسجد جامع تک قبے بنائے جائیں۔ نیز ممکن تکلف کیا جائے۔ اس کی تعمیل ہوئی۔ دو شعبہ سے لے کر پنجشہر تک خوب آرائشی ہوتی رہی۔ چنانچہ بلخ کو در عید الاعلیٰ سے لے کر جامع مسجد تک اس قدر آراستہ کیا گیا جس کی نظیر تاریخ غزنی میں نہیں ملتی۔ بے شمار قبے بازار میں عبد الاعلیٰ تک اور دہاں سے درگاہ سلطان اور محنتشان ہارگاہ کے مملوک بنے ہوئے تھے۔

جمعہ کو دربار ہوا۔ خاتمہ کے قریب خواجہ علی نے آرائش کی اطلاع دی اور دیگر احکام طلب کئے۔ امیر نے فرمایا کہ "لوگوں کو ہدایت کر دو کہ وہ اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھے رہیں مگر اپنے قبول اور سامان کا خیال رکھیں۔ بہارے گزرتے وقت لود و لعب اور ناگ رنگ بند کر دیا جائے۔ ہاں گزر جانے کے بعد اجازت ہے ہم غار پڑھ کر دوسری طرف شارسٹان جاتے ہوئے باغ میں پہنچ جائیں گے"



خواجہ نے احکام جاری کئے۔ سیاہ جہیز رवानہ ہوئے۔ اور سب لوگوں سے تحریری وعدے لے لئے۔ امیر بوقت چاشت روانہ ہوا۔ چار ہزار غلام مذکورہ بالالازیب وزینت کے ساتھ پیادہ باوردی اس کے آگے تھے۔ سالار بکتغزی پیچھے تھا۔ غلامان خاصہ اس کے بعد سلطان نشان اور مرتبہ دار اور حاجب آگے آگے۔ حاجب بزرگ بلکا نگین پیچھے۔ سلطان کے پیچھے خواجہ بزرگ اور خواجگان داعیان درگاہ۔ خواجہ کے پیچھے خواجہ علی میکائیل۔ قاضی۔ فقیہہ علماء، زعیم اور اعیان بلخ تھے۔ خلیفہ کا سفیر۔ علی میکائیل کے دبستانہ ہاتھ پر تھا۔ امیر اس ترتیب کے ساتھ نہایت آہستہ آہستہ مسجد جامع پہنچا۔ بجز مرتبہ داروں کی آہٹ اور نیزوزرا کے کوئی دوسری آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

امیر مسجد کے قریب سولہوی سے اترا۔ اور ممبر کے نیچے جا بیٹھا۔ ممبر پر اسے نیچے ٹک دیا۔ بائے زربفت پڑا تھا۔ خواجہ بزرگ بلکا نگین اور علی میکائیل اور سفیر کچھ فاصلے پر بیٹھے۔ خطیب نے خلبہ اور نماز پڑھی۔ اس کے بعد سلطان فیضی آئے۔ اور انھوں نے حویر کی ہانچ تھیلیاں لاکر ممبر کے نیچے رکھ دیں۔ ان کے اندر دس ہزار دینار تھے۔ یہ خلیفہ کے لئے نذر تھی۔ اس کے بعد خداوند زادوں امیروں، فرزندوں، خواجہ بزرگ اور حاجب بزرگ کی نذریں آئیں۔ اس کے بعد دوسرے لوگوں کی۔ آواز دیتے جاتے تھے کہ یہ شارفلاں اور یہ شار فلاں۔ اور رکھتے جاتے تھے۔

جب یہ سلسلہ خدا خدا کر کے ختم ہوا۔ تو امیر اٹھا اور سوار ہو کر معہ غلاموں، لشکر اور ادرائے دیوار کے شہرستان کے نیچے باغ کی طرف روانہ ہوا۔ خواجہ بزرگ مہرکاب تھا۔ خزانچی۔ دبیران خزانہ اور مستوفی نذریں براہ بازار خزانے کو لے گئے۔ خواجہ علی میہکامل مع مہر کے بازار سے گزرا۔ بلج کے لوگوں نے خوب خوشیاں منائیں اور بہت سے برتن نیز طرح طرح کی اشیاء تلاش کیں۔ در عید الا علی تک پہنچتے پہنچتے نماز مغرب کا وقت ہو گیا۔

علی سفیر کو دوسرے رستہ سے اس کو کبہ کے ساتھ اپنے مکان پر لے گیا۔ خوب خاطر و مدارات کی۔ دعوت نہایت محکم ہوئی۔ اس کے بعد سفیر اپنی قیامگاہ کو گیا۔ امیر ان خبروں سے بہت خوش ہوئے۔

امیر نے دوسرے روز خواجہ ابو نصر مشکان کو حکم دیا کہ خواجہ بزرگ کے پاس جاؤ اور خلیفہ سے عہد و پیمان کرنے اور سفیر کی واپسی کی تدبیر کرو۔

ابو نصر دیدان وزارت پہنچا۔ خلوت ہوئی۔ سفیر طلب ہوا۔ بعد طویل گفتگو یہ معاملہ طے ہوا۔

۱) قرار پایا کہ امیر بغدادی منشورہ کے مطابق عہد و پیمان کریں گے اور جب یہ عہد نامہ بغداد پہنچے گا۔ تو خلیفہ ایک نیا منشورہ امیر کے پاس روانہ کریگا اور اس منشورہ میں خراسان۔ خوارزم۔ نیمروز۔ زابلستان۔ تمام ہند۔ سندھ۔ چغنائیں۔ خٹکائی۔ قبادیاں۔ ترمذ۔ قندھار۔ کرمان۔ وابلستان۔ گجگاہان۔ سے

جبال۔ اصفہان۔ حلوان۔ گرگان۔ طبرستان کے تمام علاقے امیر مسعود کے نام لکھ دئے جائیں۔

(۲) خلیفہ خاقان ترکستان سے خط و کتابت نہ کریں۔ نہ انہیں انعام و خلعت دیں۔ بلکہ حسب معاہدہ سابق (مابین خلیفہ القادر باللہ و امیر محمود) ان لوگوں کے پاس امیر مسعود کے توسل کے بغیر کوئی خلعت نہ بھیجا جائے۔

(۳) یہ بھی قرار پایا کہ یہی سفیر (سلیمانی) یہ خدمات انجام دے کر واپس آئے اور اپنے ساتھ امیر المومنین کا ایک ایسا اعلیٰ خلعت لائے جاب تک کسی کو نہ عطا ہوا ہو۔

(۴) سفیر ایک اجازت نامہ بھی لائے کہ امیر کرمان پر براہ سیتان حملہ آور ہو سکے۔ نیز کرمان سے عمان پر اور قرامطہ کو مغلوب کیا جائے۔

سفیر کو بتایا گیا کہ لشکر بے قیاس جمع کیا جا چکا ہے اور توسیع سلطنت ضروری ہے۔ پس لشکر کو کچھ نہ کچھ ضرور کرنا چاہئے۔

امیر نے یہ بھی کہا کہ اگر درگاہ خلافت کی حرمت مد نظر نہ ہوتی تو یقیناً قصد بغداد کیا جاتا۔ تاکہ حج کا رستہ کھل جاتا۔ پدر بزرگوار نے ہمیں اسی خدمت پر مامور کیا تھا اگر ہمیں رستے۔ خراسان سے چلے آئے کی ضرورت پیش نہ آ جاتی تو آج ہم مصر یا شام میں ہوتے۔ ہمارے فرزند متعدد ہیں اور کوئی نہ کوئی کام ان کے حوالے ہونا چاہئے۔ آل بویہ کے ساتھ ہمارے دوست و تعلقات ہیں اس لئے

ہم انہیں تکلیف پہنچانا نہیں چاہتے۔ تاہم زیادہ ہوشیار رہنا۔ حرمت خلافت محفوظ رکھنا اور راہ حج کھلا رکھنا ان کا فرض ہے۔

اس کے بعد امیر نے کہا کہ ہم نے اپنی سلطنت کے مسلمانوں کو حکم دیدیا ہے کہ وہ حج کے لئے تیار ہوں۔ ان کے ساتھ ہمارا ایک سالار حج جائیگا۔ پس ہم اس وقت اتمام حجت کرتے ہیں۔ اگر اس معاملہ میں کوشش نہ ہوئی تو ہم خود سعی کریں گے۔ ورنہ خدا تعالیٰ ہم سے مواخذہ کریگا۔ کہ ہم نے باوجود قوت کے اپنا یہ فرض ادا نہیں کیا۔

سفیر نے تسلیم کیا اور سندا ان امور کی یادداشت مانگی۔ جو اس کے حوالے کی گئی۔ اور اس کے بعد اسے رخصت کر دیا گیا۔ بولنصر نے امیر کو اس کا روالہ کی اطلاع دی۔ اور وہ بہت خوش ہوا۔

امیر نے ۵ مارچ کو اعیان بلخ، فقما اور سادات کو بلایا۔ یہ لوگ بعد دربار امیر کے رو برد پیش ہوئے۔ علی میکائیل بھی آیا۔ اور سفیر بھی رسولدار کے ساتھ آیا خواجہ بزرگ عارض۔ بولنصر مشکاں۔ حاجب بزرگ۔ بلگا نگین اور حاجب بکتغدی بھی موجود تھے۔ بولنصر نے بیعت نامہ اور حلف نامہ (سوگند نامہ) کا ترجمہ نہایت خوب کیا تھا۔ عربی نسخہ سفیر کو دیا گیا۔ کہ وہ مقابلہ کرتا جائے۔ فارسی ترجمہ بولنصر نے باہر بلند پڑھا۔ حاضرین نے بغور سنا۔ جسے سن کر سفیر بولا۔ عین اللہ علی الشیخ (خدا شیخ کو اپنی حفاظت میں رکھے) یہ ترجمہ بالکل عربی کے مطابق ہے۔ میں رخصت

امیر المؤمنین سے یہی عرض کر دوں گا۔

اس کے بعد بولنصر نے عربی عہد نامہ پڑھ کر سنایا۔ امیر بولے میں نے سن لیا اور سمجھ لیا۔ فارسی نسخہ مجھے دیدو۔ وہ بولنصر نے امیر کے حوالے کیا۔ جسے امیر نے پڑھا۔ اور نہایت روانی کے ساتھ۔ اس کے بعد دوات خاصہ پیش ہوئی اور امیر نے بغداد سے آئے ہوئے عربی عہد نامہ نیز بولنصر کے ترجمہ پر اپنے قلم سے کچھ عبارت لکھی۔ دوسری دوات دیوان رسالت سے لاکر رکھی گئی۔ خواجہ بزرگ اور حاضرین نے شہادتیں تحریر کیں۔ مگر سالار کتبغدی لکھنا نہیں جانتا تھا اس لئے اس کی طرف سے بولنصر نے لکھا

اب سفیر اور اہل بلخ کو رخصت کر دیا گیا۔ حاجب بھی دہاں سے چلے گئے بس امیر اور تین شخص دہاں رہ گئے۔ ان لوگوں نے مشورہ کیا کہ خلیفہ کو کیا کیا تحفے بھیجے جائیں۔

سفیر ۲۰ محرم روز شنبہ کو پھر دہاں میں لایا گیا۔ امیر نے اسے خلعت نازہ معاشر (جس میں پانسو مثقال سونا لگا ہوا تھا اور جو خلعت فقہا کی مانند تھا) اور دو گھوڑے عنایت کئے۔ اس کے علاوہ اسے لاکھ درہم درمیں جامہ قیمتی مع استر اور رمل اور برقعہ بھی دئے گئے۔ نیز پانسو دینار اور سوتھان خواجہ بزرگ نے اپنی طرف سے دئے۔ سفیر دوبار سے رخصت ہوا۔ بولنصر نے خلیفہ کے خط کا جواب رسولدار کے ہاتھ سفیر کو بھجوایا۔ یہ خط تاج مصنف بقی کے قلم کا لکھا ہوا تھا اور

خواجہ بزرگ نے حسب ذیل اموال واجناس خلیفہ کے لئے سفیر کی قیام گاہ پر بھیج دیا۔  
 (۱) ہر قسم کے قیمتی کپڑوں کے ستونہ خان جن میں دس زرہفت کے تھے

(۲) نافہ ہائے مشک پچاس

(۳) شامہ کا فور ایک سو۔

(۴) ریشمی ٹھان ہر قسم اعلیٰ دوسو گز

(۵) یتغ ہندی پچاس

(۶) جام زریں ایک جس کا وزن ہزار مثقال تھا اور جو موتیوں سے پُر تھا۔

(۷) پارہ یا قوت سُرخ دس

(۸) لال بدخشاں قسم اعلیٰ بیس

(۹) خراسانی رختی (بدخشاں) گھوڑے مع جھول و برقعہ دیباے

(۱۰) ترکی غلام شائستہ پانچ۔

سفیر خلیفہ ۲۲ محرم روز پنجشنبہ کو بلخ سے روانہ ہوا۔ پانچ قاصد اس کے

ہمراہ بھیجے گئے۔ تاکہ وہ ایک ایک اخبار تازہ کے ساتھ رستے ہی سے واپس

آئیں اور باقی دو آدمی واقعات بغداد معلوم کر کے واپس آئیں۔

کچھ مخبر مسافروں اور امیروں کی جماعت میں پرشیدہ طور پر بھیجے گئے۔ تاکہ

وہ واپس آکر امیر کو قاصدوں کے حالات سے مطلع کریں۔ سفیر جن جن شہروں

سے گزرنے والا تھا۔ امیر نے ان کو مراسلات بھیج کر اس کی خاطر تواضع کرنے کے

احکام جاری کئے۔ اور اس بارہ میں نہایت اہتمام کیا۔

کچھ روز بعد وہی سفیر (سلیمانی) بغداد سے بلخ کی طرف روانہ ہوا۔ امیر کے حکم سے اسے میں اس کا شاندار استقبال ہوا۔ ایک ہفتہ وہاں قیام کیا۔ سفیر ۸ ربیع الآخر کو مینا پور پہنچا۔ عمادین نے نہایت شاندار استقبال کیا۔ ایک ہفتہ بعد باغ شادیاں کے دروازے سے ایچی کی قیام گاہ تک ایک مجلس کا اہتمام کیا گیا۔ تمام لشکر۔ اعیان۔ اور سرہنگ سوار تھے۔ جن کے ہاتھوں میں نشان تھے پیادے کل ہتھیار لگائے سواروں کے آگے کھڑے تھے۔ مرتبہ دار دروہیہ ایستادہ تھے۔ امیر، معذ میں تخت پر متمکن تھا۔ رسولدار کے ہمراہ سالار اور حاجب کلاہ ہائے دوشاخ اوڑھے ہوئے تھے۔ ہر طرف شان و شوکت نظر آتی تھی۔ حاجب چند سپہ دار پردہ دار۔ سپرکش، سوار اور میں اوزل علی الصبح خلعت لائے کے لئے ایچی کی قیام گاہ پر پہنچ گئے تھے۔

ایچی کے ساتھ خلیفہ کا ایک خادم خاص بھی آیا تھا۔ پس ان روزوں کو محل میں ٹھہرایا گیا۔ نیز خلیفہ کی خلعتوں کو اونٹوں پر باندھ کر شاکر و پیشہ بچے تحائف سروں پر رکھے۔ آٹھ ٹھوڑے زین اور سنہری ساز و مسلمان کے ساتھ سونے کے نعل پیروں میں جڑے۔ آگے آگے نشان ایک سوار کے ہاتھ میں اور غنمشہ اور نامہ دیا۔ نئے سیاہ میں پٹا ہوا دوسرے سوار کے ہاتھ میں ایچی کے آگے آگے حاجب اور مرتبہ داران سب سے آگے۔ یہ مجلس اسی ترتیب سے روانہ ہوا۔

بوق دہل کی آواز بلند ہوئی۔ بلا کا شور و غل ہوا۔ تمام سامان لشکر، ہتھیار  
کے جلوس کے ساتھ پیچھے سے آ رہا تھا۔

ایلیچی اور خادم کو دہلیز پر اتار کر امیر کے سامنے پیش کیا گیا۔ اس نے  
سلطان کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ خادم نے زمین چومی۔ اور اب وہ دونوں کھڑے  
ہو گئے۔ امیر ان سے مخاطب ہوئے۔ تم نے خداوند ولی نعمت امیر المومنین  
کو کس حال میں چھوڑا۔ سفیر نے جواباً کہا: تندرستی اور شادمانی کے ساتھ

پھر بولا: ”تمام کام کامیاب اور کن خلافت، سلطان المعظم کی عمر دراز  
ہو۔ حضرت خلیفہ آپ سے خوش ہیں۔“

اب حاجب ابونصر نے ایلیچی کا بازو پکڑا۔ اور صفحہ کے درمیان تخت کے  
نزدیک بٹھادیا۔ ایلیچی بولا: ”خداوند کی حیات دراز ہو۔ میں جب حضرت خلافت  
میں پہنچا۔ اور سلطان کی اطاعت اور فرمانبرداری کا حال مجلس عاملہ میں بیان کیا۔

اور القادر باللہ کی تعزیت اور امیر المومنین کی تخت نشینی کی تہنیت بجالانے،  
خطبہ پڑھنے، نیز شرائط بیعت بجالانے کی کیفیت بیان کی تو امیر المومنین نے  
جیسا کہ اس کی بہت بلند کے سزاوار تھا، مجھے سلطان کی خدمت میں مکر بھیجا۔

پھر امیر المومنین نے دربار عام کیا۔ جو امیر خلیفہ کے سامنے حاضر ہوتا تھا۔ حضرت  
اس کے رد و برد سلطان کی تعریف کرتے تھے۔ چنانچہ ارشاد ہوا کہ آج ہمارا بزرگ

ترا و قوی تر حکم نامہ دین اللہ حافظ بلا واللہ المستقیم من اعداء اللہ ابو سعید محمود



اور حضرت نے اسی مجلس میں حضرت سلطان کے نام ملک ہائے مویش  
مکتوب اور نو مفتوحہ علاقے عطا کرنے کا منشور تحریر کرنے کے احکام جاری  
کئے۔ اور دوات طلب فرما کر توفیق کو خط عالی سے آراستہ کیا۔ اور لفظ عالی  
سے مبارکباد دی۔ نیز مہر لگانے اور خط کو خادم دعا کے حوالے کرنے کا حکم دیا  
پھر نشان طلب فرمایا اور اسے دست خاص سے باندھا۔ تلقی مکرنگین اور  
تاج بھی منگائے۔ اور خود ہر ایک چیز میرے حوالے کی۔ اور دعا فرمائی کہ خدا  
بزرگ و برتر مبارک کرے !

اس کے بعد سلعے ہوئے کپڑے طلب فرما کر اس باب میں ایسی باتیں فرمیں  
جو باعث فخر ہیں۔ اسی قسم کی باتیں ان گھوڑوں کے پیش ہوتے وقت درجہ خاصہ  
سے ان چیزوں کے بعد لائے گئے (ارشاد فرمائیں۔ بعد ازاں جب عمامہ او  
شمشیر پیش ہوئے تو حضرت امیر المومنین نے فرمایا کہ یہ عمامہ جو مائتہ کا بندھا  
ہوا ہے (اسی طرح سے نامردین کو دیا جائے۔ اور وہ اسی طرح سے اپنے  
سر پر رکھے۔ تاج کے بعد تلوار کھینچی۔ اور فرمایا کہ نامردین زنادقہ اور قراطمہ  
کو مغلوب کرے اور اپنے باپ یمن الدولہ والدین کی سنت پیش نگاہ رکھے  
اور اس تلوار سے ممالک دشمن فتح کرے۔“

یمن کرامیر نے ابوالنصر کی جانب اشارہ کیا۔ وہ صف سے باہر نکلا اور  
سفیر سے عربی میں کہا: وہ فوراً کھڑا ہو گیا، اور منشور جو دیباچے سیاہ میں مکتوب تھا

امیر کے سامنے تخت پر رکھ دیا۔ اور بولنصیر اسے بٹھا کر ایک طرف اکھڑا ہوا  
 ایلچی بولا اگر رائے ہو تو تخت سے نیچے تشریف لے آئیے تاکہ حضرت  
 کو خلعت پہنایا جائے۔ پھر بولا۔ مصلے بچھاؤ! مصلے سلاح دار کے پاس تھا  
 اس نے فوراً بچھا دیا۔ امیر رو بقبلہ ہوا۔ باغ میں۔ بونی زریں بجنے لگے۔ دوسرے  
 باجے بھی بجے۔ دروازہ پر کوس بجنے لگا۔ آئینہ پیش کو جنبش ہوئی۔ بلکا نگین اور  
 دیگر حاجب دوڑے۔ انھوں نے امیر کے بازو کو سہارا دیکر اسے تخت سے اتارا  
 اور مصلے پر بٹھا دیا۔ سفیر نے خلعت کے صندوق منگوائے۔ سات پیرا ہن نکلے۔  
 ایک دیباے سیاہ کا اور ہاتھی بھی قیمتی کپڑوں کے تھے۔ امیر نے بوسہ دیا اور دو  
 رکعت نماز پڑھی۔

اب امیر تخت پر گئے۔ تاج مرصع بجواہر، ملوک اور مرصع کنگن پیش کئے گئے  
 سب نے بوسہ دیا اور تخت پر امیر کے دپٹے ہاتھ پر رکھ دیا۔ خادمہ مزہا ہوا عمامہ سلاطین  
 کے سامنے لے گیا۔ امیر نے بوسہ دیا اور کلاہ اتار کر عمامہ سر پر رکھا۔ اور شان سید  
 ہاتھ میں لیا۔ شمشیر حائل کی اور اسے بوسہ دیکر پہلو پر رکھا۔ اس پر لوگوں نے تکبیر کنی شروع  
 کی۔ تمام صفہ زریں ہو گیا۔ اور محن چمن کینستہ سیم کی وجہ سے سیمی بن گیا۔

ایلچی رخصت کیا گیا۔ اس وقت اس قدر خیرات ہوئی۔ جس کی تفصیل دشوار ہے۔  
 ایلچی عمر کے وقت اپنی قیام گاہ پر پہنچا۔ اور خاص دعام اس تقریب میں خوشی  
 مناتے رہے۔ جس کی نظیر شاید دنیا میں نہ ہے۔

# مہمات ہند

**سرہند** سلطان نے سہ میں سرہند قلعہ سرستی پر فوج کشی کی اور بالآخر اسے تسخیر کر کے قبضہ و تصرف میں لایا۔ اس فوج کشی کا سبب یہ تھا کہ یہاں مسلم تاجروں کا مال اسباب لوٹ لیا اور ان کو قید کر لیا گیا تھا۔ سلطان نے بعد تسخیر قلعہ مسلم تاجروں کو آزاد کر دیا۔ اور تمام مال غنیمت انہیں کو دیدیا۔

**قلعہ ہالنسی** غزنوی فوجیں ہم سرہند سے فارغ ہو کر بجانب مشرق بڑھیں اور کوچ کرتی کرتی قلعہ ہالنسی کے قریب جا خیمہ انداز ہوئیں قلعہ ایک مشہور اور مستحکم قلعہ تھا۔ اور دور و نزدیک اس کے ناممکن تسخیر ہونے کے افسانے مشہور تھے۔ اور کوئی مسلمان حملہ آور بھی یہاں تک نہیں پہنچا تھا۔ مقابلہ نہایت سرگرمی سے شروع ہوا۔ اہل قلعہ نے شجاعت کے اعلیٰ اجور دکھائے جب غزنویوں نے محاصرہ شروع کیا تو ہند و سراد قلعہ کے باہر آ کر بمبے داوشجاعت دیتے رہے۔ ایک روز تو ہند و فوج نے خوفناک جرات سے کام لیا غزنوی فوج مصروف غارتھی کہ ان لوگوں نے دفعتاً حملہ کر کے بہت سے مسلمانوں کو مولیٰ گاجر کی طرح کاٹ کر رکھ دیا لیکن ہاس کا کوئی اہم نتیجہ نہیں نکلا۔ مقابلہ پھر شروع ہوا۔ جنگ بدستہ جاری رہی حتیٰ کہ چھ روز بعد مسلمانوں نے قلعہ تسخیر کر لیا۔ ہندو پاسی خود تہک لڑتے رہے۔ جن لوگوں

نے ہتھیار رکھ ڈالے۔ انہیں امان دی گئی۔

## قلعہ سونی پت

ہانسی کی تسخیر کے بعد غزنوی بہادر دلیغا کر کے ہوئے  
سونی پت جا پہنچے۔ یہ ایک مضبوط ریاست تھی۔ راجا

دینا کھریاں کاراجہ تھا۔ اس وقت دہلی ناقابل التفات تھی۔ اور سونی پت کی  
ریاست شہرت رکھتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سلطان مسعود سونی پت پر حملہ آور ہوا  
اور دہلی کو ناقابل التفات سمجھا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ سلطان محمود نے بھی دہلی  
پر کوئی حملہ نہیں کیا۔ اس سے بھی اس امر کی تائید ہوتی ہے۔ اس وقت اگر دہلی کوئی  
ریاست تھی تو چھوٹی سی یعنی ناقابل التفات اور غیر مشہور

ہند و فوج مقابلہ پر آئی تو مگو بے دلی کے ساتھ۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ بہت  
سی کمیت رہی۔ باقی بہادران غزنوی کے ہاتھ میں اسیر ہوئی۔ راجہ قسمت کو برسرِ یاری  
نہ دیکھ کر جنگل میں روپوش ہو گیا۔

سونی پت میں ایک عظیم الشان بت خانہ تھا۔ سلطان مسعود اور اس کے  
رفیق مجاہدین نے بت توڑ کر اپنا قومی فرض ادا کیا

## رام راجہ کی اطاعت

غزنوی فوجیں مہم سونی پت سے فارغ  
ہو کر راجہ رام کے کوہستانی علاقہ

پر حملہ آور ہوئیں۔ ریاست کوہستان بہالہ میں واقع تھی۔ راجہ رام نے اپنے  
میں قوت مقابلہ نہ دیکھ کر اور حملہ آوروں سے مرعوب ہو کر سرنیاڑھ بھگایا۔ اور  
زرخطیر بطور نذرانہ سلطان کی خدمت میں پیش کر کے فدیہ مانہ حاضر ہوا۔ اور خراج

کے وعدے پر طالب امان ہوا۔ جسے سلطان نے پسند فرمایا۔

ان مہات کے حسن اختتام کو پہنچتے پہنچتے موسم گرما کا آغاز ہو گیا۔ اب غزنویوں کا یہاں ٹھہرنا تکلیف و تکلیف سے خالی نہ تھا۔ دوسرے عین اسی وقت سلطان کو فتنہ سلاجیق کی اطلاع ملی۔ لہذا اب واپسی کا عزم کیا گیا۔

سلطان سعود نے اپنے فرزند شہزادہ ابوالمجدد کو لاہور کی حکومت پر مامور کیا اور خواجہ ایاز کو اس کا اتالیق و شیر سلطنت مقرر کیا۔

یہ مذکور ہو چکا ہے کہ غزویوں نے کوہستان غور میں کس طرح آزادی خود مختار ریاست و حکومت کی بنی ڈالی۔ پھر یہ بھی معرض تحریر میں

## اہل غور

آیا کہ سلطان محمود غازی نے اپنے عہد میں کس طرح سے زیر کیا۔

غزویوں نے عہد مسعودی میں پھر سر اٹھایا۔ اندرون ملک سے ایک فتنہ پیدا ہوا۔ ابوعلی حاکم غور کے بھتیجے عباس بن شعیث نے اُسے (ابوعلی کو) تہ تیغ کر کے حکومت خود سنبھال لی۔ اور چونکہ دولت غزنویہ زوال پذیر ہو چکی تھی۔ لہذا اس کی تختی سے اپنے آپ کو آزاد و خود مختار بنایا۔ وہ دولت غزنویہ کا سخت ترین دشمن تھا۔ اور نہایت ظلم و جبر کے ساتھ حکومت شروع کی۔

# واقعہ شہادت

ننٹہ سلاہتیق کی تفصیل اور اس میں سلطان مسعود کی ناکامی کی تفصیل اور اس گزری۔ یہ بھی مذکور ہوا کہ اُمرائے غزنی کے فرد اور باہمی نا اتفاقی سے سلطان کی حکومت کامیاب حکومت نہ بن سکی۔ بہادر وں اور سامان جنگ کی بھی قلت تھی سلطان اپنے دشمنوں کی خاطر خواہ سرکوبی نہ کر سکا۔ لہذا اب اس نے غم کیا کہ لاہور و ہندو پہنچ کر اور وہاں سے فوجی جمعیت لے کر غزنی کے دشمنوں سلاہتیق وغیرہ کا قلع قمع کرے۔ اس کو کئی دوستدار ہندو را جگان سے امداد کی توقع تھی۔

سلطان نے معاملات غزنی کا یہ انتظام کیا کہ اپنے فرزند کلاں امیر و دود کو تلج کی حکومت پر مامور کیا۔ علی ہذا القیاس شہزادہ ایزد یار کو حکومت غزنی اور امیر محمد و کو ملتان کی حکومت سپرد کی۔ اور ان انتظامات سے فارغ ہو کر خود ہندوستان کی جانب کوچ کیا۔ اونٹوں پر بادشاہی خزانہ اور دیگر قیمتی ساز و سامان اس کے ہمراہ تھا۔ لاہور اس کی منزل مقصود تھی۔

سلطان مسعود موعا اپنے ہمراہیوں کے کوچ کرتا ہوا مزاج را دلہنڈی تک پہنچا۔ لیکن جب وہ موضع مارگلہ کے قریب پہنچا تو یکایک اس کے ہمراہی غلاموں نے (زیادہ ہندو کم ترک) خزانہ لوٹنا شروع کیا۔ حتیٰ کہ تمام زر و جواہر اپنے

قبضہ و تصرف میں کر لیا۔ غرض یہ ہوا کہ سلطان کے ہمراہی امرا اس واقعہ کو خاموشی سے دیکھا کئے۔ سلطان مسعود اپنے معزول نابینا بھائی (محمد) کو ہمراہ لایا تھا۔ یہ تقاضائے سیاست مطلب یہ تھا کہ اس کی غیر حاضری میں ناراض امرا محمد کو کہیں تخت غزنوی پر نہ قابض کر دیں۔ لیکن اس کا ہمراہ لانا اور بھی زیادہ خطرناک ثابت ہوا۔ سلطان کے ہمراہی غلاموں اور امراء نے محمد کو آزاد کر کے اسے اپنا سلطان بنایا۔ اور اب ان لوگوں نے سلطان مسعود کے خیمہ پر حملہ کر دیا۔

سلطان مسعود کو فی الحال اس کے سوائے اور چارہ کار نہ تھا۔ کہ سرائے مانگہ میں قلعہ بند ہو جائے، چنانچہ اس نے یہی کیا۔ مگر امرا اور فوج نے اس کی نفقت سے کانٹوں پر ہاتھ رکھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان مسعود گرفتار کر کے نابینا بادشاہ محمد کے روبرو پیش کیا گیا اور آخر کار اسے ایک قلعہ میں نظر بندی کا حکم ہوا۔

سلطان مسعود زیادہ مدت اس حالت میں نہیں رہا۔ اس واقعہ کے چند ہی روز بعد احمد بن سلطان محمد۔ سلیمان بن یوسف بکتگیں اور ابن علی خوشاوند نے قیلاں میں جا کر اسے خنجر دل سے شہید کر دیا۔ یہ واقعہ ۳۳۷ھ میں رونما ہوا۔ وہ دنیا میں ۴۴ھ سال رہا۔ تیرہ سال حکومت کی :

# علمی و مذہبی خدمات

دربار مسعودی بھی مثل دربار محمودی کے علما و فضلا کا مرکز بنا رہا۔ کیونکہ سلطان مسعود علم و فضل کا نہایت قدردان تھا۔

ابوریحان خوارزمی دہختم نے نجوم و ریاضی میں کتاب قانون مسعودی، علم ریاضی تصنیف کر کے سلطان کے اسم گرامی پر معنون کیوں۔ جس کے صلے میں سلطان نے ایک فیل نقرہ ابوریحان کو عنایت کیا۔

قاضی ابومحمد صحنی نے فقہ کی ایک عمدہ کتاب مدون کر کے اس کا نام فقہ صحنی رکھا۔ سلطان نے شیر شہی سے اس کی قدردانی کی۔

سلطان مسعود نے اپنے زمانہ اقبال یعنی آغاز عہد میں مالک محروسہ و خراسان ترکستان۔ افغانستان اور ہندوستان میں اس قدر مدارس اور مساجد تعمیر کرائیں کہ ان کا شمار محلات سے ہے۔ اس زمانہ کے امراء نے بھی اس کی تقلید میں علمی و دینی خدمات میں غیر معمولی فیاضی دکھائی۔

لکھا ہے کہ سلطان بفس نفیس اس قدر کریم النفس تھا کہ ایک روز میں ایک ایک لاکھ درم غبا اور ساکین میں تقسیم کر دیتا تھا۔

ابوالفضل بہیقی | یہ عہد غزنوی کا مشہور مورخ ہے جو ۳۸۶ھ  
۶۹۹ھ



میں اس عالم آب و گل میں آیا۔ اور ۴۴۴ھ میں یعنی وفات مسعود سے سات سال بعد رگرگرائے عالم عقبی ہوا۔ ابو الفضل کی تاریخ مختلف ناموں سے شہرت پزیر ہوئی۔ مثلاً تاریخ بیہقی، تاریخ ناہری، تاریخ مسعودی۔

مصنف نے اس تاریخ میں ۴۶۸ھ سے لے کر اُنڈہ پچاس سال کے واقعات از عمده محمود یازمانہ ابراہیم نہایت شرح اور بسط کے ساتھ لکھے تھے اور یہ ایک نہایت صحیح کتاب تھی

میر خاندن نے روضۃ الصفا میں لکھا ہے کہ یہ کتاب بیس جلدوں میں ہے۔۔۔ لکھا ہے کہ اس نے پچاہ سالہ واقعات کئی ہزار صفحات میں تحریر کئے ہیں۔

لیکن افسوس کہ اس تاریخ کا بیشتر حصہ دستبرد زمانہ سے محفوظ نہیں رہا بلکہ تلف ہو گیا۔ صرف مسعود غزنوی کے عہد ۴۶۲ھ لغایت ۴۶۴ھ کے واقعات ملے جو ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے ۱۸۶۲ء میں شائع کئے۔

اس کتاب کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تاریخ نہایت بلند پایہ تصنیف تھی اور اس کا بیشتر حصہ ابو الفضل کا چشم دید تھا۔ اس لئے فارسی تاریخوں میں یہ تاریخ مستند اور دلچسپی کا مرکز ہے جو سفارت خلیفہ العالم ہامرا اللہ کے زمانے میں غزنی آئی اور جس شان کے ساتھ اس کی پزیرائی ہوئی بیہقی نے اس میں نہایت تفصیلی حالات تحریر کئے ہیں جو اسی کتاب میں کسی دوسرے مقام پر درج ہیں :

# سلطان مودود

سلطان مسعود نے اپنے فرزند شہزادہ مودود کو حکومت بلخ پر مامور کیا تھا۔ جب شہزادہ نے باپ کی شہادت کی خبر پائی تو فوراً غزنی پہنچا فوج کثیر اس کے ہمراہ تھی۔ سلطان محمد کی فوج سے ہنگامہ آرائی شروع ہوئی۔ دور در تک میدان کشت و خون گرم رہا۔ بالآخر مودود غالب آیا۔ بے نصیب سلطان محمد۔ اس کا فرزند شہزادہ جو سلطان مسعود کی قتل کی سازش میں شریک تھا اور اس کی تمام ذریات و امرا جو اس کے معاون و مددگار اور شریک سازش قتل مسعودی تھے اسیر کئے گئے۔

سلطان محمد اور اس کی اولاد اور قاتلان سلطان مسعود و شہزادہ احمد بن سلطان محمد۔ سلیمان بن یوسف۔ ابن علی خلیفہ دند کو تہ تیغ کیا گیا۔ بے نصیب محمد کی اولاد میں سے صرف ایک شہزادہ عبد الرحیم زندہ رہا۔

عبد الرحیم کی جان بخشی کا سبب تالیخ میں مذکور ہے۔ جب سلطان مسعود بقیہ حیات نظر بند تھا۔ تو شہزادگان عبد الرحیم اور عبد الرحمن (ابن سلطان محمد) بے نصیب سلطان سے ملنے گئے۔ کہتے ہیں کہ عبد الرحمن نے سلطان کے سر سے کلاہ اتار لی اور تسخیر آمیز گفتگو شروع کی۔ لیکن سعد تمند عبد الرحیم نے اس حرکت

پر بھائی کو ملامت کی۔ اور سلطان کا کلاہ اٹھا کر بہ ادب تمام سلطان کے سر پر رکھ دیا۔ اسی سلسلے میں شہزادہ عبدالرحیم کی جان بخشی کی گئی۔

ابونصر احمد فاضل اور فہمید وزیر اعظم تھا۔ سلطان اُسے نیز دیگر امرا کو مغفول کیا۔ علاوہ ازیں بعض دیگر امرا معتوب یا مقتول ہوئے۔

سلجوقی سردار جعفر بیگ کی دختر سلطان مودود کے جہاڑہ عقد میں آئی۔ گو اس تعلق کا فائدہ یہ سوچا جہاڑہ کا کہ جو کچھ دشمنی سے نہ ہو سکا وہ محبت سے کیا جائے دشمن کو گڑبڑ سے کر مارا جائے۔ لیکن یہ منصوبہ کامیاب نہ ہوا۔ سلجوقی اپنی حرکتوں سے باز نہ آئے۔ اور ان کی تاخت و تاراج کا سلسلہ برابر جاری رہا۔

طغرل دراصل سلطان محمود کا خانہ زاد ترک غلام۔ نہایت بے باک۔ بہادر اور دلیر آدمی تھا۔ سلطان مودود نے اسے خراسان میں جبرل مقرر کیا۔ یہ پہلی طبیعت کا آواز نش آدمی تھا۔ اور سلطان کا برا در نسبتی تھا۔ اس نے سلجوقیوں سے دوستانہ تعلقات پیدا کئے۔ لہذا اس نے فرد دکھایا۔ لیکن بالآخر باغی ہو کر اور لمطانی افواج سے شکست کھا کر سلجوقیوں کے پاس چلا گیا۔ اور ان کو لوگوں کے عادات و اطوار اور جذبات کا خوب مطالعہ کیا

یہ سچ ہے کہ سلطان مودود کی ذاتی شجاعت۔ مستندی اور لیاقت نے غزنی کے سلجوقیوں کی دست برد سے بچایا۔ لیکن اس قسم کے تمام معرکے سلجوقیوں کے مقابلہ میں مدافعت تھے نہ کہ جارحانہ۔ مطلب تھا دار الخلافہ غزنی کو دشمنوں سے

بچانا۔ خراساں پر سلجوقی قابض ہو گئے۔ اور انہیں یہاں سے نکالنے میں سلطان مودود کو کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ وہاں ترکوں کا شاہانہ تسلط قائم رہا۔

پنجاب پشاور وغیرہ کا علاقہ سلطان محمد کے فسر زند کے

تنبھہ میں تھا۔ سلطان مودود نے اس پر لشکر کشی کی۔ دشمن

## نہات ہند

کو زیر کیا اور ملک پر قبضہ کر لیا۔

اس وقت شہزادہ مجدد (بن سلطان مسعود) ملتان۔ سندھ۔ ہالنسی

تھا۔ یسیر میں حکومت کر رہا تھا۔ خواجہ ایاز اس کا وزیر تھا۔ اس وقت مجدد ہالنسی

میں مقیم تھا۔ اور وہاں کی ریاست پر حملے کی طیارہیں کر رہا تھا۔ کیونکہ بدلت کی اطاعت

گزارہی سے منحرف ہو کر اور خراج بند کر کے اس ریاست نے اظہارِ تمرد کیا تھا

اور اپنی طاقت کو بڑھانے کی فکر میں تھی۔ لیکن یہ مہم نامیاب نہ رہی۔ کیونکہ شہزادہ مجدد

کو فوراً ہالنسی سے لاہور کی جانب کوچ کرنا پڑا۔ اور لشکرِ جبار سے قبل ہی روانہ کر دیا

ہات یہ تھی کہ سلطان مودود کی طبیعت اپنے بھائی مجدد کی جانب سے صاف

نہ تھی۔ اور یہ خود غزنوی فوج لے کر بھائی کے استیصال کے لئے لاہور پہنچ

تھا۔ اس کے مقابلے کو مجدد بھاگوں بھاگ لاہور آیا۔

مجدد کا لشکر تعداد میں زیادہ تھا اور مودود کی فوج میں کوئی خاص

جوش نہ تھا۔ اس لئے وہ بے دل سی ہو رہی تھی۔ اور بے مقابلہ ہی واپسی پر

تلی ہوئی تھی۔ علاوہ انہیں اکثر امرا سے غزنی جو مودود کے طرزِ عمل کو مبہنی برتتے

سمجھتے تھے اور انقلاب حکومت کے لئے تیار تھے۔ مہمہ و کی اطاعت پر آمادہ تھے۔ کہ ایک ناگہانی حادثہ پیش آیا۔ جس نے واقعات کا رخ بدل دیا۔ ناگاہ شہزادہ مہمہ و وعید اضحیٰ کی صبح کو اپنے خیمہ میں مردہ پایا گیا۔ اس کی اصل حقیقت ظاہر نہ ہوئی۔ بحالات ظاہر ظن غالب یہی ہے۔ کہ شہزادہ مودود کی خفیہ سازش کا شکار ہوا۔

اس حادثہ کے کچھ مدت بعد وزیر خواجہ ایاز کا بھی لاہند میں انتقال ہو گیا۔ اس کا فرار لاہور میں موجود ہے۔

اب لاہور سے دہلی تک کے ہندوستانی علاقہ میں بے غل و غش سلطان مودود کا قبضہ و تصرف ہو گیا۔ اور گویا ہندوستان کی فتوحات کا دروازہ کھل گیا۔ لیکن چونکہ سلطان سلجوقیوں کی وجہ سے غزنی سے زیادہ مدت تک غیر حاضر نہیں رہ سکتا تھا لہذا ہندوستان میں کوئی خاص مہم سر نہیں ہوئی۔

شہزادہ مہمہ و بذاتِ خاص لاہور میں موجود تھا۔ خواجہ ایاز ایک ہجر بہکار حکمران تھا۔ اس واسطے اہل ہند سر نہ اٹھا سکتے تھے۔ بلکہ ادائیگی خراج اور دیگر صورتوں میں اٹھا ر عقیدت مند رہا خواہی کرتے رہتے تھے۔ گو وہ دفع الوقتی اور منتقلت بھی کیوں نہ ہو۔ لیکن جب نہ مہمہ و دریا اور نہ ایاز اور سلطان مودود کو بھی سلجوقی فتنہ کے دبانے کی غرض سے غزنی واپس جانا پڑا۔ اور ہند و پنجاب کی حکومت صرف چند امراء سے غزنی کے ماتھے میں رہ گئی۔ تو اہل ہند آب و رفتہ کے واپس لانے

کی فکر میں پڑ گئے۔ یہ لوگ غزنویوں کے حالات سے بے خبر نہ تھے۔ اس لئے اس کو اپنی کامیابی کے لئے بر محل سمجھا۔ راجہ دہلی اور قرب وجوار کے راجاؤں نے مشورہ کیا۔ حتیٰ کہ ۳۵ھ میں ہندو راجگان کی متفقہ افواج نے ہالنسی اور تھانیسر پر کامیاب حملے کئے۔ اور غزنوی اُمرا کو بے دخل کر دیا۔ حتیٰ کہ ہالنسی سے لے کر لاہور تک کا تمام علاقہ غزنویوں کے قبضے سے نکل گیا۔

ان واقعات کی اطلاع غزنی پہنچی تو سلطان مودود نے علی کو توال کی ماتحتی میں افواج پنجاب بھیجیں۔ لیکن یہ سندھ اور پنجاب سے آگے نہ بڑھ سکیں۔ البتہ انھوں نے پنجاب کے سرکشوں کی کافی گوشمالی کی۔

اسی زمانہ میں ایک ہندو متنازعہ جرنل ہیمرائے نے قہرود دکھایا۔ ہیمرائے عہد محمودی کا ایک بہادر سپہ سالار تھا۔ اور عمدہ خدمات ادا کر چکا تھا۔ مگر سلطان مودود کے عہد میں وہ ناراض ہو کر غزنی سے چلا آیا۔ اور کہہ ہستان کشمیر میں منقرضانہ بسر کرنے لگا۔ لیکن علی کو توال نے اسے دم دلاسا دیکر اپنے پاس لاہور بلا لیا۔ پھر چند روز بعد غزنی روانہ کر دیا۔

سلطان مودود نے نہ صرف اس ہندو جرنل کا قصور معاف کر دیا۔ بلکہ بیشمار انعام و اکرام دیکر اسے خوش کر دیا۔ حتیٰ کہ اس نے آئندہ زمانہ میں نہایت عقیدت مندانہ خدمات ادا کیں۔

یہ واقعہ بھی اہل ہند کے لئے خاص غور کے قابل ہے !

اگرچہ ہانسی سے لاہور تک علاقہ مسلمانوں کے قبضہ سے نکال لیا گیا تھا لیکن قلعہ نگر کوٹ تا حال مسلمانوں کے قبضے میں تھا۔ اور یہ امر اہل ہند کے لئے شاق تھا کہ نگر کوٹ جیسا مقدس مقام اب بھی مسلمانوں کے قبضے میں رہے۔ تاہم نگر کوٹ ایسی آسانی سے نہیں لیا جاسکتا تھا۔ جس طرح کہ ہانسی وغیرہ۔ اس لئے ہندوؤں کو اس کے لئے خاص اہتمام کرنا پڑا۔

”رجب دولت غزنویہ میں انخطاط کا آغاز ہوا۔ اور اس سے غازی محمود صیبا کوئی اور فاتح نہ نکلا بلکہ آل محمود ہی میں باہم تلوار چلنے لگی تو زمانہ مشناس ہندوؤں نے پہلو بدلا۔ اور غزنوی عقیدہ تندی کا جوا اپنی گردن سے گرا کر اپنی گزشتہ غفلت اور بجالی سلطنت کے خواب دیکھنے لگے۔ ان کا سرغنہ راجہ دہلی تھا۔ اس لئے کہ پنجاب سے گزر کر اولاً اسلامی سیلاب کی زد دہلی پر پڑتی تھی۔ مدبر اور دور اندیش راجہ ہندوؤں کو غزنویوں کے خلاف متفق کرنے میں کامیاب ہوا۔ لیکن شکل یہ تھی کہ بہادران اسلام اور مسلمانین غزنی کے رعب و داب سے عام ہندو تا حال سخت مرعوب تھے۔ اس لئے راجہ دہلی کی تجاویز کا سیاب نہ ہوتی تھیں۔ عام ہندو غزنویوں کے مقابلے سے دل چراتے اور راجہ کی رفاقت سے کالوں پر ہاتھ رکھتے تھے۔ میدانی علاقہ کو دشمنوں کے قبضہ سے نکال لینا چنداں و شوار نہ تھا۔ لیکن قلعہ نگر کوٹ کی تسخیر بوجہ اس کے کہ ہستانی اور و شوار گزار علاقہ میں واقع ہونے کے

مرعوب فوج کے لئے آسان نہ تھا۔ لیکن دانشمندانہ تدابیر ریاست ایسے مواقع پر خوب کام دیا کرتی ہیں۔ اور کام لینے والے اس سے عین وقت پر کام لیا کرتے ہیں۔ راجہ دہلی نے اپنے ایک مشہور مشیر برہن سے اس بارہ خاص میں مشورت کی۔ ایک خواب مشہور کیا کہ نگر کوٹ کے دیوتا (جوالا کبھی) نے مجھ سے خواب میں کہا ہے کہ میں غزنی میں چند سال سے اس لئے قیام پذیر تھا۔ کہ دولت غزنویہ کو نقصان پہنچاؤں۔ اور اس حکومت پر زوال لاؤں۔ اولاً محمود کے دل میں نا اتفاقی کا تخم بوؤں۔ اور اب یہ تمام کام پایہ تکمیل کو پہنچے ہیں اس لئے میں اپنے عقیدت مند ہندوؤں کی امداد کے لئے عنقریب ہندستان پہنچنے والا ہوں۔ لہذا تم (راجہ) تمام ہندو کو میرا یہ پیغام پہنچا دو کہ تمہارا ملک جو مسلمانوں نے دبا لیا ہے۔ جلد بزرگ مشیران سے واپس لے لو۔ میرا وطن نگر کوٹ جلد دشمنوں سے خالی کراؤ۔ کہ میں عنقریب اپنے قدیم گھر میں پہنچا چاہتا ہوں۔

یہ ہے مضمون خواب۔ جو راجا نے مشہور کرایا اور کوئی وجہ نہ تھی کہ عام ہندو اسے صحیح نہ سمجھتے۔ کیونکہ ان کا عقیدہ تھا کہ راجہ پر ہمیشہ کا روپ (خدا بہ شکل انسان و معاذ اللہ) ہوتا ہے۔

اس صُبت کے ٹکڑے بھی سلطان محمود غزنی لے گیا تھا۔ اور پامالی عوام کے لئے سربراہ ڈلوادیا تھا:



الغرض ہندوؤں میں ایک عام جوش بھیل گیا۔ ان لوگوں نے خیال کیا کہ اولاد محمود کے زوال کا باعث درحقیقت نگرکوٹ کا دیوتا ہے۔ جو عنقریب ہماری مدد کے لئے یہاں آیا چاہتا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس تدبیر سے دانشمند راجہ نے ہندوؤں میں دلیری کی روح پھونکی۔ اور مسلمانوں کے رعب کو ان کے دلوں سے زائل کیا۔

یہ وہ زمانہ تھا ۳۵۵ھ کہ ہندوؤں نے لاہور سے لے کر دہلی تک کا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ سے نکال لیا تھا۔ اور ان لوگوں نے چار ماہ سمر قلعہ نگرکوٹ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ لیکن بایں ہمہ یہ قلعہ تسخیر کرنے میں نہ آتا تھا۔ مسلمان قلعہ دار محصور رہ کر اب تک مقابلہ پر جا ہوا تھا۔ دراصل مذکورہ بالا خواب اسی مشکل پر غالب آنے کے لئے تفسیف کیا گیا تھا۔

راجہ نے اب اس تجویز کے دوسرے حصے پر عمل شروع کیا۔ اس نے نگرکوٹ کے اس صبت کی ہم شبیبہ (جسے محمود غزنوی لے گیا تھا) ایک اور صبت بنوایا۔ مگر نہایت مخفی طریق پر۔ اور ایک روز رات کو مچکے سے باغ میں رکھوا دیا۔ باغبان جو اس راز سے واقف تھا۔ راجہ کے پاس دوڑا ہوا گیا اور تمام ہندو کو دلیتیا کی واپسی کی خوش خبری سنائی۔

راجہ بہت سی نذر بھینٹ لے کر سرو پابرمینہ دلیتیا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ معزز درباری پنڈت برہمن اس کے ہمراہ تھے۔ یہ جلوس باغ میں پہنچا

تو ان لوگوں نے اپنے سردیوتا کے قدموں پر ڈال دئے۔ اور نہایت جوش و  
خروش اور عقیدت مندی سے اس کا خیر مقدم کیا۔ اس کے بعد راجہ نے کہا  
کہ مہاراج نے بڑی منزل طے کی جو کہ ایک رات میں غزنی سے چل کر یہاں پہنچے  
ہیں۔ وہ تھک گئے ہوں گے۔ اس لئے انہیں آرام کی ضرورت ہے۔ پس  
آج انہیں آرام کر لینے دو۔ کل درشنی (ذیاریتی) اور بارعام کیا جائے گا۔  
اگلے روز درشنی دربار ہوا۔ ہندوؤں کے دل جوش و خروش اور جذبات  
سے پُر تھے۔ راجہ۔ اہل دربار اور ان کی تقلید میں عام ہندوؤں نے ذریں  
نقویٰ نذر بھینٹ دیتا ہر اس قدر چڑھائی کہ سونے چاندی کا ڈھیر لگ گیا۔ او  
اس نقد و جنس کا مصروف دشمنوں کی مدافعت کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ گویا کثیر  
رقم قومی جنگ کے لئے چند ہفتی چھ ہندوؤں کو غزنویوں سے کرنی تھی۔ نذر  
نیاز اچکی تو راجہ کے مشیر برہمن نے کھڑے ہو کر کہا کہ ”دیونا حکم دیتے ہیں  
کہ جلد میرے مکان کو دشمنوں سے خالی کرادو! تاکہ میں اس میں جا کر پھر آباد ہوں۔“  
یہ حکم سن کر ہندوؤں کے دل جوش و خروش سے لبریز ہو گئے۔ اسی وقت  
سے از سر نو فوجی طیاریاں ہونے لگیں۔ عام ہندوؤں نے اس قومی جنگ (جنا)  
میں دانیئر (مجاہدین) کی حیثیت سے حصہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور آخر کار یہ پرجوش  
سپاہ نہایت بے جگری سے قلعہ نگر کوٹ پر حملہ آور ہوئی۔ جس پر تاحال مسلمان  
کا قبضہ تھا۔

فی الحقیقت یہ حملہ نہایت دلیرانہ اور جاں بازانہ تھا کہ مسلمان اس کی تباہی نہ لاسکے۔ اور زیادہ مدت تک مدافعت نہ کر سکے۔ بالآخر ہتھیار ڈال دینے پر مجبور ہوئے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مسلمانوں کی امداد کا سلسلہ لاہور سے منقطع ہو چکا تھا اور چار ماہ کے طویل محاصرہ و مقابلہ نے انہیں بڑی طرح تھکا دیا تھا۔ لیکن مسلمانوں نے جلد ہی دوبارہ ننگر کوٹ پر قبضہ کر لیا تفصیل آئندہ آئے گی قلعہ ننگر کوٹ پر ہندوؤں نے بروز شمشیر و تدابیر قبضہ کر لیا۔ غزنوی قلعہ دار طالب امان ہوا۔ اور صرف جان لے کر لاہور چلا گیا۔

اس غیر معمولی واقعہ سے ننگر کوٹ کے دیوتا کی کرامات تمام ہندوستان میں مشہور ہو گئی۔ بچہ بچہ کی زبان پر اس کے افسانے تھے۔ مندر کی شان و شوکت کو چار چاند لگ گئے تھے۔ چنانچہ اب یہاں پیشتر سے کبھی زیادہ ہندو زائرین (جارتری) آنے لگے تھے۔

یہ ایک کامیاب تدبیر تھی جس کے ذریعے ہندوؤں میں مذہبی روح بھونک کر ان میں قومی جوش پیدا کیا گیا۔ اور ان کے دلوں سے غزنویوں کا رعب نکالا گیا ایک موجد کے نقطہ خیال سے اس قسم کا طرز عمل خواہ کتنا ہی معیوب اور قابل اعتراض ہو۔ لیکن اس کی ضروریات اس کے جواز کا فتویٰ دیتی ہیں۔ یہ باتیں ہندو قوم ہی سے مخصوص نہیں بلکہ ہر قوم ایسا ہی کیا کرتی ہے۔ اگرچہ اسلام کی تاریخ ایسے واقعات سے خالی ہے۔

ایک ہمعصر مسلم مورخ لکھتا ہے۔ کہ اس واقعہ سے جہاں ہندو کے پولیٹیکل دماغوں، اور زمانہ و وقت کی ضرورت کے مطابق تدابیر سوچنے اور عدم ہند کے عام رجحان عقائد کا حال معلوم ہوتا ہے۔ وہاں بات بھی پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ ہندوستان میں عقیدہ اور مذہب کا لوگوں کے دلوں پر کس قدر اثر ہے اور جس مشکل کا حل کسی طرح نہ ہو سکے اس کا حل مذہبی روایات کی امداد سے ہو سکتا ہے۔ اس مورخ کی رائے ہے کہ ہندوستان میں پولیٹیکل مشکلات کی دیوار خواہ کتنی ہی دبیز اور مضبوط کیوں نہ تعمیر کی جائے لیکن مذہبی روایات کا گراں اس میں رخنہ کر سکتا ہے۔ ہندو جب تک کہ خالص ہندو ہیں ان میں یہ طاقت باقی رہے گی اور وہ اس پر بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔ ہندو قوم کے دور میں ایسی تدابیر سے کام لینے والے لیڈر ہمیشہ بھٹتے رہے اور قوم کے مردہ و افسردہ جوش کو تازہ اور زندہ کرتے رہے ہیں۔

کیا یہ تمام باتیں صحیح اور امر واقعہ ہیں؟ اس کا جواب تاریخ ہند میں کیجنا چاہیے

ہائسی۔ ہتھافیسر خمدو منائگر کوٹ کی کامیابی سے ہندوؤں کے حوصلے بڑھ گئے۔ ہندو قوم نے اب اپنے آپ کو

**حملہ لاہور**

طاقتور اور اس قابل پایا کہ غزنویوں کو حکومت ہند سے بالکل خارج کر دیں چنانچہ ان لوگوں نے لاہور پر حملہ کر کے مسلمانوں کی رہی سہی طاقت کو بھی پامال کر دینے کا عزم معمم کیا اور زور شور سے طیاریاں کرنے لگے۔ چنانچہ پرجوش فوج یلغار

کرتی ہوئی لاہور کے قریب جا پہنچی۔ اس وقت لاہور کے مسلمانوں کی سیاسی حالت نہایت عجیب و غریب تھی خاص لاہور دو عملی نہیں بلکہ سہ عملی اور طوائف الملک کی کی بلا میں گرفتار تھا۔ یہاں تین مسلم سردار برسر حکومت۔ مگر ایک دوسرے کے خون کے پیاسے اور ہر ایک خود غرضی کا پتلا لٹا ایک دوسرے کے استیصال پر آمادہ تھا غالباً یہ امر بھی ہندو راجگان کے لئے محرک عملہ لاہور ہوا علاوہ ازیں دشمن واقف تھے کہ مسلمانوں کو غزنی سے کسی قسم کی امداد نہیں مل سکتی ہندو فوجیں سر پر جا پہنچیں تو مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں۔ اور وہ باوجود اختلاف و اتفاق مشترک دشمنوں کی فراعمت پر آمادہ ہو گئے۔ تینوں مسلم سرداروں نے جب دیکھا کہ ہم سب نہیں بلکہ دین اسلام پنجاب سے جلا وطن ہوا چاہتا ہے۔ تو آخر اسلامی حمیت اور قومی عزت نے ان کے دل میں جوش مارا۔ اور وہ باوجود ذاتی مخالفتوں کے ہندو فوج کے مقابلہ کے لئے باہم متفق ہو گئے چنانچہ یہ سردار دس ہزار جان فروش مجاہدین کے ساتھ دشمنوں کے مقابلہ کو نکلے۔ ہندو فوج تعداد کے لحاظ سے مسلمانوں سے کئی گنی تھی۔ لیکن بایں ہمہ جب اسلامی فوجیں میدان میں آئیں تو ہندو فوجیں بلا مقابلہ ہی پسپا ہو گئیں ہندو راجگان واپس چلے گئے۔ اور یہ نہایت حیرت انگیز بات تھی۔

اس میں شک نہیں کہ مسلمان مقابلہ کے لئے نہایت جوش، جان بازی کے ساتھ گھر سے نکلے تھے۔ لیکن صرف اتنی بات ہندو راجگان کی واپسی کا



# سلطان علی ابن مسعود

سلطان مرحوم (مودود) کے چار فرزند تھے۔ منصور۔ محمد۔ سلیمان اور محمود۔ لیکن ان میں سے کسی کو سلطنت نہیں پہنچی۔ بلکہ امرائے سلطنت نے اورنگ حکومت پر علی بن مسعود کو متمکن کیا۔ اور اس نے بہاء الدہولہ کے خطاب سے حکومت کرنی شروع کی۔ ایک دوسرے مورخ کا بیان ہے۔ کہ امرائے غزنوی نے علی بن مسعود اور محمد بن مودود کو مشترک سلطان بنایا اور اس طرح یہ دونوں چار سال تک حکومت کرتے رہے۔

اس میں شک نہیں کہ حکومت میں یہ ایک جدید اور عجیب تجویز تھی جس کی نظیر تاریخ میں منی دشوار ہے۔ لیکن اس کی علت غائی یہ تھی۔ کہ حقیقی معنوں میں سلطان ایک بھی نہ ہو۔ اور تمام سیاہ و سفید کے مالک امرائے سلطنت رہیں یہی کیفیت چار سال تک قائم رہی۔ کاروبار سلطنت میں نہ علی کو دخل و اختیار تھا۔ اور نہ محمد کو۔ امرائے دولت اپنا اپنا اویس و داریا کر رہے تھے۔ وزیر عبد البرزاق کی قوت زیادہ نمایاں تھی۔ یہ حالت بھی چار سال سے زیادہ قائم نہ رہ سکی۔ نظام حکومت درہم برہم ہو گیا۔ اب کیا تھا۔ انہی امرادوں نے سلطانوں کو مغول اور نظر بند کر کے عبد الرشید ابن سلطان محمود کو سلطان بنادیا۔ حقیقت یہی کہ مودود کے بعد سلطنت غزنوی کا مشترک امرا اور غلاموں کے ہاتھ میں ہوا جو خلافت بغداد کا

# سلطان عبدالرشید

عبدالرشید سلطان محمود کا فرزند تھا۔ سلطان مودود نے اپنے زمانہ حکومت میں اسے ایک قلعہ کے اندر جو سبت اور غزنی کے درمیان واقع تھا نظر بند کر دیا تھا۔ جب سلطان مودود کی وفات کی خبر ملک میں مشہور ہوئی تو وزیر عبدالرزاق اس وقت سکینان میں تھا۔ وہ دوڑا ہوا اس قلعہ میں پہنچا جس میں عبدالرشید نظر بند تھا۔ اور اسے آزاد کیا۔ اور غزنی لا کر سلطنت پر قابض کر لیا۔ ۴۴۱ھ

سلطان عبدالرشید کے روبرو بھی مثل اس کے  
**سب جو قیوں سے معرکہ** | بزرگوں کے سب سے بڑا فتنہ سب جو قیوں سے تھا جس

نے رعب و داب سلطنت کو گھٹن لگا رکھا تھا۔ لہذا سب سے پہلے اس نے اسی جانب توجہ مبذول کی۔ چنانچہ سپہ سالار طفل کو جو سلطان محمود غزنوی کا غلام اور سلطان مودود چہارم کا برادر نسبتی تھا۔ سپاہ کثیر دیکر سب جو قیوں کے مقابلہ کو سکینان بھیجا۔ یہ وہی طفل ہے جو سلطان مودود کے عہد میں باغی ہو کر سب جو قیوں

”عبدالرشید خود را از نژاد شاہ محمود میدانست۔ برج گویند پور مسعود

بود“ (نامہ خسروان)



کے پاس چلا گیا تھا اور ان کے جذبات مدت تک جذب کرتا رہا جیسا کہ بتقصیل  
گزر رہا۔ اب یہ غزنی آیا۔ سلطان عبدالرشید نے اس کی گزشتہ تعقیبات کو  
نظر انداز کر کے اسے سپہ سالار مقرر کیا

الپ ارسلان سلجوقی اپنا ٹڈی دل شکر لے کر طفل کے مقابلہ کو نکلا۔ خون  
معرکہ ہوا۔ طرفین کے بے شمار بہادر میدان میں کام آئے۔ بالآخر الپ ارسلان  
کو شکست فاش ہوئی۔

طفل مظفر و منصور آگے بڑھا۔ اور داؤد سلجوقی سے مقابلہ کا ارادہ کیا۔  
لیکن وہ بے جنگ ہی پسپا اور فرار ہو گیا۔ اسی طرح طفل نے ابوالفضل اور بنو  
سلجوقی کو زیر کر کے عالمگیر شہرت حاصل کی۔

سلجوقیوں کے مقابلہ میں کامیابی تو ہوئی لیکن یہ غزنویوں کی کامیابی نہ تھی  
بلکہ اس کے زوال کا باعث تھی۔ طفل اپنی اس کامیابی سے نہ صرف مغرور بلکہ  
مجنون ہو گیا۔ اس نے بہت سی فوج فراہم کی اور سپاہ کشر لے کر غزنی آیا۔  
لیکن دماغ میں اور ہی خیال لے کر یعنی دولت غزنویہ کی بیخ کنی کے منصوبے  
چنانچہ وہ غزنی واپس آتے ہی حکومت پر قابض ہو گیا۔ عبدالرشید کو معزول  
نظر بند اور بالآخر تہ تیغ کیا۔ عبدالرشید نے صرف ۶ سال حکومت کی۔ تیس سال  
کی عمر میں شہید ہوا۔

سلطان عبدالرشید عالم فیاض، اور محدث تھا۔ مگر شجاع اور الوالعزم نہ تھا

یہی وجہ تھی کہ وہ خود سلجوقیوں کے مقابلہ کو نہ نکلا۔ اور طفل کو بھیجا۔ جس نے یہ گل کھلا  
عبدالرشید کے علاوہ اس نے نادر غزنوی شہزادگان کو تہ تیغ بے دریغ  
کیا۔ پھر دختر سلطان مسعود کو بشیر جالہ عقد میں لایا۔ شہزادہ فرخ زاد اور ابراہیم حسن  
اتفاق سے بچ گئے تفصیل ائمہ انگلی۔

جب ان تاسف انگیز واقعات کی اطلاع ان خیر اندیش سرداران غزنی کے  
کالوں تک پہنچی جو اس وقت ہندوستانی مہات میں مصروف تھے۔ اور جن کا سردار  
فرستگین کرنی اور خیر خیر تھا تو ان کے دل غیرت و غضب کے جذبات سے پُری ہو گئے  
انھوں نے سرداران غزنی اور دختر شہ مسعود کے ساتھ سلسلہ نامہ و پیغام جاری  
کیا اور ان لوگوں کی غیرت و حمیت کے جذبات کو بھڑکایا۔ انھوں نے لکھا کہ

”اب ان لوگوں کو جو اپنے آپ کو غزنی کے بہادر کہتے ہیں زنا نہ باس پہن  
لینا چاہئے۔ اس لئے کہ انھوں نے اپنی گردن کو ایک نابکار غلام کے جو سے کے  
نیچے رکھ دیا۔ اور ایسے نا اہل اور بے رحم انسان کی اطاعت کو گوارا کر لیا ہے۔  
کیا تم اس شخص کی اطاعت نہیں کر رہے ہو جس نے بے گناہ شہزادہ کو تلوار کے  
گھاٹ اتارا“

ان الفاظ نے وہی اثر کیا جس کی توقع پر یہ مضمہ سے نکالے گئے تھے۔  
بہادران غزنی آئیں تو جاثیں کہاں۔ اب ان کے جوش غضب کا کیا ٹھکانا تھا۔

ایک روز عین دربار میں جب کہ کوہنگ طفول شاہی تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ مواد

بھوٹ نکلا۔ نوشنگین ترک نے تلوار سے طفل پر حملہ کیا۔ اس کے غلام نے اس کی مدد کی۔ حتیٰ کہ اس کا خاتمہ کر دیا۔ اور اس کی نعش کو ریزہ ریزہ کر دیا۔

اب یہ کام امراء غزنوی کا تھا کہ انھوں نے طفل کے سر کو شائع عام میں ٹھکایا اور اس کی نعش کی تشہیر کرائی۔ الغرض کہ طفل اپنی نمک حرامی کی پاداش کو پہنچا کوئی چالیس سال اس نے تخت غزنوی پر حکومت کی۔ لیکن اس کا معاوضہ اسے نہایت گراں ادا کرنا پڑا۔ یعنی جان غزنویہ۔

سلطان عبدالرشید نے جنرل نوشنگین کو فوجی کمہات

## مہات ہند

ہند پر مامور کیا۔ چنانچہ یہ جان باز سردار پنجاب سے بھی آگے نکل آیا اور ہند و طاقت کو پامال کرنا شروع کیا۔ حتیٰ کہ بڑھتے بڑھتے نگر کوٹ جا پہنچا۔ قلعہ پر گھیر ڈال دیا۔ ہند و فوج نے محصور ہو کر مقابلہ شروع کیا۔ مگر اسے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ چنانچہ وہی نگر کوٹ جسے ہندوؤں نے نہایت اہتمام اور خاص تدابیر سے چار ماہ محاصرہ کر کے مسلمانوں کے قبضہ سے نکالا تھا۔ چھ روز کے محاصرہ میں ان کے قبضہ سے نکل گیا۔ اور مسلمان دلیرانہ اس کے اندر داخل ہو کر اس پر قابض ہو گئے۔

اس سے زیادہ نوشنگین کو فرصت نہ ملی۔ فتنہ طفل کی اسے اطلاع پہنچی اور وہ غزنوی واپس چلا گیا۔ چنانچہ طفل کا استقبال اسی کی کوشش کا نتیجہ نکلا۔



# سلطان فرخ زاد علیہ السلام

کورنگ طفل نسل محمودی کے استیصال سے اپنی سلطنت کو استحکام دینے کا تمنا ہی تھا۔ تا کہ دعوی داران سلطنت اس کی راہ میں روڑا نہ ٹکاسیں اور سلطنت مستقل طور پر اس کے خاندان میں منتقل ہو جائے۔ اسی منصوبے کی تکمیل کی غرض سے اس نے دختر مسعود سے نکاح کیا اور لشکر لگان غزنی کا خون بہایا۔ لیکن بایں بہمہ دشمن زادے اس کے ہاتھ سے بچ گئے۔

جب طفل تخت پر قابض ہوا ہے تو اس وقت دشمن زادے فرخ زاد اور ابراہیم (ابن مسعود) قلعہ پر غنہ میں نظر بند تھے۔ چنانچہ طفل نے ان کے قتل کے لئے بھی جلا بھیجے۔ یہ لوگ رات کو قلعہ میں پہنچے تو قلعہ وار نے کہا کہ اچھا آج ٹھیکریکل آپ اپنا کام کرنا۔ رات گزر گئی اور صبح کو جلا داد اپنے کام کو انجام دینے کے لئے قلعہ میں داخل ہوئے۔ اور دولاں کے قتل کا تہیہ کرنے لگے۔ لیکن عین اسی وقت چند سوار سرپٹ گھوڑے دوڑاتے ہوئے قلعہ کے دروازے پر ٹھیرے اور اجازت پا کر اندر داخل ہوئے۔ اور قتل طفل کا مردہ سنایا۔ اور اس طرح شہزادوں کی جان بچ گئی۔

شہزادہ ابراہیم قید خانہ کے مصائب اٹھا اٹھا کر نہایت ضعیف و نزار ہو گیا

تھا اور علیل بھی تھا اس لئے فرخ زاد کو تخت نشین کیا گیا (۳۷۳ھ بمطابق ۹۸۳ء)

اس سلطان نے نہایت علم و لیاقت اور عدل کے ساتھ حکومت شروع کی۔ مظالم اور بدعنوانیوں کا استعمال کیا۔ خیر خیر کو قلمدان وزارت عطا کیا۔ فرخ زاد کے لئے بھی سب سے بڑا کام فتنہ سلجوقی کو دہانا تھا۔

ہوشیار سلاجق واقعات غزنوی اور خاندان محمود کی

## فتنہ سلاجق

اپنے لئے مفید سمجھ کر سپاہ کثیر کے ساتھ غزنوی آپہنچے۔ داؤدان کا سردار تھا ادھر سے دستور معظم خیر خیر غزنوی فوج لے کر سلجوقیوں کے مقابلہ کے لئے میدان میں آیا۔ آخر آتش جنگ مشتعل ہوئی۔ اور ان دونوں کی جانوں کو مثل ہیزم خشک جلائے لگی خون ریز معرکہ پڑا۔ میدان غزنویوں کے ہاتھ رہا۔ داؤد اور اس کی بقینہ السیف سپاہ سر پر پاؤں رکھ کر فرار ہوئی۔ بے شمار مال غنیمت غزنویوں کے قبضہ میں آیا۔

اب غزنویوں کی باری تھی۔ سلطان نے لشکر آراہی شروع کی کہ خراسان پر حملہ آور ہو کر دشمن کی قوت کا قلع قمع کر دے۔ چنانچہ غزنوی لشکر کوچ کرنا ہوا۔ خراسان جا پہنچا۔ ہنگامہ کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے ہزاروں بہادر کھیت رہے اب بھی نصرت غزنویوں کی جانب تھی۔ سلجوقیوں کا سردار گل سارق معہ کثیر سپاہ کے اسیر ہوا۔ لیکن ابھی یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا۔

چغریہ بیک نے جب اس ہزیمت کی خبر سنی تو سانپ کی طرح پیچ و تاب کھانے لگا۔ چنانچہ اس نے اپنے فرزند الپ ارسلان کو جوار فوج دے کر سلطان فرخ زاد کے مقابلہ پر بھیجا۔ طویل جنگ اور خونریز معرکہ ہوا۔ مگر اب کے غزنویوں کو کامیابی نہ ہوئی۔ بلکہ ان کے کئی سردار سلجوقیوں نے اسیر کر لئے۔

بقیۃ السیف سپاہ غزنی واپس گئی

فرخ زاد نے سلجوقی سپہ سالار گل سارق کو بندی خانہ سے نکال کر اسے مشرودہ آزادی سنایا اور اس پر شامانہ نوازشات مہذول کیں۔ گل سارق خراسان واپس پہنچا تو سلجوقیوں نے بھی غزنوی سردار جوان کے ہاں اسیر تھے اُن کو کر کے غزنی واپس بھیجے۔ اور اس طرح گویا مفاہمت ہو گئی۔

سلطان فرخ زاد نے ۴۵۱ھ میں بعمر ۳۳ سال وفات پائی۔ سات سال حکومت کر کے۔ یہ سلطان حکیم و عادل اور سنجیدہ تھا۔ جو ہر شجاعت سے بھی بے بہرہ نہ تھا۔ آغاز حکومت میں کابل کے ایک علاقہ میں دبا پھیلی سلطان نے اس علاقہ کا خراج معاف کر دیا۔

حکومت ہند کی حالت میں کوئی تغیر نہ ہوا :



# سلطان ابراہیم

فرخ زادی کی وفات کے بعد ۱۰۵۷ء میں شہزادہ ابراہیم بہ اتفاق جملہ امراء دولت تخت نشین ہوا۔ اور اس نے نہایت قابلیت، عدل اور عرب داب کے ساتھ حکومت شروع کی۔

دولت غزنویہ کے لئے نہایت اہم معاملہ فتنہ سلجوقی تھا۔ گوگزشتہ برسوں میں غزنوی سلجوقیوں کے ہاتھ سخت تنگ رہے۔ لیکن عماد فرخ زادی اس حالت میں تبدیلی ہوئی۔ دوشکستوں سے سلجوقی ڈھیلے سے ہو گئے اور مفاہمت کی۔ سلطان ابراہیم کے زمانے میں دو متنازع تعلقات نے زیادہ وسعت اختیار کی۔ چنانچہ داؤد سلجوقی نے سلطان سے باقاعدہ صلح کر لی۔ اور اس طرح اوہر سے سلطان کو اطمینان ہو گیا۔ چند روز بعد داؤد کا انتقال ہو گیا۔

اب سلطان کو موقع ملا کہ سلطنت کا اندرونی نظام درست کرے۔ اور رعایا کی خوشحالی اور آبادی میں کوشش کرے۔ چنانچہ چند ہی روز میں ملک سرکشوں سے صاف اور مرکز امن و امان بن گیا۔ ملک میں از سر نو محمودی رنگ نظر آنے لگا۔ جدید شہر و قصبات آباد ہوئے۔ جن میں دو خیر آباد

ملہ قصبہ خیر آباد دیکھنا ایک کے کنارے ضلع پشاور میں اب بھی واقع ہے۔ اور ریلوے اسٹیشن پہ

اور امین آباد میں۔

اگرچہ دولت غزنویہ کا اندرونی نظام از سر نو درست کر لیا گیا تھا تاہم سلجوقیوں کی جانب سے کافی اطمینان نہ تھا۔ اور سلطان اس امر کو محسوس کرتا تھا۔ چنانچہ دفعتاً خبر سنی گئی کہ ملک شاہ سلجوقی خاص غزنی پر حملہ آوری کی ہیلاری کر رہا ہے۔ لیکن اس خبر کے عملی ثبوت ہم پہنچنے سے قبل ہی دانشمند سلطان نے سلجوقیوں سے عزیمت کے تعلقات قائم کر کے اس خند کو بند کر دیا۔ چنانچہ سلطان ابراہیم کے فرزند مسعود (رشانی) کا عقد ملک شاہ کی دختر سے ہوا

سلطان امین آباد ضلع گجرات (الذوالہ دیحباب) میں ایک آباد اور بارونتی قصبہ ہے۔ بہت اغلب ہے کہ یہی قصبہ سلطان ابراہیم کے عہد کی یادگار ہو۔  
 سلطان خانہ بدوش اور آوارہ گرد سلجوقی نے کس طرح عروج حاصل کیا۔ اور بالآخر اس کس طرح محدود کے جانشینوں کو تنگ کیا۔ بالتفصیل مذکور ہو چکا ہے۔ لیکن خدا کی شان یہ کہ اب یہ لوگ صاحب تاج و تخت بن گئے تھے۔ اور ان کا رعب و داب غزنوی سے بھی بالائے ہو گیا۔ ملک شاہ تیسرا حکمران ہے۔ طغرل اور اب اسرار اس سے قبل بر سر حکومت رہنا ہو چکے ہیں۔ طغرل نے دوبار سلطان مسعود کو نیچا دکھا کر ۴۵۶ھ میں باقاعدہ اپنی حکومت کا اعلان کیا۔ ۴۵۸ھ میں اس نے پایہ تخت ایران (اصفہان) کو فتح کیا۔ اس سے پیشتر وہ خوارزم۔ خراسان کے بیشتر علاقہ کو قبضہ و تصرف میں لا چکا تھا۔ چنانچہ ہرگز و نیشاپور اسی کے قبضہ میں تھے اور اب گویا تمام ایران پر اس کا رعب مٹھا ہوا تھا اور ۴۶۲ھ ۴۶۶ھ



مورخ فرشتہ لکھتا ہے کہ

سلطان ابراہیم نے چند خط امرا سے ملک شاہ کے نام بھیجے۔ ان کا مضمون اس قسم کا تھا کہ گویا ان کے اور سلطان ابراہیم کے درمیان ملک شاہ کے خلاف کوئی سازش اور قرار دہوئی ہے۔ یہ خط ملک شاہ کے ہاتھ لگے۔ اور مقصد بھی یہی تھا کہ بقول فرشتہ سلطان اپنے امرا سے بدظن ہو۔ حمد غزنی کا ارادہ ترک کیا اور سلطان ابراہیم کے ساتھ سلسلہ عزیزداری قائم کیا۔

(نوٹ ابقیہ صفحہ ماسبق) بعد ازاں بغداد پر حملہ آور ہوا۔ اور امیر الامرا کو جس نے خلیفہ کو مغرور کیا تھا تہ تیغ کر کے خلیفہ کو از سر نو برسر حکومت کیا اور دختر خلیفہ سعیدہ کو اپنے سبب عقد میں لایا۔ اس کے جانشین الپ ارسلان کے زمانہ میں دولت سلجوق نے اور بھی عروج پکڑا۔ یہ نہایت عادل، دانشمند اور علم دوست تھا۔ قیصر روم ایران پر حملہ کیا مگر نہریت کھائی۔ اور گرفتار ہوا۔ الپ ارسلان نے اس کی تاج بٹی کی اور شانہ و مدارات سے اسے رخصت کیا۔ ارسلان نے ترکستان فتح کیا۔ اس کا زمانہ حکومت نہایت باعرب تھا۔ مگر بائیس ہزار سال سے زیادہ حکومت نہ کر سکا۔ الپ ارسلان کے بعد اس کا فرزند ملک شاہ معاحب تاج و تخت ہوا۔ یہ بادشاہ عادل، خوش خلق اور وجہیہ تھا۔ اس کے زمانہ میں اکثر نرسیں اور باغ تعمیر ہوئے۔ علم دوست اور علما و شعرا کا سرپرست تھا۔ سیاحت کا شائق تھا۔ بہت سا ملک فتح کیا۔ خواجہ نظام الملک طوسی (بانی نظامیہ یونیورسٹی) اس کا وزیر اعظم تھا۔ قیصر روم

فرشتہ نے اس اتحاد و مصالحت کا سبب امرائے سلجوقی کی فرضی سازش قرار دیا ہے۔ جسے سلطان ابراہیم نے باور کرایا۔ ایک مسلمان ہم عصر مورخ اس بیان کو تسلیم نہیں کرتا اور کہتا ہے کہ ملک شاہ جیسا دانشمند بادشاہ ایسی آسانی سے مغالطہ میں نہیں آسکتا تھا۔ جب اس کے امرا کے زمرہ میں نظام الملک جیسا جاں نثار اور معتد وزیر موجود تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ امرائے سلجوقی کی پارٹیاں تھیں۔ ایک پارٹی کا قاعدہ العین یہ تھا کہ نظام الملک کو ترکہ دے۔ بادشاہ منگیم (زرکان خاتون) اس سردہ کی طرف دل تھی دگر باقی امرا نظام الملک کی رفاقت کا دم بھرتے تھے۔ وجہ اختلاف باانشین کا مسئلہ تھا۔ نظام الملک کی کوشش یہ تھی کہ ہڑ سے شہزادے پر کیا رخ کو جو یہ طرح قابل تھا و لیعمدہ بنایا جائے۔ لیکن زرکان خاتون نے عمر شہزادے سے محمود کی حکومت کی خواہاں تھی اور ہر وقت نظام الملک کے خلاف بادشاہ کے کان بھرتی رہتی تھی حتیٰ کہ نظام الملک اس سازش کا شکار اور معزول و مقتول ہوا۔

پرت اللہ صفحہ ماسبق نے ایران پر چڑھائی کی۔ اور سوء اتفاق سے خود ملک شاہ قیصر کے سپاہیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوا۔ دانشمند وزیر نے قیصر سے صلح کے لئے مسئلہ جنبائی کی اور اس طرح بادشاہ کو نکالا۔ قیصر کو یہ معلوم ہوا تو بڑا افسوس کیا۔ پھر از سر نو جنگ ہوئی۔ قیصر گرفتار ہوا۔ ملک شاہ نے اس کی جان بخشی کی۔ ان ہر سہ کے علاوہ اس خاندان میں گیارہ حکمران اور ہوتے۔ یعنی کل ہم اگس۔ خاتم سلطنت رکن الدین طغرل ۶

ملک شاہ کے دانشمند اور فہیدہ ہونے میں کلام نہیں لیکن ایسی کشمکش کے وقت اس کا فریب کھا جانا عجیب نہیں ہو سکتا۔ بہت اغلب ہے کہ یہاں کی ایک پارٹی نے دوسری پارٹی کو زک دینے کے لئے سلطان ابراہیم کے منصوبہ میں زیادہ نہیں تو محض "خاموش" رہ کر ہی مدد دی ہو۔

لیکن بایں ہمہ ہم یہ تسلیم نہیں کریں گے کہ اس اتحاد و مصالحت کا سبب صرف یہی ایک تھا۔ نہیں اور بھی کئی وجوہ تھے۔

سلجوقیوں اور غزنویوں کے بار بار معرکے ہوئے اور کبھی کسی فریق نے اور کبھی کسی فریق نے غلبہ حاصل کیا۔

گو سلجوقیوں کا اقبال مائل بلندی اور غزنویوں کا ستارہ افق کی جانب اُڑتا تھا۔ اور اب سے پیشتر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دنیا کی مٹیں غائب ہو جائیگا۔ لیکن سلطان ابراہیم کے طرز عمل نے ازمنہ نو دولت غزنویہ کے قالب بے جان میں جان ڈال دی۔ دیکھئے والوں کو محمودی دور نظر آنے لگا۔ یہ بھی ایک امر واقعہ ہے کہ سلجوقی باوجود مستحکم قوت رکھنے کے غزنویوں کی مرکزی قوت نہ توڑ سکے باوجود بار بار کی کوشش کے وہ دارالامامت غزنی کو نہ لے سکے۔

ملک شاہ ایک اولوالعزم، دیندار و مختار حکمران تھا۔ ترکستان، خراسان اور بیشتر حصہ ایران اس کے ممالک محروسہ میں شامل تھے۔ وہ خلیفہ بغداد کا نائب محافظ سمجھا جاتا تھا۔ بایں ہمہ اُسے اس امر کی ضرورت تھی کہ ممالک محروسہ کا انتظام

کرے۔ اور یہ کامل امن و امان کی صورت ہی میں حاصل ہو سکتا ہے۔ قیصر روم نے بار بار اس کے ملک پر حملے کئے۔ گو نہ ہر میت و خفت اٹھائی

الغرض سلطان ابراہیم اور ملک شاہ برابر کی چوٹ تھے۔ اور بظاہر ایک دوسرے کا استیصال ناممکن نظر آتا تھا۔ پس ان دونوں نے اپنی بہتری و دستی اور اتحاد میں سمجھی جنگ کا آخری نتیجہ دونوں کے حق میں مفید ہوتا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں تھا کہ ہزاروں مسلمانوں کے خون سے سرزمین اسلام رنگین ہوتی اور وہ قوت جو غیر مسلموں کے استیصال کے لئے وقف تھی۔ خود اپنی ہی بیخ کنی اور کمزوری کا باعث ہوتی۔ بیطرز عمل اسلام اور مسلمانوں کے مفید ہونے کے علاوہ دونوں سلطنتوں کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔ ملک شاہ حسن بن صباح کی روک تھام کر سکا۔ اور رمی عیسائیوں کو زک دی۔ اور سلطان ابراہیم کو اندرونی انتظام سے فارغ ہو کر مہات فتوحات ہند کے لئے وقت مل گیا۔ اور وہ کام جو سلطان محمود کے بعد رہ گیا تھا از سر نو شروع ہو گیا۔

بالتفصیل لکھا جا چکا ہے کہ راجگان ہند غزنویوں کے مقابلہ میں کس قسم کا طرز عمل اختیار کرتے تھے۔ جب ان کو قوی دیکھتے

## مہات ہند

تو اطاعت و خراج سے ان کی ماتحتی کو قبول کر لیتے۔ گویہ بالکل مخالفانہ ہی کیوں نہ ہو اور جب انہیں کمزور دیکھتے تو تمرد دکھاتے۔ جب غزنوی حکمران خانہ جنگیوں میں منہمک اور سبقتی بغاوت کے فرد کرنے میں مصروف تھے تو ہندوؤں نے خوب ہاتھ پاؤں نکالے۔ نہ صرف سرکشی اور تمرد دکھایا اور ملک مسلمانوں کے قبضہ سے نکال لیا بلکہ

خاص علاقہ سلطانی (پنجاب) پر حملے اور تاخت تاراج کرتے رہے اور اس سلسلہ میں بہت سے مسلم امرا کے علاوہ ہمیشہ مسلمانوں کے خون کا ایک اور دریا اس پنجاب میں بہ نکلا حتیٰ کہ یہ سلسلہ سلطان ابراہیم کے زمانہ تک جاری رہا۔

سلطان نے اول ایک فوج چند تجربہ کار امرا کے ماتحت پنجاب بھیجی کہ باغی امرا کی گوشمالی کی جائے۔ چنانچہ اس فوج نے باغیوں کو ناکوں چنے چبائے۔ اور بہت کھوٹی مدت میں وہ تمام قلعہ جات اور علاقے فتح کر لئے جن کو ہندو دبا بیٹھے تھے اس کے علاوہ کچھ اور علاقہ بھی فتح ہوا

۳۷۳ء میں خود سلطان ابراہیم نے بنفس نفیس غزم ہند کیا۔ چنانچہ غزنی سے یلغار کرتا ہوا پنجاب تک آ پہنچا اور قلعہ جو دھین (پاک پٹن) کو تسخیر کر لیا۔ اس مہم سے فارغ ہو کر قلعہ ادپال گڑھ پر حملہ آور ہوا۔ اور اسے چند روز

۳۷۴ء موجودہ جغرافیہ میں ادپال گڑھ کا نام نہیں آتا۔ قرآن سے یہ قلعہ کوہ بندھیا پل کے جنوب میں وسط ہند راج چھوٹا ناگپور میں واقع ہو گا۔ تاریخ فرشتہ میں مرقوم ہے۔ کہ قلعہ دیپال گڑھ پہاڑ کی چوٹی پر واقع ہے اور قلعہ کے ایک جانب دریا ہے (۳)، دوسری جانب گجنان اور خارواں جنگل (۴) جنگل اس قدر گجنان اور تاریک ہے۔ کہ انسان کا گزرواں محال ہے۔ اس لئے شلعہ آفتاب اس کے اندر نہیں پہنچتی (۵) یہاں کے درختوں پر سانپ کچھ وغیرہ موذی جانور بکثرت ہیں۔

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دیپال گڑھ کوہ ہمالیہ پر دو سر پہاڑوں

کے محاصرہ کے بعد فتح کر لیا۔ بہت سے دشمن قتل و قید ہوئے۔ بہت سے لوگوں نے فرار ہو کر جان بچائی۔

اس کے بعد سلطان قلعہ درہ کی تسخیر پر آمادہ ہوا جو ایک نہایت مستحکم اور دشوار گزار قلعہ تھا۔ اور نہایت گنجان صحرائیں واقع تھا۔ قلعہ کے اندر ایک جھیل یا تالاب تھا جس کا قطر نصف فرسنگ سے کم نہ تھا۔ لیکن اس کا عمق نامعلوم تھا۔ یہ تالاب کبھی خشک نہ ہوتا تھا۔ اور یہ امر اہل قلعہ کے لئے موجب تقویت تھا۔

صاحب قلعہ اور اس کے باشندے ہندو نہ تھے بلکہ ایرانی اصل خراسانی تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے بزرگوں کو اب سے بہت زمانہ پیشتر آریاب نے ایران سے جلا وطن کیا تھا۔ یہ قوم فی الحقیقت شجاع اور عادات و تمدن میں وہ لوگ تھے مختلف تھی۔ کئی ہندو راجگان نے ان لوگوں سے قلعہ چھیننے کی کوشش کی۔ مگر ناکامی ہوئی۔ کیونکہ یہ قوم شیر زن تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ خود ہندوؤں کو شاتی اور دہاتی کہتی تھی۔ الغرض خراسانی سلطان ابراہیم کے زمانہ تک بالکل آزاں تھے سلطان ابراہیم اس قلعہ کی تسخیر پر آمادہ ہوا۔ پہلا کام یہ تھا کہ سلطان نے

نواب قلعہ (صفوحہ سابق) میں واقع تھا۔ (جو گویا نوز بہشت میں) کیونکہ ایسے علاقے رانپ وغیرہ موزی جانوروں کی پرورش کی قابلیت نہیں رکھتے) بلکہ منطقہ بارہ کے گرم و خشک قلعہ میں واقع تھا اور یہ موقع بندھیا چل کے جذب میں چھوٹا ناگپور کے لاج میں ہو سکتا ہے۔

بیلہ اروں در سو منیا کو حکم دیا کہ گنجان جنگل کو کاٹ کر رستہ بنائے۔ چنانچہ چند روز میں رستہ بن گیا۔ اور حملے شروع ہوئے۔ لیکن کوئی اہم نتیجہ حاصل ہونے سے قبل بارش شروع ہو گئی۔ اور بارش بھی ایسی کہ تین ماہ تک کھنسنے میں نہ آئی اور اسی مدت سلطان فوجوں کو بیکار پڑا رہنا پڑا۔

خدا خدا کر کے برسات ختم ہوئی۔ غزنوی بہادروں نے کمر باندھ ہی۔ اور دشمن پر حملے کرنے شروع کئے اور رفتہ رفتہ قلعہ کے قریب پہنچ گئے۔ اس وقت سلطان ابراہیم نے اہل قلعہ کو دعوت اسلام عدم قبولیت کی صورت میں جزیہ اور آخر میں تلوار کا پیغام بھیجا۔ خراسانی بہادروں نے آخر الذکر چیز پسند کی۔ اور مقابلہ نہ شروع ہوا۔ شروع ہو گیا۔ سخت خوزیزی ہوئی۔ جانبین کے ہزاروں بہادر ماریے۔ مگر جس طرح کٹ گئے۔ لیکن بالآخر خراسانی بہادر تھک گئے۔ اور غزنویوں نے ان کا قلعہ تسخیر کر کے اپنے تصرف میں کر لیا۔ اور نایاں فتح حاصل کی۔ بیشمار مال غنیمت ہاتھ آیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس قلعہ میں آبادی نہایت کثیر اور فوجی جمعیت بہت زیادہ تھی۔ عام باشندے بھی شمشیر زن تھے۔ چنانچہ ایک لاکھ اسیران جنگ غزنویوں کے قبضہ میں آئے۔ جن میں بیشتر شمشیر زن تھے۔

اس قلعہ (ردہ) کا محل وقوع بھی مشکوک ہے۔ اور موجودہ جغرافیوں میں اس کا پتہ نہیں ملتا۔ بہت ممکن ہے کہ یہ قلعہ بھی راکھ متروک میں واقع ہو۔ اگر ایسا

ہے۔ تو زمانہ حال کا موجودہ ریلوے سٹیشن در دراز پرار، دراصل درہ ہی ہے جو کثرت استعمال اور امتداد زمانہ سے بگڑ بگڑا کر در درابن گیا۔

ہندوستان کے یہ وہ دور دراز مقامات ہیں کہ اس سے قبل کوئی مسلمان حملہ ور یہاں تک نہیں پہنچا۔ سلطان محمود غزنوی اور اس کا سپہ سالار بھڑوچ۔ سومات۔ کالنجہ۔ اور قنوج سے آگے نہ بڑھ سکا۔

سلطان ابراہیم کی فتوحات ہند کی سرحد ہی مقام ہے۔ اس سے آگے اسلامی فوجیں نہ بڑھیں۔ بلکہ ہمیں سے غزنی کو واپس ہونے کی سلطان نے کسی ہندو راجہ یا رئیس کو معزول نہیں کیا۔ نہ ان سے کسی قسم کی بد عہدی کی۔ بلکہ غیر شرعی ماحصل جو مسلمان حکام نے قبل ازیں لگا رکھے تھے۔ ان کو بند کر دیا۔

ان مہات سے مستقل نتائج یہ حاصل ہوئے۔ کہ اکثر راجگان ہند دولت غزنی کے مطیع و منقاد اور خراج گزار بن گئے۔ اسلامی ہند میں مستقل امن و امان ہو گیا۔

۷۔ یہ بھی ممکن ہے۔ کہ یہ پہاڑ یا بنگال کا کوئی شہر یا قلعہ ہو۔ کیونکہ یہاں کی برسات کی یہی خصوصیت ہے۔ جب شروع ہوتی ہے۔ تو مہینوں تک سلسلہ جاری رہتا ہے۔ طوفان اور طغیانی دیہات کے دیہات بہا لے جاتی ہے۔



## غزوری

مذکور ہو چکا ہے۔ کہ جب تخت غزنی پر سلطان مسعود جلوسہ آ رہا تھا تو غزوریں عباس اس اپنے چچا ابوعلی کو تہ تیغ کر کے برسر حکومت رونما ہوا۔

عباس ظالم۔ لالچی اور مردم آزار شخص تھا۔ رعایا کا کوئی فرد اس سے خوش نہ تھا۔ علاوہ ازیں وہ غزنویوں سے سخت متنفر تھا۔ اس نے دو کتے پال رکھے تھے۔ اور ان کے نام ابراہیم (غزنوی) اور عباس رکھے تھے۔ ان کو باہم لڑاتا تھا اور اگر عباس اپنے حریف پر غالب آ جاتا تھا تو خوب بغلیں بجاتا۔ اور اس سے فتح غزنی کی فال لیتا تھا۔

عباس کچھ مدت نہایت ظالمانہ طریق پر خود مختارانہ حکومت کرتا رہا۔ لیکن بالآخر رعایا نے غور نے تنگ آ کر سلطان ابراہیم کی خدمت میں اپنا وفد بھیجا اور عرض کی کہ ہمیں اس ظالم کے پنجے سے نجات دلانی جائے۔ چنانچہ سلطان نے جبار فوج لے کر غور پر لشکر کشی کی۔ حقیقتاً مقابلہ ہوا۔ عباس کو خود امرانے ایمر کر کے سلطان ابراہیم کے حوالے کیا۔ یہ غزنی لایا گیا۔ اور اسی حالت میں مر گیا۔

سلطان ابراہیم نے نہایت فیاضی دکھائی۔ غزوریوں کی سابقہ متمدانہ روش سے بالکل اغماض کیا۔ ان سے ایک جہ بھر زمین نہیں لی۔ بلکہ غور کی حکومت محمد بن عباس کو عطا کی جس نے عدل و علم کے ساتھ حکومت کی۔ اس میں

اس قدر خوبیاں تھیں جس قدر اس کے باپ میں برائیاں ۔

اس ... زمانے میں ایک اور دل چسپ واقعہ پیش آیا ۔

..... غارت گروں کی ایک جماعت گرفتار ہو کر حضور سلطانی

میں پیش ہوئی ۔ سلطان نے تحقیقات کی اور اثبات جرم کے بعد حکم قتل دیا ۔

یہ سن کر ان میں سے ایک شخص بے تحاشا چلا یا کہ اے خدا تو جانتا ہے ۔ کہ

میں بے گناہ ہوں ۔ سلطان ابراہیم نے اس کی جانب التفات کیا ۔ اور اسکی

سرگزشت بغور سنی ۔ اس نے کہا کہ میرا نام حسین بن سام ہے ۔ میں نسل

ضحاک سے ہوں ۔ جب دولت ایران نے ہم سے بے وفائی کی ۔ تو ہم لوگ

ہندوستان چلے گئے ۔ میرا باپ سام سوداگری کرتا تھا ۔ اب ہمارا قبیلہ جہاز میں

سوار ہو کر وطن کو واپس جا رہا تھا ۔ کہ طوفان نے جہاز کو پاش پاش کر دیا ۔ اور

میرے سوا میرے خاندان کا کوئی آدمی جانبر نہ ہو سکا ۔ بڑی مشکل سے خشکی

تک پہنچا ۔ اور گرتا پڑتا ۔ ایک شہر کے دروازہ تک پہنچا ۔ لیکن کو توال نے

مجھے چور سمجھ کر حوالات میں دے دیا ۔ اور سات سال ہسی حالت میں گزرے

آخردلی ملک کی صنعتیابی کی تقریب سے مجھے آزادی نصیب ہوئی ۔ اور اب

میں غازی کا عزم کیا ۔ میں اس شہر سے باہر نکلا ہی تھا ۔ کہ مجھے چوروں کی یہ عبت

ہی اور اس نے مجھے اپنے مطلب کا آدمی سمجھ کر میرے لئے گھوڑا ، لباس

وغیرہ مہیا کیا ۔ اس کے بعد کی روداد خود حضور کو معلوم ہے ۔ کہ میں گرفتار ہو کر

حضور سلطانی میں پیش ہوا۔ میں نے چوہی بالکل نہیں کی۔

یہ واقعہ بالکل سچا تھا۔ اس نے سلطان کے دل پر خاص اثر کیا جس کی وجہ سے سلطان نے اسے خدمت ربانی غلامی کے طور پر اپنا لیا۔ سلطان نے ۴۹۷ھ میں غزنی پہنچے۔ وفات پائی ۵۲۲ھ سال حکومت کی۔

سلطان ابراہیم شجاع منظم اور دیندار حکمران تھا۔ جو اپنے جد امجد سلطان محمود کی بہت سی صفات اپنے میں رکھتا تھا۔

## وفات و سیرت

سلاجقی کے ساتھ مصالحت و اتحاد اور مہات ہند کی کامیابی میں اس کی ذاتی شجاعت کو کامل دخل تھا۔

یہ اس کی انتظامی قابلیت ہی کا نتیجہ تھا۔ کہ دولت غزنویہ کا بگڑا ہوا ڈھانچہ اس نے چند روز میں درست کر دیا۔ سلاجقی ڈھیلے پڑ گئے۔ انہیں مصالحت ہی کرتے بنی۔ مسالک محدوسہ میں علی گجر من و امان قائم ہو گیا۔

سلطان ابراہیم نہایت منشرع۔ دیندار اور منکر مزاج بادشاہ تھا۔ شباب کی بدعنوانیوں میں کبھی معتدل نہیں ہوا۔ نوہد و پرہیزگاری کا یہ حال تھا۔ کہ سال میں تین ماہ رجب۔ شعبان اور رمضان میں روزے رکھتا تھا۔

مجالس دعا و بندہ منعقد کرتا۔ اور نہایت توجہ سے علماء دین کی پسند و نضاح سنتا۔ عالمان باعمل کی نہایت قدر کرتا۔ اور ان کی درستی کو بھی بڑا کرتا۔ اس زمانہ کے علماء دین بھی ابن الوقت نہ تھے۔ بلکہ صاف گو اور آزاد طبع

تھے۔ امام یوسف سجادندی سلطان میں جو نقص یا قابل اعتراض بات دیکھتے  
بے دھڑک کہ گزرتے۔ اور سلطان نہایت علم و ادب سے ان کی نصیحت  
قبول کرتا۔

سلطان ابراہیم قرآن کریم اپنے ہاتھ سے لکھتا۔ اور ایک  
سال خانہ کعبہ اور دوسرے سال مدینہ منورہ ہدیٰ بھیجتا۔ اپنے ذاتی خرچ  
کا بار شاہی خزانہ (بیت المال) پر نہ ڈالتا۔ بایں ہمہ ہبہ و دی رعیاء۔ رفاہ  
خدمت اسلام اور حرقت کے صیغوں میں روپیہ پانی کی طرح بہاتا۔ غزیاؤ  
گوشہ نشینوں کی خاص طور پر امداد کرتا تھا۔

گو ابراہیم کی فتوحات محمودی فتوحات کی ہم پلہ نہ تھیں۔ لیکن اس کی  
رعایا پروری سلطان محمود کے برابر اور زبرد و ورع اور دینداری میں سلطان  
سے کچھ بڑا معاہدہ ہی تھا۔

غزنی کے عام مسلمانوں میں وہی محمودی زمانہ کا جوش موجود تھا اور  
یہ سب سلطان ابراہیم کے دل و جان سے معاون و مددگار تھے۔ لہذا جب کہ  
صہب ہند کی تفصیل سے معلوم ہوا حقیقت یہ ہے کہ رعایا پر بادشاہ  
کے کیر کڑ کا بہت بڑا اثر ہوا کرتا ہے۔ سلطان ابراہیم دیندار۔ شجاع اور  
حامی دین تھا۔ تو کوئی وجہ نہ تھی کہ غزنی کے عام مسلمان بھی اسی رنگ سے  
زنگین نہ ہوتے

ابوالفرح سیتانی رومی اور ارزقی سلطان ابراہیم کے زمانے کے مشہور شعرا تھے۔ کتاب الفیہ شلفیہ ارزقی نے اسی سلطان کے لئے مرتب کی۔ صاحب نامہ خسروان لکھتا ہے :-

”گویند نامہ“ الفیہ شلفیہ“ را اور ارزقی (بنیاد نمود و برآئے  
 ایں بود کہ پادشاہ مخے تو است نزدیکی باز نان کسند ،  
 چنانچہ پزشکان نیز چارہ آں رنج بخت سندا ارزقی آں نامہ  
 را نوشت و در چہرہ ہائے نیکو نگاشت ۔ وجوئے پر بچہ و  
 دنتر ماہ رودے را ۔ در شب تائے کہ از روز نہ پدیدار  
 بود ۔ فرستاد فرمود مانند آں چہرہ ہائے گوناگون  
 بایک دیگر در آمیزند شاہ را در پشت آں روز نہ  
 بداشت ۔ چوں چسند بار آں کار را دید خواہش  
 او بہ بخش آمدہ و پارہ مانند پیربتہ از سوراخ مردی ادبیرن  
 افتاد ۔ پس ازاں توانائی آں کار را پیدا کرد“ (نامہ خسروان صفحہ ۱)  
 نمونہ کلام ابوالفرح ۔ قطعہ

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| عنائے مغرب است در ایں دور می    | خاص از برائے محنت و غم زاد آدمی |
| ہر چند گرد عالم صورت بر آدم     | عنخوار آدم آمد بے چارہ آدمی     |
| ہر کس بقدر خویش گرفتار محنت است | کس را ندادہ اند برات مسلمی      |

# سلطان مسعود سوم

سلطان ابراہیم کی وفات (۴۹۲ھ) کے بعد اس کا فرزند شہزادہ مسعود صاحب تاج و تخت ہوا۔ اور نہایت عدل و سلیقہ سے حکومت شروع کی۔ اس کا ابتدائی کام یہ تھا کہ اس نے اُن عوام کو سزائیں دیں جو رعایا کے ساتھ جبر و زیادتی روا رکھتے تھے۔

اس زمانے میں سلجوقی فتنہ دہا رہا۔ کیونکہ غزنوی اور سلجوقیوں میں رشتہ اتحاد قائم ہو چکا تھا۔ سلطان سنجر (سلجوقی) کی دختر سلطان مسعود کے جہاز عقد میں منسلک تھی۔ اس لئے دونوں دولتوں میں فی الحال خوشگوار تعلقات رہے۔ کوئی پیمیدگی پیدا نہ ہوئی۔

سلطان نے حسین بن آسام کو جس کا حال قبل ازیں مذکور ہوا، کارگزار مقرر کیا۔ اور اس کے بعد اس کی اولاد وہاں خود مختارانہ حکومت کرتی رہی۔

اس کے عہد میں حاجب طغتاگین گورنر لاہور نے

پنجاب سے آگے بڑھ کر ہندوستان کو غزنوی

افواج کا جولا نگاہ بنایا۔ اور سلطان محمود غازی کے مفتوحہ علاقہ (قنوج کانپور)

تک گیا۔ اس فوجی نقل و حرکت کا مطلب ہندو راجگان کو اپنی قوت و شوکت دکھانے اور سطوت اسلامی کا ان پر رعب ڈالنے سے زیادہ نہ تھا۔

ہندو راجگان کا طرز عمل جا بجا مذکور ہو چکا ہے۔ وہ جب غزنوی سلطنت کی ذرا بھی کمزوری محسوس کرتے تھے (اور اس کا عملی ثبوت یہ تھا کہ غزنوی فوجیں ہند نہ آئیں تو وہ آنکھیں دکھانے لگتے اور خود مختار بن جاتے تھے جب انہیں ایسے ہی ہندو سرداروں اور ہندو رعایا کو مرعوب کرنے کے لئے یہ فوجی نقل و حرکت کی تھی۔ اور ایسا آج بھی متمدن و مہذب اقوام اوروں میں کرتی ہیں یہ فوج کشی کسی شہر یا علاقہ پر نہ تھی۔ بلکہ عام فوجی نمائش تھی۔ اس لئے کوئی خاص علاقہ فتح نہ ہوا۔ ہاں بعض متمدن ہندو سرداروں کو درست کیا گیا۔ بہر حال یہ مسلم جس مقصد سے ہندوستان آئی تھی وہ بہ احسن وجہ حسن اختتام تک پہنچا سلطان مسعود نے ۵۵۵ھ میں وفات پائی۔ سو سال شان و شوکت کے ساتھ حکومت اور ظالموں کی سرکوبی کی۔ وہ عادل۔ کریم النفس اور نیک نادر سلطان تھا۔

اولاد میں ۱۹ بیٹے یادگار چھوڑے :

# سُلطان ارسلان

سلطان ارسلان سلطان مسعود سوم کی وفات کے بعد غزنی میں تخت نشین ہوا۔ اور عبد الحمید ابن احمد کو قلعہ ان وزارت سپرد کیا۔ تخت پر قبضہ کرنے کے بعد اسے سب سے ضروری کام صرف یہی معلوم ہوا کہ اپنے رقیبوں، حریفوں اور دعویداران سلطنت کا قلع قمع کرے۔ چنانچہ اس نے اپنے انیس بھائیوں میں سے بعض کو تبر، تیغ اور اکثر کو مقید کیا۔ منجمدان بد نصیب شہزادوں کے ایک شہزادہ بہرام (ابن مسعود) غزنی سے بھاگ گیا۔ اپنے ماموں سیجر (سلجوقی) کے پاس پہنچا۔ اور اس سے طالب امداد ہوا۔

بد اندیش ارسلان نے اپنی ماں ملکہ مسد عراق (خواہر سیجر) کی بھی توہین روا رکھی۔ سیجر اس زمانے میں اپنے عم سلطان ملک شاہ کی جانب سے خراسان کا کار گزار تھا۔ بہرام اس سے طالب امداد ہوا۔ یہ اپنی فوجیں لے کر غزنی کی جانب چلا۔ جب وہ سکتان پہنچا۔ تو ابو الفضل اس سے آملا۔

ارسلان کو اس لاؤشکر کی اطلاع ہوئی۔ تو اس نے اپنی فوج شج



کے مقابلے کو کبھی - ۳ - ویرشش سے قبل سخیر نے ارسلان کو فرائش اور بہرام کی سفارش کی - لیکن اس کا کچھ اثر نہ ہوا - مقابلہ شروع ہوا - اور اس میں شک نہیں کہ ارسلان کی فوج نے جو تعداد میں بھی دشمن سے کم نہ تھی - نہایت شجاعت اور استقامت کا ثبوت دیا مگر بالآخر اسے ہزیمت ہوئی - سخیر اپنے منصوبے میں کامیاب ہوا - بے شمار غزنوی خاک و خون میں مل گئے - بقیۃ السیف میدان سے فرار ہوئے -

جب ارسلان کو اس ہزیمت کی اطلاع پہنچی - تو اس کا نشہ ہرن ہوا - اب اس نے بے شمار قیمتی تحفے ٹائل سخیر کے پاس بھیجے - اور اپنی شفاعت و سفارش اپنی ماں منگہ مند (خواہر سخیر) سے کرائی -

اب سخیر چاہتا تھا کہ یہیں سے واپس لوٹ جائے - لیکن بہرام اس پر رضامند نہ ہوا - اور اس نے زور دیا کہ غزنی چلو -

جب حراسانی لشکر غزنی کے بالکل قریب یعنی ایک فرسنگ کے فاصلہ پر جا پہنچا - تو غزنوی فوج اس کے مقابلے کو آئی - اس میں تیس ہزار سوار پیادے اور ڈیڑھ سو جنگی ہاتھی تھے

دو لڑائیوں کے بعد مقابلہ شروع ہوا - کامیابی کا سہرا اب کے بھی سخیر کے سر رہا - غزنوی بھاگ نکلے -

سخیر فاتحانہ طرز آتی سے غزنی میں داخل ہوا - اور شہر پر فوجی قبضہ

کر لیا۔ لیکن اعلان کر دیا کہ خبردار کوئی سپاہی رعایا کو نہ ستائے۔

سنجریاں کامل چالیس روز مقیم رہا۔ غزنی کا شاہی خزانہ تصرف میں کیا۔ یہاں کی حکومت بہرام شاہ کے سپرد کی۔ اور جب سب کچھ ہو گیا۔ تو خود خراسان کو لوٹ گیا۔

ارسلان نے ابھی بہت نہیں ماری تھی۔ بلکہ وہ قسمت آزمائی پر آمادہ تھا۔ چنانچہ ہندوستان کی جانب نکل آیا۔ اور فراہی سپاہ میں مصروف ہو گیا۔ چنانچہ جب اسے معلوم ہوا کہ سنجر غزنی سے چلا گیا ہے۔ تو اپنی چند دستاویزی سپاہ سمراہ لے کر غزنی پر حملہ آور ہوا۔ بہرام شاہ میں تاب مقابلہ کہاں تھی۔ وہ تو دوسروں کا بنایا ہوا سلطان تھا۔ غزنی سے نکل کر میان چلا گیا۔ لیکن چند روز بعد سنجر اپنا ٹڈی دل لشکر لے کر غزنی پر آ پڑا۔ ارسلان کو مغلوب کر کے اسیر کر لیا۔ اور بالآخر اسے تر تیغ کیا۔

ارسلان نے صرف پانچ سال حکومت کی۔ وہ شجاع۔ بے باک۔ مگر بے رحم اور ظلم پسند تھا۔



# سلطان بہرام شاہ

اگرستان کے قضیہ نامرضیہ کے بعد بہرام شاہ راہن سلطان مسعود سوم تخت غزنی پر متمکن ہوا۔ لیکن وہ سلجوقیوں کا بنایا ہوا سلطان تھا۔ اس لئے حکومت غزنویہ کا اب عملاً کوئی اقتدار باقی نہ تھا۔

سلجوقیوں نے فی الحال غزنی کی سلطنت میں بظاہر رخنہ اندازی و قطع برید نہ کی۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ ان کے اس قسم کے طرز عمل سے سلطان ابراہیم کی وقعت اُمرائے غزنی کی نظروں میں خاک بھی نہ رہی لغات میں غزنویوں کی قومی طاقت اور شاہی اثر نام کو نہ رہا۔ بہرام شاہ کا رعب اس علاقہ سے بالکل اٹھ گیا جو غزنی اور سلطان سجبر کے علاقہ کے درمیان واقع تھا۔ یہ درمیانی قومیں حسب ضرورت سلطان سجبر سے رابطہ اتحاد پیدا کرتی رہیں۔ اور اس لئے اسے اپنے مفید مطلب سمجھ کر قبول کیا۔ بلوچ عورتوں وقت سے فائدہ اٹھا کر اور زیادہ طاقت پاؤں نکالے۔ تفصیل نہ مندہ آئے گی۔

گو سلطنت غزنی میں اسی روز سے ضعف آگیا اور علم

نگاہوں میں بے رعبی ہو گئی تھی۔ جب کہ سجبر نے غزنوی

## مہمات ہند

فوج کو شکست دی اور بہرام اس کی حمایت سے صاحب تاج بن گئیں ہوئے۔ تاہم ہندوستان اور پنجاب ابھی اس واقعہ سے متاثر نہ ہوا تھا۔ پنجاب اوندھج تک کا تمام ملک غزنویوں کے زیر نگین تھا۔ سلطان بہرام نے اس ملک کی ترقی آبادی اور انتظام میں ہر طرح کی کوشش کی۔

ارسلان کے زمانہ سے غزنویوں کا نائب السلطنت ہند (دوسرے) محمد باہلم چلا آتا تھا۔ جس کا صدر مقام لاہور تھا۔ اب جبکہ انقلاب حکومت ہوا۔ یعنی ارسلان کا استیصال ہوئے پر بہرام وارث حکومت ہوا۔ تو محمد باہلم نے تمرد دکھایا۔ اور ایسی روش اختیار کی گویا وہ ہندوستان کا خود مختار حاکم ہے۔ بہرام شاہ اس کی سرکوبی کے لئے فوج لے کر آیا۔ اور اسے قید کر لیا۔ لیکن اس کی تغفیرات سے درگزر کر کے اسے بدستور حکومت ہند پر بحال کر دیا۔ اور خود غزنی کو لوٹ گیا۔

اب محمد باہلم نے فتوحات ہند کی توسیع کا ارادہ کیا۔ چنانچہ وہ پیش قدمی کرتا ہوا ناگور جا پہنچا۔ اود یہ قلعہ فتح کر کے ملحقہ علاقہ پر قبضہ کر لیا۔

اب اس کی نظر پھر بدلی۔ اس نے لاہور کے بجائے اپنا صدر مقام ناگور کو بنایا۔ اور اپنا تمام مل و اسباب اور عیال و اطفال کو یہیں منتقل کیا۔ اور دولت غزنویہ سے اظہار تمرد کیا۔ اس نے خیال کیا کہ میں ناگور جیسے

دور دراز علاقہ میں غزنویوں کی زد سے دور ہوں۔ اس لئے اس نے اپنے لئے ہند میں ایک خود مختار حکومت کی بنیاد ڈالنے کا ارادہ کیا۔

بہرام نے باہم کے منصوبوں کی اطلاع پائی تو لشکر جہاز لے کر عازم ہند ہوا۔ اور یلغار کرتا ہوا ملتان آ پہنچا۔ یہاں سخت مقابلہ رونما ہوا ہزاروں مسلمانوں کا خون ملتان کے رنگستان نے پیا۔

یہ پہلا واقعہ تھا۔ کہ اہل ہند نے ایک باغی مسلمان کو مسلم سلطان سے مقابلہ کرتے دیکھا۔ بعض ہندو سرداروں نے باغی کو امداد بھی دی۔ کیونکہ اس میں ان کا فائدہ تھا۔

اگرچہ جنگ میں ابتداً محمد باہم کا پتہ بھاری رہا۔ اور ایسے آثار نظر آنے لگے۔ کہ گویا وہ غالب آئیگا۔ لیکن بالآخر اس نے شکست کھائی۔ اور جبکہ وہ بھاگا جا رہا تھا تو ایک دلدل میں آ پھنسا۔ کہ پھر نہ نکل سکا۔ اور وہیں غرقاب ہوا۔ اس کے دو بیٹے بھی اس کے ہمراہ تھے۔

باغیوں کے قلع قمع کے بعد سلطان بہرام نے حکومت ہند کا چارج حسین بن ابراہیم کو دیا۔ اور ہندو سرکش سرداروں کو زیر و مطیع کر کے خود غزنی کو واپس ہوا۔ سلطان نے ہندوستان میں مدارس و خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ جن میں علمی و عملی طور پر اسلام کی تعلیم دی جاتی تھی۔

**غوری** غوریوں نے کیونکر عروج حاصل کیا؟ اور سبکتگین - سلطان محمود اور اس کے جانشینوں کے ساتھ اہل غور نے کیا کیا؟ بالتفصیل اور پرکڑا۔ لیکن اس کے عہد میں غوریوں نے حکومت غزنی کی جان ہی نکال دی۔ بہرام نے ہزار حکمت علی سے کام لیا۔ مگر اس کی ایک نہ چلی۔

ملک قطب الدین غوری (ملک الجبال) عباس خاں کی نسل سے تھا یہ اپنے بھائیوں سے ناراض ہو کر غزنی آیا۔ اور سلطانی اُمر میں داخل ہوا یہ وجہ وہ شاندار اور سائستہ سردار تھا۔ اس لئے سلطان بہرام شاہ نے اُسے اپنے خویش ہونے کا اعزاز عطا کیا۔ اور اس طرح قطب الدین نہایت معززانہ حیثیت سے زندگی بسر کرنے لگا۔ لیکن غزنویوں کی دشمنی اور ہوس ملک گیری اس کو بزرگوں سے میراث میں پہنچی تھی۔ آخر وہ عباس کی نسل سے تھا۔ دولت غزنویہ اس وقت زوال پذیر تھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ دیوار حکومت شاہان سلاجیق کے سہارے کھڑی تھی۔ یہ رنگ دیکھ کر قطب الدین نے غزنی میں اپنے لئے میدان بنانا چاہا۔ داد و ہش سے عوام میں ہر دلعزیزی قائم کی۔ اور یہ تمہید تھی، حصول حکومت کی۔ لیکن ارادہ کو عمل میں لانے سے پیشتر ایک روز وہ دفعتاً مژدہ پایا گیا کہتے ہیں کہ اسے سلطان کی تحریک سے زہر دیا گیا۔

یہ فتنہ یہاں اگر ختم نہیں ہو گیا۔ قطب الدین کے بھائی سیف الدین نے انعام کے بہانہ سے غزنی پر لشکر کشی کی۔ یہاں اب جان کہاں تھی۔ بہرام شاہ غزنی کو چھوڑا یا غستان کی جانب پسا ہوا۔ حملہ آور نے تاج و تخت پر قبضہ کر لیا۔ لیکن اہل غزنی نے اس کی حکومت کو قبول نہیں کیا۔ وہ غوریوں کے غیر ہمدانہ اور جاہلانہ اطوار کیونکر پسند کر سکتے تھے۔ امرائے غزنی نے خفیہ خفیہ بہرام شاہ کو طلب کیا۔ اور جب وہ آگیا تو تخت و تاج پر اس کا قبضہ کرادیا۔

سیف الدین گرفتار ہوا۔ شہر میں اس کی تشہیر کر دی گئی۔ اس وقت عوام نے اس پر کنکر پتھر اور میل پھینکا۔ بالآخر اسے مع وزیر کے سولی پر چڑھایا گیا۔

غوری خاموش بیٹھنے والے نہ تھے۔ خود ان کی شجاعت مسلمہ تھی پھر غزنویوں کی کمزوری نے ان کی جرات اور بڑھادی تھی۔ چنانچہ بہاء الدین سام بفرض انتقام لشکر کثیر لے کر غزنی کو چلا۔ مگر راستہ ہی میں اسے موت نے مغلوب کر لیا۔ لیکن مرتے وقت اپنے بھائیوں (قطب الدین سیف الدین) کا خون بہا لینے اور غزنی فتح کرنے کی وصیت اپنے چھوٹے بھائی علاء الدین کو کی۔

علاء الدین نہایت شجاع اور پرجوش بہادر تھا۔ تمام غوری جوش

انتقام سے پہلے تاب ہو رہے تھے۔ طبایاں شروع ہوئیں۔ بہرام شاہ غزنوی نے مصالحت کے لئے سلسلہ جنبانی کی۔ مگر بے نتیجہ ثابت ہوئی۔ علاء الدین اپنی اور حریف کی طاقت سے ناواقف نہ تھا۔ پھر وہ مصالحت کس طرح کر سکتا تھا۔ آخر علاء الدین بہادر غوریوں کو لئے ہوئے غزنی جا پہنچا۔

غزوی بہادری میں اب محمودی زمانے کا جوش نہ رہا تھا۔ ہندوستانی آب و ہوا اپنا کام کر چکی تھی۔ خود سلطان اور تمام فوج آرام طلب ہو گئی تھی۔ انہیں اپنی شہامت پر اعتماد نہ رہا تھا۔ البتہ ہاتھیوں پر ناز تھا۔ اور ہندو فوج اور ہند دوسروں کی ادا پر۔

بہرام شاہ کی فوج کا زیادہ تر حصہ ہندو فوج تھی، اور کچھ شک نہیں کہ یہ فوج غوریوں سے جان توڑ توڑ کر لڑتی۔

جنگ عجیب طریقہ پر شروع ہوئی۔ غزنویوں نے دو جنگی ہاتھیوں کو دشمن کی جانب بانجا۔ غزوی کے دو پہلوانوں (دو خیمیل) نے ہاتھیوں پر حملہ کیا۔ ایک نے ہاتھی کے پیٹ میں خنجر مارا لیکن اسے ہاتھی نے پیٹالا اور وہ جان بڑھو سکا۔

دوسرے پہلوان نے شیرازہ دوسرے ہاتھی پر حملہ کیا۔ اور بالآخر اسے ہلاک کر کے دوسرے ہاتھی کی پشت پر آ رہا۔ اب عام لڑائی شروع ہوئی۔



دونوں طرف کے بہادر جو ہر شجاعت دکھانے لگے۔ بہرام شاہ کا بیٹا اور  
سپہ سالار دولت شاہ دشمنوں کے زرخے میں آگئے۔ اور بہت سے دشمنوں  
کو خاک و خون میں ملا کر بہادرانہ جان دی۔

نتیجہ جنگ غزنویوں کے حق میں اچھا نکلا۔ انہیں شکست ہوئی۔ بہرام  
میدان سے پسپا ہوا۔ علاء الدین غزنوی تک اس کے تعاقب میں گیا۔ دو  
مواقع پر بہرام شاہ نے پھر پھر دشمن سے راہ میں مقابلہ کیا۔ مگر عمدہ برائے  
ہوا۔ آخر اسے ہندوستان چلا آنا پڑا۔

۱۱۵۲ء میں علاء الدین غزنوی میں داخل ہوا۔ سات یوم تک قتل عام  
وغارت گرمی کا بازار گرم رہا۔ شہر میں آگ لگائی۔ سلاطین محمود مسعود  
اور براہیم کے سوا باقی بادشاہوں کی قبریں اکھیڑ پھینکیں۔ علاء الدین  
دسویں روز بھائیوں کی نعشوں کے صندوق ہمراہ لے کر غور گیا۔

علاء الدین نے بہرام کو تین بار شکست دی۔ غزنوی میں ۱۱۵۶ء  
تک حکمران رہا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا۔ پھر دو بھتیجے قابض رہے۔  
ان میں سے چھوٹا۔ مشہور و معروف محمد غوری ہے۔

ہندو فوج کی شرکت و حمایت اور بہرام شاہ کے زیر علم ہو کر اکثر  
راجگان ہند کے غوریوں کی فوج سے نبرد آزما ہونے کا تذکرہ  
خود فاتح علاء الدین ابیاب ذیل میں کرتا اور رائے سوریان ہند کی

مغلوبیت پر فخر کرتا ہے۔

آئم کہ بہست مخز عالم زمانہ را      آئم کہ بہست جو رز بدلم زمانہ را  
 بہرام شاہ بکینہ من چوں کما کشید      کندم بکینہ از کمر اور کسانہ را  
 پیشی بخصم گر چہ ہمہ رائے و رانا بود      کردم بگرز خود شیر رائے و رانا را  
 اس واقعہ سے محمود اولاد محمود اور بہند وستان کے تعلقات  
 پر روشنی پڑتی ہے۔

سلطان بہرام شاہ علم دوست اور علماء و فضلا کا سرپرست اور  
 قدردان تھا۔ اس کا زمانہ علمی سرپرستی کے لئے مشہور ہے۔  
 مشہور کتاب انوار سمیعی و کلیلہ دمنہم اس کے عہد ہی میں عربی سے  
 ترجمہ کی گئی۔

نظامی نے مخزن اسرار اسی عہد میں تصنیف کی اور بہرام شاہ نے  
 اس کی قدردانی کی :

ختم شد

# تصنیف ملا رموزی

## شادی

اس کتاب میں ملا رموزی نے اپنی ہی شادی کے تفصیلی حالات اپنے ہی قلم سے جس کمال لطافت اور تحقیق سے لکھے ہیں ان کو دیکھ کر دعوت کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اردو میں ایسی لطیف کتاب اب تک شائع نہیں ہوئی + قیمت دو روپے آٹھ آنہ (دیکھو)

## نکات لموزی حصہ اول

یہ ملا رموزی کا وہ مروجہ روزمرہ اور حد سے سوا فصیح اور سلیس انداز انشاء کا مجموعہ ہے جس میں ملا رموزی کی تصویر بھی شامل ہے۔ عام ملکی۔ قومی۔ علمی ادبی اور اخلاقی حالات پر عجیب و غریب طرز کا تبصرہ + قیمت ایک روپیہ (دعوت)

# نکات رموزی حصہ دوم

اس میں حصہ اول سے سوا دلفریب دل کش مضامین ہیں جو انداز خطاب اور فصاحت نگاری کا اچھوتا نمونہ ہے۔ قیمت ایک روپیہ آنے والی ہے۔

## صبح لطافت

اسے نکات رموزی کا حصہ سوم سمجھئے۔ مگر اس میں علم و ادب، سستی و اخلاق کے جن حالات پر بحث ہے، جتنی یہی ادب و اس کے جواب عاجزی قیمت دینا ہے۔

## مقالات گلابی اردو

نکات رموزی کے ایجاد کردہ طرز خاص کے بے مثل نمونوں کا دوسرا مجموعہ جو یہی طرافت کے مشہور و معروف نکات پر مشتمل ہے۔ قیمت بارہ آنے والی ہے۔

مہتمم کتب خانہ اراک الدب و بھائی دوارہ لاہور

# تاریخ کی بہترین کتابیں

## تاریخ سلاطین آل عثمان

ترکوں کی ۷۰۰ سالہ حکومت کے مفصل و مکمل حالات مع تصاویر۔ یہ کتاب خاص طور پر مطالعہ کرنے کے قابل ہے۔ قیمت ایک روپیہ بارہ آنے (عمر)

## تاریخ مدنیہ منورہ

مدنیہ منورہ کی مفصل و مکمل تاریخ مع فوٹو مدنیہ شریف۔ اردو زبان میں بہترین کتاب ہے۔ قیمت ایک روپیہ (عمر)

## تاریخ مکہ معظمہ

مکہ معظمہ کی مستند اور صحیح تاریخ گھر بیٹھے بیت اللہ شریف کے حالات معلوم کرنے کے لئے بہترین کتاب۔ قیمت ایک روپیہ (عمر)

# سوانح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سوانح حیات بچوں کے لئے جس میں پانچ  
عکسی فولڈ دتے گئے ہیں۔ قیمت بارہ آنے (۱۲)

## فیوض اسلام ترجمہ فتوح الشام

حضرت عبیدہ بن جراح اور حضرت خالد بن ولید کے کارنامے پڑھ کر  
اپنے ایمان کو تازہ کیجئے۔ قیمت (دس آنے)

## اوزنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر

مولانا شبلی کی معرکہ آرا کتاب قیمت آٹھ آنے (۸)

## وداعِ طغیہ

از علامہ راشد الخیرمی۔ خاندان مغلیہ کے آخری فرمانروا ابو ظفر بہادر شاہ  
کے وہ دل ہلا دینے والے اور خون کے آنسوؤں لادینے والے صحیح واقعات جن کو  
پڑھ کر خاندان مغلیہ کے اس آخری بادشاہ کی نیکی اور مظلومی کا سماں آنکھوں کے  
سامنے آجاتا ہے۔ معصوم غم کا قلم اور ایسے دردناک حالات کو لے کر انسان ہر

ملنے کا پتہ ہے۔ کتب خانہ دارالادب اندرون بھائی دروازہ لاہور

جو اسے پڑھ کر چار سو روپے بھاسکے۔ کتاب کے ساتھ دو تین عکسی فوٹو بھی شامل ہیں۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ (عشر)

## تذکرہ اولیائے عہد

ہندوستان کے تمام اولیائے کرام کے حالات نہایت تفصیل سے درج ہیں قیمت صرف چار روپے (لغہ)

|                        |                           |     |                              |
|------------------------|---------------------------|-----|------------------------------|
| تایخ خلفاء عرب اسلام ع | سیرۃ الصحابہ              | ص   | سوانح حضرت عمر بن الخطاب ع   |
| تایخ یاکوٹ             | صحابیات                   | ع   | سیرت امام حسین ع             |
| بتان حرم               | سیرۃ ابنی حلالہ و مل مجلد | ص   | سیرت حضرت فاطمہ ع            |
| محمد بن قاسم           | حصہ دوم                   | لغہ | رسائل شبلی ع                 |
| ابراہیم اوہم           | " "                       | س   | ابو مسلم خراسانی ع           |
| سوانح خالد بن ولید ع   | سیرۃ حضرت عائشہ ع         | ع   | ایک ہیہ کم قیمت کا دی پی کیا |
|                        |                           |     | جلد کا                       |

کتاب خانہ دارالادب اندونئی دھارہ لاہور

# سوانح سلطان صلاح الدین اعظم

اگر آپ کو یہ معلوم کرنے کا شوق ہو کہ تمام دنیا کے عیسائی آج تک کس کے نام سے لرزہ بلد نام ہو جاتے ہیں۔ تو کتاب سوانح سلطان صلاح الدین اعظم کا مطالعہ کیجئے۔ جس سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ شانِ یورپ جو ہر وقت مسلمانوں کو مٹانے کی کوشش میں رہتے تھے۔ اور ہمیشہ پائے روم کے جھنڈے کے تلے جمع ہو کر قسمیں اٹھا لیتے تھے۔ کہ یا تو خود مٹ جائیں گے۔ اور یا دنیا کو مسلمانوں سے پاک کر دیں گے۔ انھوں نے جب دیکھا کہ خلفائے فاطمہ اور خلفائے عباسیہ کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے مصر و بغداد کی سلطنت یکے در دیگر مسلمانوں کا شیرازہ بکھر چکا ہے۔ تو انھوں نے اپنی قسم کو پورا کرنے کے لئے ٹیڈی دل لشکر کے ساتھ مسلمانوں پر دھاوا بول دیا۔ ایسے خطرناک وقت میں جس شخص نے اسلام کی حفاظت کے لئے تلوار میان سے کھینچی وہ غازی سلطان صلاح الدین اعظم تھا۔ جو بادل کی طرح گر جا۔ بجلی کی طرح چمکا۔ اور آخر کار ان دشمنوں کے سروں پر چلے



شکر شام فلسطین کے میدانوں میں آندھری طوفان کی طرح آرہے تھے ،  
 قہر عظیم بن کر ٹوٹ پڑا۔ دنیا کی تمام عیسائی سلطنتوں کے جبار لشکر اور  
 پاپائے روم کے پاس قسمیں اٹھانے والے بہادر مقابلہ میں تھے۔ لیکن خیر اسلام  
 صلاح الدین غازی کے لشکر کی سیل خاتمو اریں دشمنوں کو مولی گاجر کی طرح کاٹی  
 جاتی تھیں۔ اور خداوند یسوع مسیح کے پرستاروں پر اسلام کی ہیبت و جبروت کا  
 سکہ بٹھاتی جاتی تھیں۔ جب عیسائیوں نے دیکھا کہ ہمارا لشکر غازی صلاح الدین  
 کی تلوار کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تو وہ گڑا کر معافی کے خواستگار اور صلح کے متنی  
 ہوئے۔ فراخ دل سلطان نے ان کو اپنی حمد کی وجہ سے معافی دے کر اپنی  
 اسلامی شان کا سکہ جما دیا۔

صلیبی جنگوں کی خونین داستان طویل ہیں۔ لیکن صلاح الدین غازی کے  
 حالات پڑھنے سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مسلمان دنیا میں عیش و عشرت  
 کے لئے نہیں آیا۔ بلکہ وہ خود تکالیف اور دکھ اٹھاتا ہے اور دنیا میں امن و امان  
 قائم رکھتا ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر وہ دل مسلمان کے دل میں بھی ایک دفعہ مجاہد  
 شوق پیدا ہو جاتا ہے۔ شروع میں سلطان کی عکسی تصویر اور اخیر میں سلطان کے  
 مقبرے کا نوٹ لیا گیا ہے ، قیمت صرف دو روپے (دعا)

ملنے کا تہ صحب کتب خانہ دارالادب و نجاتی دروازہ آہو

دوست پرستان!   
 آپ کی نیا ہی معرکتہ الازا جاسوسی ناول کا ترجمہ ہے

مترجمہ جناب چودھری محمد طفیل صاحب نیربی اے بی لیٹ  
اس ناول کی کتاب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے دہیر وہیں نقلی ہیر وہر مت م  
اور ہر جگہ پہنچکر اپنی بدکرداریوں کا ثبوت دیتا ہے اور ہر ہیر و ان سے محبت  
ہے لیکن اس کو نفرت کرتی ہے اسی ہیر و نہایت گمنامی کی زندگی بسر کرتا ہے اور صرف قوت  
اپنی جائے پناہ سے باہر نکلتا ہے جبکہ اس کے خلاف عائد کردہ الزام بے بنیاد ثابت  
ہوتا ہے آخر میں نقلی ہیر و اپنے کیفر کردار کو پہنچاتا ہے۔

ہیرا کی عجیب فوق الادراک عورت ہے جو بظاہر دوشیزہ ہے مگر درپردہ دین چل  
بچوں کی ماں ہے اور ہر دوسرے میسرے روز اپنے خاوند اور بچوں سے ملنے کیلئے  
جاتی ہے الغرض یہ ناول پوشیدہ رازوں کا محضہ زن ہے قیمت (عبر)  
ایک روپیہ چار آنے

شیخ علی بن محمد بن مالک کاتب مجاهد دارالابواب اندون بھائی دروازہ الہیہ

شیخ عزیز بخش کا کہنہ حاصل عمر نثار کے یہ ایک اہم

# حاصل عمر

یہ طبعِ ارادہ ناول زبانِ اردو کے مشہور افسانہ نگار و شاعر جناب تیرہ قسری کا انمول شاہکار ہے جس میں تین بگڑے دلوں کا "راہِ راست پرانا ایسے قدرتی انداز میں دکھایا گیا ہے کہ پڑھنے والے کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ناول محض افسانہ ہی نہیں بلکہ سچا واقعہ ہے۔ فاضل مصنف نے جا بجا ظرافت کی سائنسی دیکر عبارت کو نہایت دلآویز بنا دیا ہے قیمت بارہ آنے (۱۲ روپے)

ملنے کا پتہ

کتاب خانہ دارالادب اندرون بنگالی و روائے  
شیخ عزیز بخش علی بخش احمد بخش مالک بخش  
کتاب خانہ دارالادب اندرون بنگالی و روائے







